

Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение  
Центр Развития Ребенка      детский сад № 15 г. Александров  
Владимирская область

**Конспект интегрированного занятия по  
познавательному развитию  
для старшей группы на тему  
«Русская народная кукла»**

**Автор: воспитатель  
Рогачева Ирина Александровна**

2016 г.

**Цель:** ознакомление и приобщение детей к народной культуре, научить изготавливать одну из разновидностей этих кукол.

**Задачи:**

- приобщить детей к народной культуре и традициям;
- заинтересовать детей в изготовлении кукол;
- обучить детей практическим навыкам работе с материалами;
- научить детей последовательному изготовлению куклы;
- ознакомить и расширить представление детей об истории русской и марийской народной куклы.

**Формы проведения:**

теоретическая - объяснение темы с использованием презентаций, образцов.

практическая работа детей, педагогов а также индивидуальная работа;

**Оборудование и материалы:**

Образец куклы;

(на каждого ребенка)

- 1 квадрат льняной р-р 20 на 20 см;
- 1 квадрат белой ткани (20 на 20 см);
- полоска цветной ткани 8 на 26 см;
- красная лента; красные нитки, резинки; пряжа;
- игла; ножницы; клей;

Компьютер, проектор, презентация «Народная тряпичная кукла-закрутка»

выставка кукол.

**Ход занятия.**

I. Организационный момент:

Здравствуйте ребята, дорогие гости!

Сегодня у нас замечательный день, мы попадем с вами в мир кукол и для творческого начала улыбнемся друг другу и пожелаем удачи.

## II. Сообщение темы.

Во время занятия вы познакомитесь с историей появления народной русской куклы, узнаете об особенностях кукол. Расскажу вам о обрядах и традициях, связанных с изготовлением кукол.

А как вы думаете, что обозначает слово «кукла», как вы понимаете его значение?

*Ответы детей.*

## III. Теоретическая работа *Использование презентации. (слайды)*

Пока идет масленичная неделя (в этом году с 7 марта по 13 марта), предлагаю вместе со мной сделать **куклу Масленицу своими руками. Это просто.**

На Руси на Масленицу делали куклы двух видов. Чучело Масленицы в человеческий рост обязательно сжигалось, символизируя переход из одного времени года в другое, а Домашняя Масленица находилась дома до следующего года и считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Хранили куклу в красном углу или у входа в жилище.

**это кукла — малышка — оберег для дома и семьи.**

**За простотой выполнения скрывался глубокий смысл тряпичной куклы.**

Ручки её, поднятые вверх, символизируют обращение к солнцу. Юбочка скрученная особым образом — по кругу, символ солнцеворота.

Эта небольшая кукла, ростом 20 — 25 см. **считается мощнейшим оберегом дома, семьи и тепла.** Она хранилась весь год в «красном углу», а во время масленичной недели выставлялась на окно.

**При изготовлении куклы «домашней Масленицы», рекомендуют использовать красную нить (в русской традиции — это символ жизни) и по возможности обрывать нить руками, а не резать.**

**Также нужно делать её с хорошим настроением и намерением.** Говорят, что заложишь, то и получишь.

Обматывать нитки нужно по часовой стрелке — это символ движения солнца (Солнце и Земля движутся по часовой стрелке) и такая обмотка набирает силу.

Так сидели хохотушки,  
Любовались на игрушки,  
Будем знать теперь и мы-  
Куклы тайнами полны!!!  
И дома оберегают,  
И удачу зазывают,  
Куклы в доме всем нужны-  
В них секреты старины...

- Нет такого праздника в России, который проходил бы так бурно и весело, как Масленица!
- За семь недель до Пасхи справляют Масленицу. Масленица пришла к нам из далеких языческих времен и была многодневным весенним праздником, Длился он целых две недели — 14 дней.
- Сейчас Масленица празднуется 7 дней, и каждый день имеет определенное название: «Встреча», «Заигрыш», «Лакомка», «Разгул – перелом», «Золовкины вечерки», «Тёщины посиделки», и последний, седьмой день – «Прощеное Воскресенье».
- Масленица - это самый веселый, самый разгульный и поистине всеобщий праздник. Сцены праздника «Масленица» на Открытии Зимних Олимпийских игр в Сочи-2014!
- Н у - к а , с ъ е ш ь б л и н а ,  
Чтоб пришла весна! Приготовлялась обрядовая пища – блины, которые являлись символом солнца.

