

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества «Народные ремесла» р.п. Чунский

Технологическая карта занятия  
Тема: «В царстве Травы-Муравы»  
Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник»,  
предмет: живопись

Разработчик: Пелевина Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

р.п. Чунский  
2021 г.

**Педагог ДО:** Пелевина Ирина Александровна

**Предмет:** живопись.

**Возраст обучающихся:** 7-9 лет

**Тема:** «В царстве Травы-Муравы»

**Цель:** развитие художественных способностей, познавательного интереса и практических умений детей через изображение травы нетрадиционным способом рисования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с нетрадиционным способом рисования «набрызг»;
- сформировать умение выполнять композицию, используя листву, траву; закрепить навыки работы художественными материалами;
- совершенствовать приемы работы с красками.

**Развивающие:**

- способствовать развитию памяти, расширению кругозора, композиционного, колористического и художественного мышления, мелкой моторики, чувства цвета и фантазии.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию интереса к творчеству, художественно-эстетического вкуса, творческой активности, усидчивости, трудолюбия.

**Тип занятия:** комбинированный

**Планируемый результат:** выполнить композицию в технике «набрызг».

**Формирование универсальных учебных действий:**

**Предметные:** иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества; уметь воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства; уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**Личностные:** отвечать на вопросы, оценивать ситуацию (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений; описывать свои чувства и ощущения; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; иметь положительную мотивацию к учебной и творческой деятельности; проявлять самовыражение через выполнение творческой работы; понимать значение прекрасного в жизни человека, проявлять интерес к предмету.

**Регулятивные:** уметь планировать работу, учиться готовить рабочее место, объяснять выбор наиболее подходящего оборудования для выполнения задания, выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, одноклассниками.

**Коммуникативные:** участвовать в творческом обсуждении, строить речевые высказывания; проявлять инициативу; участвовать в коллективной творческой работе.

**Познавательные:** работать с информацией и структурировать ее, ориентироваться в своей системе знаний, обобщать имеющуюся информацию в повседневной жизни, применять знания в практической деятельности; анализировать, делать выводы и умозаключения в словесной форме о технике «набрызг».

**Основные понятия:** композиция, живопись, нетрадиционная техника рисования «набрызг».

**Форма учебной деятельности:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Межпредметные связи:** окружающий мир, литературное чтение.

**Применяемые образовательные технологии:** технология индивидуализации обучения с включением элементов здоровьесбережения.

**Учебно-методический комплекс:** Сокольникова Н.М. Основы живописи.-Обнинск: Титул, 2000г.

**Оборудование педагога:** слайдовая презентация, иллюстративный материал к вводной беседе; технологическая карта практической работы.

**Оборудование и материалы обучающихся:** альбом, белый лист бумаги, акварель, баллончики с краской, кисть, салфетки, вода, листва, травинки разной формы.

**Интернет источники:**

<https://www.sunhome.ru/poetry/1159311>

<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=оттиск%20травой&pos=0&img>

<https://poemata.ru/poets/travnik-terentiy/raznotrave/>

<https://hozzi.ru/kraski/nabryzg>

Ход занятия			
Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	УУД
1. Организационный	<p>Приветствие детей, психологический настрой, проверка подготовленности к занятию.</p> <p><b>СЛАЙД 2</b></p> <p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>Руки? <i>(на месте)</i></p> <p>Ноги? <i>(На месте)</i></p> <p>Локти? <i>(у края)</i></p> <p>Спинка? <i>(прямая)</i>.</p> <p>- Рада видеть вас сегодня на занятии. Какое настроение?</p> <p><b>СЛАЙД 3</b></p>	<p>Приветствуют педагога, включаются в учебную деятельность.</p> <p>Отмечают настроение на начало занятия</p>	<p><i>Регулятивные:</i> правильный выбор принадлежностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> излагать свои мысли в устной форме.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять интерес к предмету</p>
2. Актуализация опорных знаний	<p>- Мир творчества увлекателен, а люди, которые занимаются искусством, это творческие люди, они как волшебники, которые могут с помощью своих волшебных принадлежностей создать прекрасные изделия, при взгляде на которые все будут улыбаться и радоваться.</p> <p>- Сегодня, мы с вами будем заниматься творчеством, для этого нам нужно хорошее настроение и верные помощники, это принадлежности для творчества.</p> <p><b>СЛАЙД 4</b> Проверка принадлежностей.</p> <p>- Какое время года за окном? Как выдумаете, чем удивительна и прекрасна осень?</p> <p><b>СЛАЙД 5</b></p> <p>- Послушайте внимательно стихотворение, в нем будут ключевые слова (приложение 1).</p> <p>Зачитываю стихотворение И.Бунина.</p> <p>- Какие цвета осени описывает поэт?</p> <p>- Чем еще богата осень?</p> <p><b>СЛАЙД 6</b></p> <p>- На полях созревают зерновые травы.</p>	<p>Анализируют вопросы. Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают педагога.</p> <p>Вступают в диалог.</p> <p>- <i>Урожаем</i></p>	<p><i>Личностные:</i> оценивать ситуацию с точки зрения собственных ощущений; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; делать выбор.</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>Регулятивные:</i> готовить рабочее место.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в творческом обсуждении.</p>

