***«Моё Красноярье-2021»***

Министерство образования Красноярского края

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»

Краевой конкурс исследовательских краеведческих работ

«Моё Красноярье»

*Направление «Этнография, культурология, топонимика»*

**Тема исследовательской работы**

«Чуваши земли Назаровской»

**Прохорова Вероника Сергеевна, 2008 г.р.**

Веревкина Серафима Владимировна, 2009 г.р.

Саитханова Арина Сергеевна, 2010 г.р.

Улитенко Ксения Владимировна, 2011 г.р.

662201 Красноярский край город Назарово улица Лесная, 4 «А»

e-mail телефон 89538549013

КГКУ «Назаровский детский дом»

662201 Красноярский край город Назарово улица Лесная, 4 «А»

телефон: (39155) 5-66-63 e-mail [nazdetdom01@mail.ru](mailto:nazdetdom01@mail.ru)

Руководитель работы: Абрамова Татьяна Леонидовна,

воспитатель КГКУ «Назаровский детский дом»

телефон 89135236771 e-mail [kgoudd@mail.ru](mailto:kgoudd@mail.ru)

Назарово, 2021

**Содержание:**

1. Введение…………………………………………………………………3
2. Вступление. История……………………………………….…………...4
3. Возрождение чувашской культуры…………………………………….5
   1. Музей деревни Московка………………………………………...5
   2. Национальный чувашский коллектив «Палан»………………...6
   3. Общественная организация Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия……………….6
4. Заключение……………………………………………………………….7
5. Список используемой литературы и источников…………………...…7

**1 Введение**

**Проблема.**

Разговаривая со своими друзьями и воспитателями о предках и об их национальности, мы обратили внимание, что многие знают свои корни, но традиции не помнят и не очень ими интересуются. Опрос, проведенный в детском доме среди детей и сотрудников, дал такие результаты:

**100 %** - знают свою национальность;

**12%** - знают и частично соблюдают традиции;

**88% -** не знают традиций.

**Выводы:**

1. Многие русские знают свои песни, игры, христианские праздники, но редко соблюдают традиции.
2. Только несколько человек из взрослых знают и соблюдают традиции своего народа (кумыки, татары, некоторые русские).
3. У 12% опрошенных есть чувашские корни, они назвали деревню, где пытаются возродить чувашскую культуру: деревня Московка.

**Гипотеза.**

Если изучать чувашскую культуру (танцы, песни, традиции), то мы не только повысим свой интеллектуальный уровень, но и ближе познакомимся со своими земляками.

**Актуальность.**

Городу Назарово в этом году исполняется 60 лет. Наш город многонациональный. Есть среди них и чуваши. Ближайшие наши соседи – деревня Московка Назаровского района, где есть музей чувашского народа и национальный чувашский коллектив «Палан».

**Цель:** изучение культуры чувашей по фольклорным и вещественным источникам.

**Задачи:**

познакомиться с национальным чувашским коллективом «Палан»;

собрать информацию о традициях, обычаях, костюмах чувашей, используя разные источники;

представить наработанный материал (статья, видеоролик, пост) в СМИ.

**Объект:** национальность чуваши.

**Предмет:** культурные традиции чувашей, проживающих в деревне Московка Назаровского района.

**Методы исследования:**

опрос воспитанников и сотрудников детского дома о национальностях предков;

изучение интернет-ресурсов;

сбор информации в библиотеках города Назарово;

экскурсия в деревню Московка;

анализ и обобщение собранной информации.

**2 Вступление. История.**

Чуваши в Красноярском крае издревле селились на берегах р. Енисей, в основном в сельскохозяйственных районах. Перепись населения 1897 года зафиксировала в Енисейской губернии 639 чувашей. *(Приложение 1)*

Именно в этот период в Енисейской губернии появились чувашские деревни, и к 1920 году тут насчитывалось более 3 тысяч чувашей.

В крае 19 населенных пунктов компактного проживания чувашей. Это: д. Канаш, д. Московка Назаровского района и другие.

В 20-е годы прошлого века многие районы России постигло большое несчастье - засуха и ее постоянный спутник - голод. В поисках лучшей доли начали переселяться в Сибирь многие народы и чуваши в том числе.

«Сибирская Швейцария»… Такого сравнения удостоились изумительные по своей красоте и живописности места, где у отрогов Саян приютилась небольшая чувашская деревня Канаш.

Для нового поселения облюбовали красивое место близ реки Агаты. Повсюду росли берёзы, били ключи кристально чистой воды, а рядом - тайга, богатая ягодой, грибами, пушниной. Выбрали место и назвали Канаш (в переводе с чувашского «совет»).

Есть еще одна деревня – Московка, в которую в 1924 году стали приезжать переселенцы, в основном с Поволжья и Чувашии. Ставили шалаши, на зиму копали землянки, земляные бани. Название деревни Московка произошло от фамилии поселенца Москвина, приехавшего на эту землю в 1921 году.

В 1932-33 годах образовалось два колхоза «Новый строй» и «Сеньял». «Сеньял» в переводе с чувашского языка «новая деревня». Стали распахивать поля, развивать овцеводство и коневодство.

**3.Возрождение чувашской культуры.**

Чуваши Красноярского края начали объединяться для сохранения традиций, культуры, самобытности, языка в конце 80-х-начале 90-х годов прошлого столетия. Были проведены собрание чувашей в городах Красноярске и Шарыпово, в Большемуртинском, Казачинском, Березовском районах. Было принято решение о создании Чувашского общественно-культурного объединения. Представителем от города Назарово и Назаровского района является Волоснова Ольга Анатольевна. Она же – руководитель Национального чувашского коллектива «Палан» деревни Московка. *(Приложение 2)*

* 1. **Музей деревни Московка.**

В деревне Московка 160 чувашей. Одна из них Софья Александровна Кондратьева организовала музей чувашской культуры.