Масленица - время игр и забав, ведь этот праздник был самым разгульным и веселым в году. Вот что же играли на Масленицу? Конечно, это были и кулачные бои, и всякие соревнования, катания на лошадях, игры на ловкость, катания с горок и даже построение снежной крепости и обстрел снежками

Снежные городки, медвежья потеха, Петрушечьи комедии, кулачные бои, бой мешками, ледяной столб, перетягивание каната, жмурки и др.!..

- И мы сейчас с вами поиграем!

## Ф\минутка – игра «Кто быстрее скрутит поясок» (музыка?)

- В последний день масляной недели, в Прощеное воскресенье, люди просили друг у друга прощения и везли провожать Масленицу на околицу, где устраивался большой костер.

*Февраль начинается,  
Масленицей славится.  
Когда была эпоха вчерашняя,  
Делалась к празднику  
Кукла – Масленица Домашняя.*

Из лыка да из соломы её мастерили  
И в доме на видном месте хранили.

Ах ты, куколка моя!

Ах ты, умница моя!

Прародительница,

Берегинюшка моя.

С лоскутков, сучков

И лыка собираю.

Сшить наряд иглой тебе

Я никому не разрешу.



- Народную тряпичную куклу-мотанку, или как ее еще называют узелковая кукла, считают древним оберегом. Появление куклы связывают с началом выращивания льна, тем самым можно сказать, что народной тряпичной кукле-мотанке около 5000 лет. И не только в России или Украине можно найти такую древнюю тряпичную куклу – она популярна во многих странах.

- Эта не простая игрушка защищала ее владельца от невзгод и неприятностей, ею пользовались в ритуалах. Например, если человек хотел избавиться от какой-то напасти (болезни или неприятностей).
- Согласно народным поверьям, куклы-обереги имеют волшебные свойства: защищают человека от злых сил, дурного глаза, притягивающие на себя болезни и несчастья. Первую такую куколку делали для младенца и клали в колыбель.
- Традиции изготовления тряпичных кукол на территории, где проживали славянские народы, существовали вплоть до начала 20 века. Затем, в связи с появлением резиновых, пластмассовых и заводных игрушек, они были потеряны. Без преувеличения можно сказать, что сейчас наблюдается бум на рукотворные игрушки.
- Для изготовления кукол можно использовать различные материалы: солому, ветки, шишки, веревки, ткань.

У традиционной русской куклы лицо не рисовали, так как считалось, что в такую куклу не вселятся злые духи, а значит, она безвредна для человека.

Считалось, что при изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому тряпочки и нитки для будущих кукол нужно было не резать, а рвать.



**По своему назначению куклы делятся на три большие группы:**



Обереговые



Обрядовые



Игровые

## Многообразие кукол на Руси



### «ДЕСЯТИРУЧКА».



Кукла «Десятиручка» была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. Такую куклу, сделанную из подола материнского платья, подружки дарили невесте на свадьбу, чтобы та всё успевала и всё у неё ладилось. У такой куклы много-много рук, чтобы все дела спорились, а дома всегда был порядок и достаток.



## «СПИРИДОН – СОЛНЦЕВОРОТ»



Люди говорили: "Спиридон-Солнцеворот колесо в руках несет". Праздник Спиридона — это праздник зимнего и летнего солнцестояния, праздник нарождающегося или уходящего солнца. Он проходил с участием в обрядах этой куклы. На празднике отправляли обряды, посвященные солнцу. Скатывали с горы колесо и сжигали его вместе с другими символами солнца, приговаривая: «Колесо, гори, катись, с весною красною вернись!». В конце праздника куколку сжигали без одежды, одежду прибирали для следующей куколки. Сжигали со старьем, чтобы куколка забрала с собой все старое и негодное, высвободив силы для новой жизни. Куколка это мужская и дарится мужчине, чтобы помогал Спиридон-Солнцеворот хозяину дома "рулить" в своих делах.

