

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда»

Районный конкурс методических разработок
педагогических и руководящих работников МДОУ Дзержинского района

Направление: содержание дошкольного образования
по освоению детьми образовательных областей

Номинация: Авторская дидактическая игра

« А у нас во дворе»

Автор: Матохина Наталия Викторовна
Должность: учитель-логопед

Волгоград, 2022 год

Аннотация дидактической игры.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром. Поэтому я предположила, что дидактическая игра может стать незаменимым помощником при постановке звуков для развития правильного речевого дыхания дошкольников. Пальчиковый игротренинг – оказывают тонизирующее действие на центральную нервную систему

Дидактическая игра «А у нас во дворе» является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, здоровьесберегающих технологий, игровых технологий. Данное дидактическое пособие может быть использовано как логопедом, так и воспитателем для обучения или закрепления уже имеющихся знаний на занятиях, так и в индивидуальной, групповой совместной с детьми работе. Кроме того дидактическое пособие «А у нас во дворе» может использоваться в самостоятельной деятельности детей.

Актуальность

В своей работе использую здоровьесберегающие технологии.

- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- самомассаж
- игровая технология;

Артикуляционная гимнастика

Актуальность и целесообразность использования артикуляционной гимнастики объясняется тем, что современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения побуждает специалистов к поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, общении и поведении.

-Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

- Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

-Перед всеми специалистами, работающим с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска эффективных методов формирования произносительных возможностей, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы успешное овладение навыками нормативного произношения.

- Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза.

Дыхательная гимнастика.

Дети, посещающие редко детский сад, плохо говорят, дефекты их речи носят разнообразный характер - может быть нарушено произношение всех групп звуков. Как известно, произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование

создает условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения – в ротовую или носовую полость пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности. Цель дыхательных упражнений – увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох. Кроме того, дыхательные упражнения не только влияют на формирование правильного речевого дыхания, но и

помогают также научить ребёнка правильно произносить те или иные звуки.

Звуки речи образуются при определённом положении артикуляционного аппарата, при соответствующих движениях языка, губ, мягкого нёба. Речевой выдох – необходимое условие – для произношения звуков. В зависимости от того, куда направлена воздушная струя – в ротовую или носовую полость, звуки будут (при одинаковом артикуляционном аппарате) звучать по-разному: «м,мь», «н,нь», - при прохождении воздуха через носовую полость; «б,бь», «д,дь», - при выдохе воздушной струи через рот. При произнесении фрикативных звуков «с», «ш» и др., требуется достаточно длительный выдох через рот. Чтобы привести в колебание кончик языка при произнесении звуков «р,рь», нужна сильная воздушная струя. Если ребёнок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует прежде всего с развития дыхания. Если ребёнок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку, например, свистящих звуков, необходимо научить ребёнка правильной выработке воздушной струи. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Упражнения дыхательной гимнастики проводятся в процессе логопедического занятия или как часть его.

Самомассаж.

Самомассаж кистей рук и пальчиковый игротренинг – оказывают тонизирующее действие на центральную нервную систему, улучшая функции рецепторов, проводящих путей. Усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами.

В работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников очень важно использовать различные методы и приемы, как традиционные, так и нетрадиционные. Один из методов благоприятно влияет на формирование мелкой моторики, развитие речи, психики и интеллекта, - применение метода мячей су-джок (от корейского «су» - кисть, «джок» - стопа).

- Игровая технология , направленная на развитие умения сравнивать, размышлять, анализировать, формирование устойчивого интереса и потребности к интеллектуальным упражнениям. Игры повышают эффективность обучения.

1. Дидактическая игра «А у нас во дворе».

2. Вид дидактической игры:

- Направление коррекционно-речевое
- Игра с предметами.

- **Возраст детей:** старшая и подготовительная группы.

Цель: Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

Научить ребенка правильно произносить те или иные звуки.

Оказать тонизирующее действие на центральную нервную систему.

3. Дидактические задачи:

*** Обучающие:**

- Совершенствовать точность выполнения артикуляционных упражнений.
- Сформировать у детей умения управлять органами дыхания
- Закреплять умение детей определять предмет на ощупь и называть его.
- Регулировать силу и точность движений.
- Обогащать знания детей о предметном мире.

*** Развивающая:**

- Развивать умение ребёнка соотносить название предмета с названием артикуляционного упражнения выполняемого детьми.