Софья Александровна, а по-чувашски - Сахья, делает очень интересные и красивые поделки: «Утмал дурат» (оберег), глиняные свистульки, куклы-обереги и т.д. У неё золотые руки! Но самое главное она владелица музея!

Почему владелица? Потому что этот музей находится у неё дома. В старой теплице, в сенях она хранит предметы давно ушедших лет. Там мы увидели ткацкий станок, за которым смогли поработать. На этом станке подруги невесты недавно соткали половичок молодоженам. Можно также перемолоть зерно на крупорушке, взвесить ягоду или крупу на старых весах. Много интересного мы увидели. *(Приложение 3)*

А еще узнали, что чуваши традиционно занимались земледельем. Главными зерновыми культурами являлись рожь, полба, овес, ячмень, реже сеяли пшеницу, гречиху, горох. Из технических культур возделывали лен, коноплю, хмель.

Издавна чуваши занимались пчеловодством. Были развиты резьба по дереву (изготавливались утварь, мебель, разные столбы ворот, карнизы и наличники домов), гончарное дело, плетение, вышивка, узорное ткачество (красно-белые и много цветные узоры), шитье бисером и монетами. Софья Александровна провела мастер-класс, на котором научила нас делать поделки из камыша. Среди кустарных промыслов наиболее популярными были деревообрабатывающие: колесный, бондарный, столярный, веревочно-канатный, рогожный. Существовали так же плотничьи, портяжные и другие артели. Национальная вышивка и резьба по дереву до сегодняшних дней широко распространены в чувашской деревне.

* 1. **Национальный чувашский коллектив «Палан».**

Заведующая московским сельским клубом Ольга Анатольевна Волоснова так же является руководителем чувашского национального коллектива «Палан». Цель создания этого коллектива – возрождение чувашской культуры. Чуваши начали объединяться для сохранения традиции, культуры, самобытности языка. Впервые в 2011 году провели праздник Чуклеме (праздник урожая) в городе Назарово. *(Приложение 4)*

В чувашском фольклоре наиболее развитый жанр песни: молодежные, рекрутские, застольные, поминальные, свадебные, трудовые, лирические, а также исторические. Вокал, как правило, одноголосый. Традиционные музыкальные инструменты – волынка (сарнай), пузырь (шапар), варган (купас), свирель и дуда (шахличе), гусли (кесле), гудок (род скрипки с тремя струнами), позднее – гармонь и скрипка (серме купас).

Вместе с Софьей Александровной они организовали выставку чувашской литературы, а также познакомили с происхождением, историей и художественно-эстетическим этносом национального костюма. Распространены также легенды, волшебные сказки, исторические предания, пословицы и поговорки:

Мать – богиня рода, с ней не ругаются!

У богатого и кошка рыбу ловит.

Чувашский ребенок одной ногой в колыбели, другой ногой – в пахоте.

А напоследок мы пили чай с мёдом и ели чувашский пирог «Пуремеч».

В традиционной пище чувашей преобладают растительные продукты. Распространены супы (яшка, шурпе), похлебки с клецками, зеленые щи, каши (полбенная, гречневая, пшенная), толокно, вареный картофель, кисели из овсяной и гороховой муки, ржаной хлеб, пироги (с крупой, капустой, ягодами), лепешки, ватрушки с картофелем или творогом (пуремеч). *(Приложение 5)* Реже готовится хупла – большой круглый пирог с мясной или рыбной начинкой.

* 1. **Общественная организация Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия.**

Чуваши за эти годы заняли достойное место в дружной, многонациональной семье народов Красноярского края. Принимают самое активное участие в различных мероприятиях Красноярского края, содействуют укреплению дружбы народов. В марте 2021 года состоялся IV съезд (Асла Пуху) чувашей Красноярского края. Во Дворце Труда и Согласия будет открыта чувашская национальная школа.

1. **Заключение.**

20 ноября мы ездили в одну маленькую деревню с красивым названием Московка. Живут в ней люди разных национальностей, но больше всего чувашей. *(Приложение 6)* Соприкоснувшись с культурой этой народности, мы прочитали дополнительную информацию в книгах, интернете и журналах о чувашах, их традициях. Мы узнавали и делились со своими сверстниками. Сделали вывод, что чуваши стараются сохранить обычаи и передать их своим детям и внукам. Пробыв в деревне Московка всего 2 часа, мы расставались как родные: обнимались, обещали еще раз приехать. Ведь мы – земляки, мы живем рядом, мы уважаем друг друга. Под впечатлением от встречи мы написали статью в газеты «Советское причулымье» и «Курьер». Видеоролик «Чуваши земли Назаровской» готовится, и покажем его на Рождественских встречах в детском доме.

1. **Список используемой литературы и источников.**
2. Журнал «Этно-мир», №8, 2013 г.
3. Журнал «Этно-мир», №10, 2014 г.
4. Журнал «Этно-мир», №5, 2011 г.
5. Этноатлас Красноярского края. – Красноярск: Издательство «Платина», 2008 г.
6. Житница Красноярья. – ООО Издательство «Буква», 2004 г.
7. Ермакова С.О., Россия. Том II. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010 г.

*Приложение 1*



*Приложение 2*

*Приложение 3*



*Приложение 4*



*Приложение 5*

*Приложение 6*