## «КРУПЕНИЧКА»



Куколка "Крупеничка" (другие названия "Зернушка", "Горошинка") - это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность). Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Это главная кукла в семье. Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. Зерно в ней символизировало сбереженные силы Кормилицы Земли. После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье. В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее



кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит в семье беда...

### «КУБЫШКА-ТРАВНИЦА»



Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку "Кубышку-Травницу". Мешочек - юбку набивали душистыми успокаивающими травами – душицей, зверобоем, мятой, тысячелистником или хвоей. Кубышку-травницу обычно подвешивали над кроваткой ребенка, чтобы тот лучше спал, приговаривая: "Сонница - бессонница, не играй с моим дитяткой, а играй с моей куколкой!" Или наполняли лекарственными травами и ставили у кровати больного, чтобы травяной запах отгонял от него духов болезни.

### «КОЛЯДА»



С Колядой проходили все рождественские колядки. Эта кукла - символ солнца и добрых отношений в семье. Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное. От ее имени колядующие желали счастья и благополучия. Пели радостные, прославляющие хозяев песни. В некоторых местностях колядки заканчивались возле костра с пожеланиями блага себе и близким и сжиганием Коляды. С ее приходом в доме поселится счастье, мир и согласие между членами семьи. Кукла Коляда изготавливается

из спиля дерева. В мешочках, подвешенных к поясу, находятся хлеб и соль. За пояс заткнут веник, которым Коляда отгоняет нечистую силу.

### **«КОЛОКОЛЬЧИК»**



Кукла Колокольчик - куколка добрых вестей. Родина куколки - Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

### **«КАПУСТКА».**



Не зря говорят, что в капусте детей находят. Делала эту куколку девушка, когда набирала охоту и силу выходить замуж, продолжать род, рожать детей. Ставила ее на окошко, и парни знали - можно сватов засылать. Таковую куклу делали в разных местах России. У вепсов, живущих на Волге, она называется Кормилка, Капустка, а у нас, в Сибири, - Рожаница. Она несет в себе образ матери-кормилицы. Ее большая грудь символизирует способность прокормить всех.

## «ДЕВКА-БАБА»



В народе называют ее Перевертыш, Вертушка. Ее вполне можно назвать куклой кукол, потому что она содержит в себе 2 головы, 4 руки, 2 юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девка скроется. Девка - это красота, птичка, которая улетит из родительского дома, беззаботная, веселая, играет на улице. А баба - хозяйственная, степенная, у нее все заботы о доме и семье, она не бежит на улицу, у нее другое состояние. Она больше глядит в себя и оберегает свой дом. Кукла Девка-Баба отражает 2 сущности женщины: она может быть открытой для мира и дарить красоту и радость, и может быть обращена к себе, к будущему ребенку, и беречь покой.

## «ТОЛСТУШКА-КОСТРОМУШКА»



Толстушка-Костромушка (Женская суть) - это оберег от одиночества. Его задачей было вернуть плодородие женщине, приманить душу ребенка. Если в течение года после замужества женщина не беременела, делали куколку и выставляли ее на видное со стороны дверей место. Шила ее родственница по женской линии: сестра, крестная, мать или бабушка. Когда в доме появлялся ребенок, куколку уносили на женскую половину и прятали. Толстушка-Костромушка несла в себе образ девочки, в которой сочеталось одновременно несколько возрастов: 8-9 лет - девочка-нянька, 10-12 лет - девочка-подросток. От няньки у куколки пухлые щечки, фигура, а от подростка - формирующаяся грудь. С одной стороны, она и водиться умеет, с

другой, может быть советчицей своим младшим сестрам и братьям. Она как-будто говорит: "Все у меня хорошо, вот только братика или сестренки мне не хватает!"