Развитие сильного, плавного, направленного выдоха без участия речи.

Развитие сильного плавного выдоха.

- Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, эмоционально – волевую сферу, глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции;

*** Воспитательная:**

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу во время игрового действия, оказывать помощь при необходимости.

***Игровые задачи:**

Продолжать по очереди выполнять игровые действия с помощью алгоритма в соответствии с вариантом игры.

4. Дидактический материал:

« Домик» . «Короб- улица» покрытие

4.1 Набор предметов-игрушек, названия которых соответствуют названию упражнений артикуляционной гимнастики: лошадка грибок,чашечка,трубочка, кошка, баночка с «вареньем», конфета, окошко, заборчик. Зеркало для ребёнка.

4.2 Набор предметов-игрушек для развития дыхания: бумажные султанчики, листочки, вертушки, птички, бабочка, шарики, кораблики, трубочки, птичье перышко, мыльные пузыри, дудочки, свистульки, стеклянный пузырёк, бумажный флажок, кусочки ваты.

4.3 Набор предметов для самомассажа: мячики Су-джок.

5. Ход игры:

Артикуляционная гимнастика: Артикуляционное упражнение «Лошадка» Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.

Артикуляционное упражнение «Грибок» Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.

Артикуляционное упражнение «Чашечка». Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув вверх боковые края. Удерживай язык в таком положении под счёт до пятидесяти.

Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье» Рот приоткрыть. Широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна! Удерживай язык в таком положении под счёт до пятидесяти.

Артикуляционное упражнение «Трубочка» Открыть рот, высунуть широкий язык и загнать его боковые края вверх. Подуть в « трубочку». Можно придерживать «трубочку» из языка губами. Удерживай язык в таком положении под счёт до восьмидесяти.

Артикуляционное упражнение «Киска сердится». Улыбнись, открой рот, кончик языка упираешь за нижние зубы, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счёт до восьмидесяти.

Артикуляционное упражнение «Конфета» Рот закрыть, напряжённым языком упираться то

в одну щёку, то в другую.

Алгоритм действия. Фотографии Приложение №3

Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха. Ход игры:

Ветерок

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц, развитие дыхания. Оборудование: бумажные султанчики (метёлочки).

Ход игры: Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик".

Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.

Листопад

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; дерево.

Ход игры: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

- Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев.

Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер - подуем на листья!

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

Снег идёт!

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: кусочки ваты.

Ход игры: Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.

- Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!

Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.

Вертушка

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: игрушка-вертушка.

Ход игры: Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

развитие дыхания

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно :

- Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как закружилась! Подуй еще сильнее - вертушка вертится быстрее.

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

Летите, птички!

Цель: развитие длительного направленного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 2-3 разноцветные птички, сложенные из бумаги (оригами).

Ход игры: Ребенок сидит за столом. На стол напротив ребенка кладут одну птичку. Педагог предлагает ребенку подуть на птичку, чтобы она улетела как можно дальше (дуть можно

один раз).

- Какая красивая у тебя птичка! А она умеет летать? Подуй так, чтобы птичка улетела далеко! Дуть можно один раз. Вдохни и набери побольше воздуха. Полетела птичка!

В ходе групповой игры можно устроить соревнование между двумя-тремя детьми: каждый дует на свою птичку. Побеждает тот, чья птица улетела дальше. Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, дули только один раз, сильно не напрягались.

Лети, бабочка!

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 2-3 яркие бумажные бабочки.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

- Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать.

Педагог дует на бабочек.

- Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Катись, карандаш!

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: карандаши с гладкой или ребристой поверхностью.

Ход игры: Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола. Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекачивая друг другу карандаш с одного конца стола на другой.

Организуя игру в группе, можно устроить соревнование: двое детей сидят за столом, перед ними лежат карандаши. Дуть на карандаш можно только один раз. Побеждает тот, чей карандаш укатился дальше.

Весёлые шарики

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: легкий пластмассовый шарик.

Ход игры: С шариками можно играть так же, как с карандашами (см. предыдущую игру). Можно усложнить игру. Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии.

- Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположную сторону стола. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал на твою часть стола. Дуть нужно сильнее. Начали! Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.

Воздушный шарик

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: обычный воздушный шар на ниточке; газовый воздушный шар.

Ход игры: Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку.

Возможен более сложный вариант игры. Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложите ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол.

- Давай дуть на шарик, чтобы он не упал вниз. Вот так! Сильнее!