	<p>Зачитываю стихотворение (приложение 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, о чем пойдет речь?</li> <li>- На доске расположены слова, надо собрать тему занятия.</li> </ul> <p>Предлагаю обучающимся собрать предложение, которое обозначает тему, озвучить. <b>СЛАЙД 7</b></p> <p>Тема урока: «В царстве Травы-Муравы»</p>	<p>На доске собирают тему занятия из предложенных слов и озвучивают ее</p>	
<p>3. Первичное усвоение новых знаний</p>	<p><b>СЛАЙД 8</b></p> <p>Проверка знаний о видах трав. Демонстрация наглядного материала с изображением травы (приложение 2).</p> <p>Дети рассказывают о свойствах травы, которую увидели на иллюстрации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На столе у вас лежит альбом, краски, кисть.</li> <li>- Как вы думаете, что сейчас будем рисовать?</li> <li>- Определите цель практической работы.</li> </ul> <p>Цель: выполнить изображение травы.</p> <p><b>Техника безопасности</b> при работе с красками.</p> <p><b>Практическая работа:</b> зарисовать любую траву, используя акварельные краски и тонкую кисть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наносить тонкие линии, изображая травинки. Анализируем зарисовки</li> </ul> <p><b>СЛАЙД 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, где в жизни используют траву?</li> </ul> <p>Разные виды трав применяют в творчестве: в ткачестве - плетеное панно; в лепке - оттиск на глине.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сегодня узнаете новую технику нетрадиционного рисования «набрызг». <b>СЛАЙД 10</b></li> </ul> <p>Демонстрация иллюстраций с поэтапным выполнением этой техники. <b>СЛАЙД 11-14</b></p>	<p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Повторяют технику безопасности</p> <p>Работают в альбомах</p> <p>Анализируют этапы работы</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> излагать свои мысли в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> готовить рабочее место</p>
<p>4. Постановка цели</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как думаете, что будем рисовать?</li> <li>- Вспомните, какая тема занятия? Сформулируйте цель.</li> </ul> <p><b>СЛАЙД 15</b></p> <p>Цель: используя траву, выполнить композицию в технике «набрызг».</p>	<p>Вступают в диалог с педагогом</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формулировать цель занятия с помощью педагога.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>

			излагать свои мысли в устной форме
5. Закрепление полученных знаний	<p>- Сегодня будем работать в группах. На каждом столе находится формат листа А3, баллончики с краской, осенние листья. Используя технологическую карту, выполните композицию (приложение 3).</p> <p>- Прежде чем начнем работу, вспомним правила работы в группах</p> <p><b>СЛАЙД 16</b></p>	Выполняют практическую работу в группах	<p><i>Личностные:</i> проявлять самовыражение через выполнение творческой работы</p> <p><i>Регулятивные:</i> сотрудничать в группах,</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и вступать в диалог, строить речевые высказывания</p>
6. Физкультминутка	Приложение 4	Повторяют движения за педагогом	
7. Подведение итога	<p><b>СЛАЙД 19</b></p> <p>- Итак, ваша композиция готова. Прошу каждую группу продемонстрировать работу и рассказать о ней. От каждой группы выходит один ребенок и рассказывает о композиции, выполненной в группе.</p> <p>- Молодцы, посмотрите, какие интересные, красивые композиции у вас получились!</p> <p>- Достигли поставленной цели? Какой она была?</p> <p>- Какую технику вы использовали?</p> <p>- Расскажите особенности и возможности данной техники.</p> <p>- Сложно ли было вам работать, используя технику «набрызг»?</p> <p>- Оцените свою работу по уровню быстроты, красоты, аккуратности</p>	<p>Защита творческих проектов. Слушают обучающихся других групп. Вступают в диалог с педагогом.</p> <p>Предполагаемые ответы детей</p>	<p><i>Регулятивные:</i> излагать свои мысли, предположение (версию) на основе коллективного выполненного задания</p>
8. Рефлексия	<p>- Ребята, перед вами стоит небольшое дерево, к сожалению, оно без листьев. Предлагаю вам одеть на него прекрасное одеяние в виде листьев.</p> <p>Желтые - все отлично, понравилось;</p> <p>Оранжевые - получилось, но не все;</p> <p>Зеленые - тоска и печаль, было не интересно</p>	Оценивают результаты труда	<p><i>Регулятивные:</i> осознают конечный результат занятия.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивают ситуацию с точки зрения собственных ощущений</p>

И.Бунин

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой  
Вступает в пестрый терем свой

Травушка-муравушка,  
Осени забавушка,  
Солнцем вся политая  
И дождём умытая.  
Ярким разноцветием,  
Кумача соцветием  
По полям разбросана  
До глубокой осени.  
Наполняешь радостью,  
Оберегом, сладостью,  
Вылечишь заботливо,  
Ты для жизни топливо.  
Собрана, развешана,  
В чае перемешана.  
Травяной, настоящий,  
Летом весь наполненный,  
Даст здоровьица он нам,  
Хворь разделит пополам.







### Физминутка

Мы дорожки подметаем (имитация движений)  
Листья в кучи собираем (наклониться, имитировать движение)  
Чтоб гуляя, малыши  
Веселились от души! (подскоки на месте)  
Ох, устали («обтереть пот со лба»)  
Отдохнем (присесть)  
И домой скорей пойдем (шаги на месте)