### **«ВЕПСКАЯ КУКЛА».**



Такую куклу изготавливали из старых вещей матери без использования ножниц и иглы. Это правило соблюдали с той целью, чтобы жизнь ребёнка была «не резаная и не колотая». До рождения малыша куколку клали в колыбельку, чтобы «согреть» её. После же рождения ребёнка Вепсская кукла висела над колыбелькой, охраняя малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, её отдавали ему играть.

### **«ЖЕЛАННИЦА».**



Такая подружка-куколка была у каждой девушки в деревне. Показывать ее никому не следовало, а если хотели, чтобы желание исполнилось, пришивали в подарок на платице кукле бусинку или привязывали ленточку, приговаривая: "Гляди, какая ты красавица! А за подарочек мое желание исполни".

## «ТЯСОВИЦЫ»



Так в древнерусской мифологии называли духи болезней в образе женщин -«сестёр-трясовиц». Образы сестёр-трясовиц связаны с апокрифическим мотивом дочерей царя Ирода – простоволосых женщин демонического обличья. «Трясовицы» – маленькие куколки на связке. Изготавливали их числом тринадцать. Тринадцатая, старшая сестра – лихорадка Кумоха. Кумоха – дородная женщина, живущая в лесу со своими двенадцатью сестрами, похожими друг на друга как близнецы.

## «МИРОВОЕ ДЕРЕВО».



Мировое дерево олицетворяет в себе единство всего мира. Это своеобразная модель вселенной и человека, где для каждого существа, предмета или явления есть своё место. В горизонтальной плоскости мировое дерево и пространство вокруг него разделяются на четыре части, выражая представление о времени (утро, день, вечер, ночь; весна, лето, осень, зима) и пространстве (восток, юг, запад, север). По вертикали дерево делится на три части: нижнюю — корень (подземный мир), среднюю — ствол (земной мир) и верхнюю — крону (небесный мир). К каждой из этих частей относятся определённые существа. Внизу, возле корня, живут змеи, лягушки, рыбы, водоплавающие птицы и животные, потому что низ дерева символизирует не только подземный мир, но и воду. В средней части, на земле, располагаются большие животные: туры, олени, кони, медведи, волки. Это также и мир

людей. На верхушке мирового дерева селятся птицы и пчёлы, здесь же находятся небесные светила. Мировое дерево — это еще и родовое дерево. Вот почему свадебную куклу "Мировое дерево" делали на веточке с двумя развилками: на одной развилке жених, на другой - невеста.

### «НЕРАЗЛУЧНИКИ»



На первый взгляд это мужская и женская куклы, которые кажутся просто парочкой, взявшейся за руки. Но, если приглядеться, то видно, что рука у них одна и сделана из цельной тряпочки или палочки, а, следовательно, их нельзя разъединить. Такая рука считалась символом единения и того, что отныне по жизни идти они будут буквально рука об руку, все дела и беды деля пополам. Сама же куколка была символом крепкого семейного союза. Удивительна эта кукла еще и тем, что делается она без использования иголки.

### «МАСЛЕННИЦА».



Кроме «общей» Масленицы, в некоторых губерниях (Московской, Калужской, Владимирской) изготавливали и свои, «семейные» куклы. Делали их очень просто: обыкновенные веточки связывали традиционным способом, получались ручки, потом специальным шнурочком навязывалась голова, а затем навязывалось огромное количество разных цветных лоскутков - и куколка-масленица готова. В отличие от общей, деревенской Масленицы, семейная кукла изображалась нарядной и привлекательной. В нее дети играли всего одну неделю, а потом, в Прощеное воскресенье, когда сжигали огромную Масленицу, туда же кидали эту куклу.