Можно поиграть с воздушным шаром, наполненным газом. В этом случае шар

привязывается к стульчику или чему-нибудь на полу (желательно, чтобы ниточка оставалась длинной). На шар нужно дуть так, чтобы он улетел как можно дальше вперед.

развитие дыхания

Если игра проводится в группе, можно организовать соревнование: двое детей (или небольшие команды) становятся друг напротив друга лицом к шару (расстояние до шара 50-60 см) и одновременно начинают дуть. Побеждает тот, кому удалось послать шарик на противоположную территорию (можно разделить территорию при помощи ленточки или веревки).

Угости мышку сыром.

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: пластмассовый дом для мышки, мышка, сыр(кусочки поролона).

Ход игры: Нужно подуть на кусочек сыра, чтобы он оказался в домике, где живет мышка.

Плыви, кораблик!

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные или пластмассовые кораблики; таз с водой.

Ход игры: На невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает бумажный кораблик. Поначалу лучше использовать пластмассовый кораблик, так как бумажные кораблики быстро размокают и тонут. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй. Молодец!

Игру можно усложнить, предложив ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

Можно проводить игру в группе. В этом случае организуйте соревнование: чей кораблик быстрее приплывет к цели.

Бульки

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Ход игры: В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.

- Давай сделаем веселые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!

По "буре" в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки. Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать очищенную питьевую воду). В этом случае сначала предложите подуть через трубочку на кусочек ватки на столе или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух.

Другая из возможных проблем - ребенок может кусать и грызть мягкую трубочку или перегибать ее. В этом случае можно использовать корпус гелевой ручки - прозрачную трубочку из твердой пластмассы.

Кроме этого, ребенок может, держа трубочку в губах, выдыхать воздух через нос. В этом случае следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.

Расти, пена!

Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра, жидкость для мытья посуды.

Ход игры: Эту игру можно предложить ребенку после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьет воду, не перегибает трубочку). Добавьте в воду немного жидкости для мытья посуды, затем возьмите трубочку и подуйте в воду - с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Затем предложите подуть ребенку. Когда пены станет много, можно подуть на нее.

- Сейчас я устрою фокус-покус! Беру жидкость для посуды и капаю в воду... Теперь помешаю - ары-бары-топ-топ-топ! Беру трубочку и дую. Смотри, что получилось! Это пена из маленьких и больших пузырьков! Теперь ты попробуй подуть.

После того, как дети на индивидуальных занятиях научатся правильно действовать - дуть в трубочки, не проливать воду и т.п., можно проводить такое занятие в группе.

День рождения

Цель: развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: зефир в шоколаде или пастила; маленькие свечи для торта; свистелки, игрушечный мишка.

развитие дыхания. Ход игры: Приготовьте зефир в шоколаде или пастилу и воткните одну или несколько праздничных свечек - сегодня "день рождения мишки". Вместе с ребенком накройте на стол, используя игрушечную посуду, пригласите гостей - зайчика и куклу, спойте для мишки песенку. Затем торжественно внесите "праздничный торт" с зажженной свечой.

-У мишки сегодня день рождения. Ему исполняется один (или больше) год. Давай поздравим мишку! Вот праздничный торт - помоги мишке задуть свечи.

Когда ребенок задувает свечу, следите, чтобы выдох был длительным, сильным и плавным. Объясните малышу, что у него есть несколько попыток, в каждую из которых дуть можно только один раз. Если свеча не потухла - снова набираем в грудь воздух и пробуем еще раз. Многие дети, делая правильный выдох, не могут верно направить струю выдыхаемого воздуха - она проходит мимо пламени свечи. В этом случае полезно для наглядности предложить дуть в трубу, сделанную из листа плотной бумаги (диаметр 3-4 см), т.к. с помощью трубы можно контролировать направление выдыхаемого воздуха.

Вначале ставьте свечу на расстоянии около 30 см от ребенка. Постепенно расстояние от ребенка до свечи можно увеличивать до 40-50 см. Объясните ребенку, что придвигаться к свече слишком близко не следует.

Для последующих игр с задуванием пламени подбирайте свечи с устойчивым основанием или стоящие на надежном подсвечнике. Можно придумать другой сюжет игры либо просто предложить задуть пламя. В целях безопасности такая игра проводится индивидуально. Необходимо предупредить ребенка, что свечу нельзя трогать и опрокидывать.

