**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РИСОВАНИЮ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ**

Современное российское общество всё больше нуждается в личностях свободных, инициативных, творческих с высоким уровнем развития духовности и интеллекта. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает ее включенность в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокий уровень развития. Изобразительное творчество занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в ее основе деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Однако возможности сказки для развития изобразительного творчества детей остаются еще недостаточно изученными. Сказка активизирует изобразительное творчество детей дошкольного возраста и способствует созданию оригинальных сказочных образов, отражает ведение действий, сюжета и поступков сказочных персонажей.

Обучение детей старшего дошкольного возраста рисованию сказочных персонажей – сложный педагогический процесс, требующий от педагога высокого уровня знаний разных сказок, уровня владения разными техниками рисования. Обучение детей старшего дошкольного возраста рисованию сказочных героев педагоги начинают с предварительной работы. Рассматривают рисунки к сказкам, читают сказки, обсуждают героев сказки, инсценируют сказки. Только после такой работы можно переходить к поэтапному рисованию сказочных персонажей. На занятиях по созданию сказочного персонажа в рисунках детей старшего дошкольного возраста педагоги учат детей разным техникам рисования карандашами и красками.

В данной статье предполагается, что обучение детей старшего дошкольного возраста рисованию сказочных образов будет эффективным, если использовать в процессе работы иллюстрации художников к сказкам; предварительно формировать замысел в рисунках, развивая способность чувствовать, видеть, осознавать выразительность сказочного образа, замечая неповторимость, оригинальность сказочного мира.

В результате того, что дети старшего дошкольного возраста показали наличие слабых умений рисовать сказочные персонажи, было принято решение разработать серию занятий по обучению детей старшего дошкольного возраста рисованию сказочных персонажей.

Данный проект мы назвали «Моя любимая сказка».

Цель проекта – научить детей старшего дошкольного возраста передавать в рисунке образ сказочного персонажа и его характер.

Задачи проекта:

- совершенствовать технику рисования у детей кистью и карандашом;

- развивать умение видеть из каких фигур состоит сказочный персонаж;

- формировать умение передать форму персонажа;

- формировать умение передать строение, пропорции;

- формировать умение передать решение в цвете;

- формировать умение расположить персонаж на листе бумаги;

- формировать умение передать движение персонажа;

- формировать умение владеть кистью;

- формировать умение оригинально изображать персонаж;

- развивать стремление к наиболее полному раскрытию характера персонажа.

Продолжительность проекта – краткосрочный.

Участники проекта – воспитатель, дети старшего дошкольного возраста.

Перспективный план обучения детей старшего дошкольного возраста рисованию сказочных персонажей (табл.1):

Таблица 1

Перспективный план обучения детей старшего дошкольного возраста рисованию сказочных персонажей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | название | Техники рисования | кол-во занятий |
| 1 | Поэтапное рисование по мотивам сказки В. Г. Сутеева «Мешок яблок» | Рисование карандашного наброска: голова и туловище зайца в виде геометрических фигурШтриховка внутри контуровРастушёвкаПрорисовка контуров и мелких деталейПрорисовка деталей: ушки, лицоРисование атрибута персонажа | 2 |
| 2 | Поэтапное рисование по мотивам сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» | Карандашный набросокЗакрашивание цветными карандашамиНаправление штриховкиОбводка простым или чёрным карандашомДополнение мелкими деталями (перья, глаз) | 2 |
| 3 | Поэтапное рисование по мотивам сказки «Колобок» | Тонирование бумаги акварелью Обозначение земли и неба на листеРисование Колобка: окружность и закрашивание | 2 |
| 4 | Поэтапное рисование по мотивам сказки «Репка» | Обозначение на бумаги линии горизонтаЗаливка фона: небо и земляРисование репки двумя цветами Рисование животного персонажа из сказкиДетализация рисунка тонкой кистью | 2 |

Итоговым мероприятием проекта стала выставка рисунков, составление коллективной композиции из нескольких сказочных персонажей, по результатам которой дошкольники коллективно придумали свою сказку.

Таким образом, можно сделать вывод, что только благодаря целенаправленным и систематическим занятиям по обучению детей рисованию сказочных персонажей можно добиться от детей умений выразительно изображать персонаж на бумаге, умение передать форму персонажа; умение передать строение, пропорции; умение передать решение в цвете; умение расположить персонаж на листе бумаги; умение передать движение персонажа; умение владеть кистью; оригинальность изображения персонажа; стремление к наиболее полному раскрытию характера персонажа.

Рисование как вид деятельности имеет большое значение для всестороннего образования детей дошкольного возраста. Дети воспроизводят в рисунке то, что они воспринимают в реальности. Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приёмы использует педагог, чтобы донести до детей определённое содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в рисовании.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Анцифирова, Н.Г. Необыкновенное рисование / Н.Г. Анцифирова // Дошкольная педагогика. - 2018. - №4. – С.12-16.
2. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. - М.: Академия, 2015. – 234 с.
3. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 100 c.
4. Смирнова, Т.В. Система работы по обучению детей дошкольного возраста рисованию сказки / Т.В. Смирнова // Электронный журнал Экстернат. URL: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/7141-2015-02-08-16-45-17.html
5. Флерина, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста / Е. А. Флерина. - М., 2014. – 208 с.
6. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2017. - 160 c.