## Процесс сотворения куклы Масленицы.

### Понадобилось:

- **Из белой ткани** — 1 квадрат 20х20 см. ( информация по размерам везде разная, я ориентировалась на примерный размер готовой [куклы](#) около 20 см.) — для туловища, 2 квадрата — 10х10 см.;
- **Из цветной ткани** — 2 квадрата 20х20 см. — на юбку;
- **Из красной ткани** — разносторонний треугольник, где самая большая сторона — 12 см. (у нас) — для платка;
- **Кусочек синтепона** — для формирования головы (можно использовать ватин, другой наполнитель или синтепук, из него можно аккуратную головку сделать);
- Традиционно для изготовления Масленицы использовались растительные материалы: дерево, солома и лыко. Именно солома считалась символом плодородия и изобилия.
- В основе куклы - крестовина, обтянутая лыком. Чтобы палочка сохранила всю свою природную силу и передала ее кукле, вовсе не обязательно убирать у нее сучки, как-то ровнять ее. Лучше оставить в первозданном виде.
- -Берём две деревянные палочки толщиной с карандаш , длиной примерно 25 и 17 см, скрещиваем их и связываем крестообразно. Используя воздушную петлю.
- Формируем голову, используем для этого лыко (можно синтепон, ветошь)
- Ветошь нужно сформировать в круглый комоч, насадить на вершину крестовины и туго примотать нитками
- Верхнюю часть куколки – головку – накрываем тканью белого цвета. Перегибаем ткань по диагонали. Выполняем тугую ровную голову без морщинок на личике, закрепляем красной нитью на шее.
- Формируем рукава рубашки. Расправляем ткань по диагонали, на концах делаем подгиб.. Перевязываем куколку на поясе.
- Формируем тело-платье из лыка выворотным способом.

- Лишнее лыко отрезаем по длине крестовины.
- Пестрый лоскут ткани обернем вокруг туловища куколки заложив складками, выворотным способом и закрепим ниткой на уровне талии. Привязываем Масленице юбку— ширина ткани здесь зависит от вашего желания: чем больше сборок, тем красивее будет кукла.
- Длину юбки-платья подбираем так, чтобы конец полешка(лыка) остался не закрытым на 2-3 см .

### **Выполнение куклы «Масленица»:**

Для формирования головы и туловища, сложить синтепон в форме шарика, вложить его в центр белого квадрата и перемотать красной нитью;

Затем сложить ручки и обмотать их в конце нитью;

Вложить между складками юбки и перемотать;

Далее сложить юбку — скрутить её;

Перемотать [куклу](#) нитью;

Завязать платок одним узлом. Все!

Вот такая у нас получилась [кукла](#) Масленица:

**Так у нас появилась [кукла](#) — оберег Масленица, сотворенная своими руками.** Масленичная неделя в самом разгаре, поэтому ещё есть время создать для своей семьи такой чудесный оберег, который называется в честь праздника — **кукла Масленица.**

- Как вы думаете, для чего эти ленточки на ручках?

- В последний, прощённый день Масленицы, принято было просить прощение и загадывать желания. Завязывая ленточки на ручках у куклы, загадывали желания и приговаривали:

Чтобы в доме был достаток,

Чтобы хлеб всегда был сладок,

Чтобы рыба шла к вам в сети,

Чтоб здоровы были дети!-

-А вы теперь продолжайте.....

- - Подумайте, что бы вы хотели пожелать себе и своим близким. Теперь по старинной традиции можно нарвать полоски красной ткани и, загадывая желания, привязывать на ручки кукле. Мы для этого используем ленточки.

Говорят, желания обязательно сбудутся!

**(Дети на готовую куклу завязывают ленточки)**

- В завершение работы на концы рук куклы можно привязать тесёмку, чтобы получилась кукла на подвеске...

#### **IV. Заключительная часть занятия.**

Подведение итогов.

Оценка проделанной работы

Самоанализ с детьми «своего» дела.

**С праздником Вас!**

Список использованной литературы:

1. А. Морок, К. Разумовская. Ангелы-хранители. Издательство: Классик, 2002 г.
2. Зайцева А. Оригинальные куклы, Изготовление кукол своими руками. Издательство: Эксмо. 2011

Источники информации:

Журнал дошкольное воспитание «Ребенок в детском саду» №6, 2001

Журнал дошкольное воспитание «Ребенок в детском саду» №2, 2002

Журнал дошкольное воспитание «Ребенок в детском саду» №4, 2002