Перышко, лети!

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: птичье перышко.

Ход игры: Подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.

Мыльные пузыри

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра - коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

Ход игры: Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала педагог выдувает пузыри, а

ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно. Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается для малышей довольно трудной задачей. Постарайтесь помочь ребенку - выберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата. Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного жидкости для мытья посуды и сахара. Не забывайте следить за безопасностью ребенка - не позволяйте пробовать и пить жидкость.

Свистульки

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных.

Ход игры: Перед началом занятия следует подготовить свистульки. Раздайте детям свистульки и предложите подуть в них.

- Посмотрите, какие красивые у вас игрушки-свистульки! У Маши - птичка, а у Вани - олень. Давайте устроим лесной концерт - каждый из зверей и птиц поёт свою песенку!

Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы дети дули, не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

Милиционер

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: свистки.

развитие дыхания

Ход игры: Перед началом занятия следует подобрать свистки и выбрать те из них, в которые легче дуть. Раздайте детям свистки и предложите поиграть в милиционеров.

- Кто знает, что есть у настоящего милиционера? Пистолет, дубинка и, конечно, свисток. Вот вам свистки - давайте поиграем в милиционеров! Вот милиционер увидел нарушителя - свистим в свисток!

Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы дети дули не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

Подуй в дудочку!

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки, губные гармошки.

Ход игры: Перед началом занятия следует подобрать инструменты. Помните о том, что игра на духовых инструментах - одно из наиболее сложных упражнений для развития дыхания. Поэтому проверьте инструменты заранее и выберите те из них, на которых легче играть.

Раздайте детям дудочки и предложите поиграть на них сначала по очереди, затем всем вместе.

- Давайте устроим музыкальный парад! Берите дудочки - начинаем играть!

Если у кого-то из детей не получается извлечь из дудочки звук, проследите, правильно ли он дует: выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами: воздух не должен выходить через нос.

Также можно предлагать для игры свирели, рожки, губные гармошки. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Если же у кого-то из детей не получается, не настаивайте. Возможно, лучше к этому заданию вернуться позже, когда ребенок немного подрастет.

Музыкальный пузырёк

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: чистый стеклянный пузырёк (высота пузырька около 7 см, диаметр

горлышка 1-1,5 см).

Ход игры: Педагог показывает детям пузырёк и предлагает игру.

- Как выдумаете, что это такое? Правильно, пузырёк. Что можно делать с пузырьком? Налить в него воду. Насыпать в пузырёк витаминки. А еще? Не знаете! Сейчас я вам покажу фокус! Вот такой музыкальный пузырёк - гудит как труба.

Педагог подносит пузырек к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук. Затем предлагает одному из детей подуть в другой пузырек. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Дуть следует несколько секунд, не напрягаясь. Так как в игре необходимо использовать стеклянные пузырьки, в целях безопасности игра проводится индивидуально, или на занятии в группе дети дуют в пузырьки по очереди. Если у кого-то из детей не получается это задание, не настаивайте. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет.

Надуй шарик.

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: воздушные шары.

Ход игры: Педагог раздает детям .Дуть следует, набирая воздух через нос, и медленно выдыхая его через рот.

Это задание требует сформированного сильного выдоха. Кроме этого, необходимо научить малышей правильно держать шарики, чтобы из них не выходил воздух. Предлагайте эту игру только после того, как сильный плавный выдох уже сформирован.

Бумажный флажок

Цель: развитие сильного плавного непрерывного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: полоски тонкой цветной бумаги (размер: 15х2,5 см).

Ход игры: Перед началом занятия подготовьте полоски бумаги. Покажите детям, как можно подуть на полоску, поднеся ее к нижней губе (полоску следует держать большим и указательным пальцами).

- Давайте превратим бумажные полоски в настоящие флажки. Для этого нужно сделать ветер - вот так! Флажки полощутся на ветру!

Это непростое упражнение, оно получается у детей далеко не сразу. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

Правила игры.

1. Поочередно показывать предметы , определить предмет на ощупь, назвать предмет.
2. Показывать другим детям.
3. Выполнить артикуляционное упражнение перед зеркалом.
- 4.Выполнять упражнения на дыхание, поочередно.
- 5.Работа в паре.

Игровые действия детей.

