**Рабочая программа по изобразительному искусству в технике**

**правополушарного рисования «Юный художник»**

**Пояснительная записка**

**Автор: Зайцева С.И.**

**Актуальность**

Для детей естественно любить рисование красками и карандашом, лепку, пение. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Учащиеся все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.

Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью тренинга правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых развиты оба полушария, меньше устают, повышается работоспособность.

Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество - родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество - это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого мышления у ребенка.

Формирование творческого мышления - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

**Инновация** - приобщение детей к художественному творчеству посредством правополушарного рисования в образовательной области «Художественное творчество».

Данная программа, позволит закрепить с детьми, такие понятия как: композиция, передний, средний, задний планы, линия горизонта, плоскость, блик, фон, драпировка, объемное изображение, набросок.

**Направленность программы**

Образовательная программа «Юный художник» имеет художественно- эстетическую направленность.

Внеурочные занятия по обучению рисованию ориентированы на воспитание художественной культуры младших школьников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому обучающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями.

**Педагогическая целесообразность программы**

В процессе реализации данной программы учащиеся не только обучаются рисовать, но и вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

**Цель программы**

Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

**Задачи программы** - не испортить изначальное творческое восприятие мира ребенком. Никогда не говорить юному художнику, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира. Не навязывать свои символы и свое видение. Ребенок часто переносит на бумагу не само изображение предмета, а его восприятие или чувства, с ним связанные.

Воспитательные:

* привитие интереса к художественному творчеству;
* воспитания эстетического отношения к действительности;
* трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;

-воспитание коммуникативной культуры. **Развивающие:**

* формирование положительной самооценки;
* реализация творческого потенциала.

Метод правополушарного рисования позволяет:

* Проявить индивидуальность,
* Упростить творческий процесс,
* Исключить анализ деятельности,
* Избавить от внутренних преград,
* Обрести внутреннюю гармонию,
* Раскрыть творческие способности,
* Сделать человека более внимательным к людям и окружающему миру.

Исследования ученых разных стран подтверждают, что дети, которые занимаются правополушарным рисованием, занимаются лучше. Тем самым подтверждена необходимость **развития правого полушария** головного мозга как основы гармоничного **развития ребенка.**

Ожидаемый результат:

* Снятие детских страхов;
* Развитие уверенности в своих силах;
* Развитие пространственного мышления;
* Умения свободно выражать свой замысел;
* Побуждение детей к творческим поискам и решениям;
* Умения детей работать с разнообразным материалом;
* Развитие мелкой моторики рук;
* Развитие творческих способностей, воображения и полёт фантазии.
* Во время работы дети получают эстетическое удовольствие

**Методы,** используемые в работе:

* 1. Правополушарное рисование — способ активного раскрытия творческого потенциала;
  2. Зеркальное рисование;
  3. Рисование двумя руками
  4. Поочередное рисование руками
  5. **Упражнения,** направленные на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, и т.д.
  6. Музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки.

**Формирование универсальных учебных действий (УУД)**

***Личностные УУД:***

* повышение мотивации к учебной и творческой деятельности; духовно-нравственное развитие детей в целях формирования особого отношения к природе как к источнику прекрасного.

***Регулятивные УУД:***

* развивать умение сохранять творческую задачу, вырабатывая свои действия в соответствии с ней; развивать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; умение понимать на сколько качественно выполнена работа; на восприятие и понимание оценок учителей и товарищей;

***Познавательные УУД:***

* развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов.

***Коммуникативные УУД:***

* Научиться использовать коммуникативные средства; овладевать диалогической формой коммуникации; высказывать свои мысли; договариваться и приходить к общему решению при выполнении совместной работы; уметь правильно оценить свою работу в коллективной деятельности