Логопед предлагает детям поиграть в игру: «А у нас во дворе». Подгруппа детей 3-4 ребёнка сидят полукругом за столом. На столе, в центре детская площадка и игрушки . Перед каждым ребёнком зеркало. Логопед: мы совершим путешествие в страну предметов .Эти предметы могут сами рассказать о себе не только словами, а своими признаками, качествами: о цвете, форме, величине, назначении, т.е. что это за предмет. Мы будем, называть его или определять предмет на ощупь выполнять артикуляционное упражнение перед зеркалом. Победит тот, кто правильно отгадает и выполнит артикуляционное упражнение. Выполнение упражнений на дыхание по показу, затем самостоятельно. Самомассаж пальцев и кистей рук.

Приложение №3

Результат игры.

Дети научатся правильному дыханию при речи, в результате речь станет более четкой, разборчивой; словарный запас более разнообразным и богатым.

Положительным результатом игры, является решение дидактических и игровых задач. Победителем в игре является ребёнок, который правильно выполнил игровое действие.

В конце игры жетоны подсчитываются игроками. Выигрывают те, кто наберёт наибольшее количество жетонов. Победителям вручаются медали.

6.Варианты игры.

+-*Варианты игры:

Вариант 1. Логопед рассматривает с детьми все предметы, предлагает правильно назвать и описать их. Ребёнок старается угадать и назвать взятый один предмет, называет его. Вместе с логопедом выполняет артикуляционное упражнение перед зеркалом.

Вариант 2. Ребёнок, выбирает предмет, описывает его, не называя. Цель другого игрока определить название предмета. Все дети выполняют артикуляционное упражнение перед зеркалами.

Вариант 3. Логопед загадывает загадку, а ребёнок находит ответ. (Приложение X 2 загадки). Если отгадал правильно, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение перед зеркалом.

Вариант 4. Игрок, загадывает про него загадку. Цель другого игрока угадать, определить название предмета. Выполнить артикуляционное упражнение перед зеркалом.

Вариант 5. Классификация. Ребёнок раскладывает предметы на несколько групп, объясняя, по какому признаку производилась группировка.

Вариант 6. Игры на дыхание проводятся индивидуально или дети соревнуются.

Варианты игр на развитие фонематического слуха и восприятия с использованием Су-джок терапии

- «Телеграфисты». Стучать мячиком – повторять заданный ритмический рисунок.
- «Постучим по шарик». Стучать ладонью по мячику, когда будет произнесен заданный звук.
- «Какой звук?». Если в произнесенном слове есть заданный звук, нужно показать соответственный ему мячик (синий – твердый звук, зеленый – мягкий), если его нет – спрятать мячик в ладони.
- «Что за звук, мне дай ответ?». Педагог бросает мячик ребенку: если красный – нужно назвать гласный звук (слово, начинающееся на гласный звук), если синий – согласный (слово, начинающееся на согласный звук).

7. Методические указания к игре.

Дидактическая игра предназначена для развития артикуляционного аппарата, развития дыхания и мелкой моторики пальцев рук. * Игра может проводиться в разных формах организации детей: - как часть подгруппового занятия - в совместной работе с подгруппой детей - в индивидуальной работе с ребёнком - в самостоятельной деятельности детей.

- * дидактический материал может использоваться в соответствии с умениями детей.
- * Игра используется с детьми в группах с ОНР, ФФНР и с нормально развивающимися дошкольниками в период работы над артикуляционным аппаратом и дыханием.
- * Дидактический материал вносится постепенно в соответствии с умениями детей.
- * Игру можно проводить в нескольких вариантах. Варианты игры предлагаю использовать в предложенном порядке с последующим усложнением.
- * Игра «А у нас во дворе» предоставляет возможность придумать новые варианты игр.

Перед игрой проводится предварительная работа.

Педагог вместе с детьми строит домик, делает пособия вместе с детьми: лодочки, бабочки, листочки, снежинки, султанчики, вертушки, используя- алгоритм.