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Цель | Форма | Дата план | Дата факт |
| 1 | Все о правополушарном рисовании | Знакомство детей с правополушарным рисованием | Беседа. Тренинг |  |  |
| 2 | Небо | Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей. | Ясное. Хмурое |  |  |
| 3 | Картинка про лето. | Развивать умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Развивать образное восприятие, | Рисование акварельными красками. Летний пейзаж |  |  |
| 4 | «Чего не хватает у каждого из этих предметов» | Учить, называть, находить и соотносить части знакомых предметов. Развивать мелкую моторику. | Игра «Дорисовывание рисунка» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Деревья | Развивать умение рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их акварельными красками, переходя от одного цвета к другому. | Рисование акварельными красками. Срисовывание с натуры. |  |  |
| 6 | Зеркальное рисование | Развивать мышление, произвольное внимание, память, речь. | Рисование двумя руками вместе. Отражение, тени. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | «Золотая осень» | Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно- коричневый, темно- серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество. | Рисование гуашью. Перемешивание цвета, работа с палитрой. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Найди фото | Развитие зрительно- пространственной ориентировки, воображения, активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставления пары «предмет- силуэт» при наличии спорных ( похожих на предмет) изображений. | Фон. Рисование портретов. |  |  |
| 9 | «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени, формировать умение рисовать грибы, овощи и | Рисование гуашью. Натюрморт |  |  |
| 10 | «Найди отличия». | Развивать умение сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия. | Работа со схемами |  |  |
| 11 | «Деревья смотрят в озеро» | Развивать умение детей рисовать двойные изображения (зеркально симметричные) красками. | Рисование красками. Отображение тени |  |  |
| 12 | Рисование на цветной бумаге | Развитие произвольного внимания, усидчивости, сосредоточенности, активация работы с образами и ассоциациями, т.е. «включение» правого полушария | Рисование гуашью |  |  |
| 14 | Выполни по образцу | Тренировка концентрации внимания | Игра |  |  |
| 15 | Клоун и кукла | Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы. | Рисование гуашью. Рисование с натуры |  |  |
| 16 | «Повтори орнамент». | Способствовать развитию концентрации внимания, памяти. | Игра со схемами. Рисование по шаблонам |  |  |
| 17 | «На новогоднем празднике» | Продолжать формировать умения намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение. | Рисование с использованием подручного материала. Рисование елки различными способами. | 24.12 |  |
| 18 | Зима | Умение передавать свое видение картины, отражать свое настроение в цвете. Развитие творческих способностей. | Рисование карандашами | 14.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19  20  21 | «Запомнил - нарисовал». | Формировать осознанное восприятие; развивать концентрацию внимания на запоминаемом объекте. | Использование в работе подручных материалов. Игра срисовывание с картинки | 21.01 |  |
| «По горам, по долам...» | Развивать умение передавать свое видение картины. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа) | Рисование гуашью. Использование в работе природного материала | 28.01 |  |
| Рисование другой рукой | Развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, точного выполнения рисунка. | Рисование карандашами. Вольное рисование | 04.02 |  |
| 22  23  24  25 | Портрет папы | Развивать художественное восприятие образа человека. рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица. | Рисование гуашью. Смешивание красок | 11.02 |  |
| «Какая она». | Способствовать развитию зрительной и слуховой памяти, развивать умение рассказывать по картине. | Рассматривание картины. | 18.02 |  |
| «Ветка рябины зимой» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). | Рисование красками. Приемы работы с кистью | 25.02 |  |
| Путаница. | Развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственной ориентировки, воображения и логического мышления | Дид/игра, работа с картинками. Упражнение «Волшебные картинки» | 04.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Картинка маме к празднику | Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Развивать творческие способности. | Рисование открытки. Портрет мамы | 11.03 |  |
| 27 | «Нелогичные ассоциации». | Развивать ассоциативное мышление. | Работа с разрезными картинками. | 18.03 |  |
| 28 | Букет для мамы | Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей. | Рисование гуашью. Симметричное рисование | 01.04 |  |
| 29 | Узнай, что это? | Активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности, совершенствование зрительно- пространственной ориентировки в процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части. | Игра со схемами | 08.04 |  |
| 30 | Ракета в космосе | Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине | Рисование красками. Рисование  способом набрызгивания | 15.04 |  |
| 31 | «Раскрась правильно» | Развивать внимание. | Работа с раскрасками | 22.04 |  |
| 32 | «Звёздное небо» | Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники - правополушарного рисования. Упражнять в работе пером, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию | Рисование с использованием способа - набрызгивание. | 29.04 |  |
|  | Цифровая таблица | Развитие внимания, наблюдательности. | Игры с таблицами. Срисовывание при помощи таблицы | 06.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33-34 | Салют!!! | Развитие творческих способностей, формирование умения передавать в картине праздничное настроение. | Составление коллажа. Рисование открытки | 13.05  20.05 |  |

Литература:

1. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения Искусство и развлечения Искусство Авт. **Анастасия Истомина,** 2015г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979 г.
3. Ссылка ngch.ru
4. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
5. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.