Приложение №2

Используемая литература:

- Леонова М.А., Крапивина Л.М. Дидактические материалы по логопедии: «Послушный ветерок» М., «Школа – пресс», 1999.
- Лукьянов Л.А., Ермолаев О.Ю., Сергиенко В.П. Тренируем дыхание. М., Знание 1987.
- Симкина Л.П., Титаровский Л.В. Азбука здоровья М., Амрита – Русь, 2006
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.
«Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения» (М. 2006 г.) - «Воспитание у детей правильного произношения». (М. 1981 г.) - М.Ф. Фомичева
- «Упражнения на каждый день. Уроки здоровья для детей 5-8 лет». (2002 г.) - Л.Ф. Тихомирова.
- Логопедия играем со звуками. Л Н. Смирнова.
- Логопедия Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева
Учимся играя. 1999 год.
- Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. Москва 2009 год.
- 100 физкультминуток на логопедических занятиях.
Н.Г. Метельская. Москва 2008 год.
- Звукоподражательные упражнения для развития речи дошкольников. В.И. Мирясова. 2007 год.
- Пальчиковая гимнастика – О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. 2007 год.

Приложение 1

Загадки:

Мохнатенькая, усатенькая Молоко пьёт, песенки поёт. (Кошка)

По пустыне ползёт, кого жалить ждёт. (Змея)

Сверку кожа, снизу - тоже. А в середине пусто. (Барабан)

Не обут он никогда, Но без шляпки - никуда. (Грибок)

Разные ношу одежды, но внутри я, как и прежде:

Карамельна, шоколадна, и сгуённа, мармеладна.

И с изюмом, и с орешком, вместе с кремом, вперемешку.

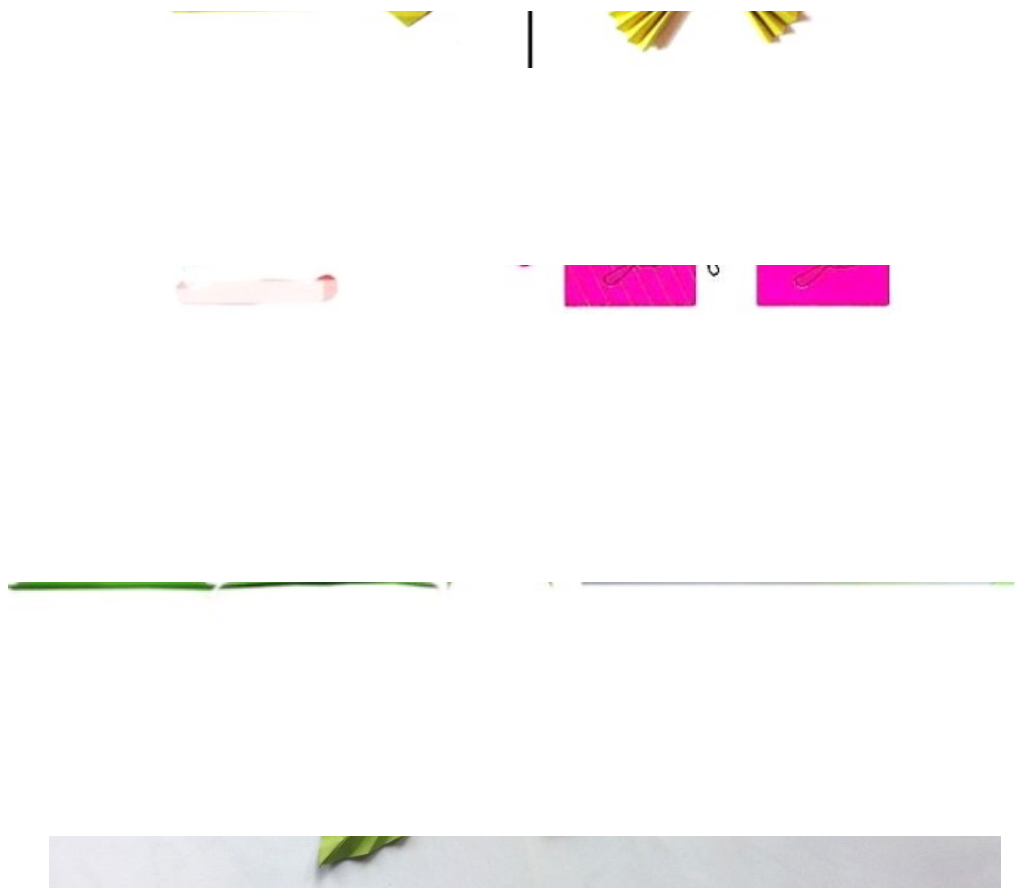
.. Во всём мире знают дети, нет вкусней меня на свете!

Разверните, посмотрите!

И сразу в рот меня кладите.

Тут уж точно нет секрета. Как зовут меня? (Конфета)

Приложение №2



© 2012 auntannie.com



Приложение №3



