**Развитие детской инициативы средствами работы с бросовым и природным материалом в дошкольном учреждении**

Аннотация. В статье представлен опыт работы по организации конструирования из природного и бросового материала в условиях детского сада, его влиянии на развитие творческих способностей старших дошкольников.

Актуальность. Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. И чем раньше ребенок будет вовлечен в творческий процесс познания окружающего мира, тем активнее будут формироваться и развиваться у него такие психические процессы, как восприятие окружающего мира, образное мышление, воображение, внимание, память, речь.

Цель работы: доказать, что использование бросового и природного материала на занятиях способствуют развитию инициативы  и самореализации детей дошкольного возраста.

Задачи работы: Определить понятия творчество и творческие способности. Изучить особенности развития инициативы детей дошкольного возраста.

Проблема развития инициатив сегодня ставится на нескольких уровнях. Все чаще словосочетание «инициативное развитие» стало встречаться в документах, отражающих основные направления развития отечественной системы образования.

Как создать условия для своего творческого роста и поддержать желание познать мир во всех его проявлениях? Все эти проблемы могут быть решены в ходе такой деятельности, как строительство из природных материалов и отходов. Сколько разных тайн раскроет ребенок, любопытно взглянув на дары природы. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и воображения. Когда гуляете с детьми, проходя мимо дуба, остановитесь, не торопитесь. Земля у дуба усыпана желудями. Ведь это не желуди! Ведь если приделать ножки и разукрасить лицо — нам улыбнётся гномик!

Задача воспитателя — воспитать тонкую и чувствительную душу ребенка, чтобы он увидел необычное в обычном, возможное в невозможном. Благодаря конструированию из природного и бросового материала дети попадают в удивительную страну, где можно познать радость созидания творчества.

Работа с натуральными материалами предлагает прекрасные возможности приблизить детей к их естественной природе, привить внимательный и заботливый подход к ней, развить начальные рабочие навыки и способствовать целостному развитию дошкольников. Разработка и создание детского дизайна происходит постепенно по принципам усложнения материала, перехода от простого к сложному - при знакомстве с новыми формами и материалами.

В среднем дошкольном возрасте к конструированию из природного материала добавляется конструирование из бросового материала. В этом возрасте педагог ставит перед детьми следующие задания: увидеть изображение в природном материале, составить изображение из частей, творчески дополнить изображение деталями. Еще больше возможностей для творчества и конструирования из натуральных материалов появляется в старшем дошкольном возрасте, когда дети делают поделки по собственному проекту или теме, не имея перед собой образца.

Для успешного осуществления данного вида детской деятельности важно создать необходимые условия. Первым условием является «Уголок чудесных вещей», который содержит множество натуральных и ненужных материалов для изготовления поделок. Этот метод архивирования дает детям возможность беспрепятственно получать доступ к материалам, используемым в самостоятельной творческой деятельности.

Второе условие — это организация образовательного процесса: − совместная образовательная деятельность детей и воспитателя; − самостоятельная деятельность детей; − различные формы взаимодействия с родителями. Третье условие — выбор содержания работы: − Изготовление поделок из бросового материала − Изготовление поделки из натурального материала - «Есть идея!» (ручное производство свежих овощей и фруктов, целых или нарезанных на части, части которых соединены остроконечными спичками и декорированы лоскутками ткани, бумаги и фольги). Мы поддерживаем интерес к дизайну из натуральных материалов не только грамотным проведением образовательных мероприятий и индивидуальной работы с детьми, но и созданием условий для совместной деятельности детей и родителей в этом направлении.

Для этого мы консультируем родителей о технологии изготовления поделок, рассказываем о важности ручного труда в развитии личности ребенка, делимся опытом работы, проводим выставки работ, выполняемых детьми как в детском саду, так и дома, вместе с родителями. Это способствует активизации родителей, формированию у них осознанного отношения к художественно-творческой деятельности детей. Поделки, созданные своими руками дошкольники используют в режиссёрских играх “Путешествие с Лесовичком”, “Приключения домовёнка Кузи”, “Удивительные Смешарики”. Результатом совместной работы по конструированию поделок из природного и бросового материала являются тематические творческие выставки и конкурсы.

Таким образом, конструирование с использованием природного и бросового материалов, способствует развитию у детей творческих способностей, формирует не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру — дети начинают видеть и чувствовать красоту изумрудного мха и ярко-красной рябины, причудливость корней и веток деревьев, чувствовать красоту и целесообразность их сочетаний.

Работа с натуральными материалами удовлетворяет потребность в исследовательской деятельности у дошкольников, пробуждает чувство удовлетворения результатом своей работы и развивает потребность в творчестве.

Литература:

1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
2. И. А. Лыкова. Конструирование в детском саду. Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г.
3. Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природного материала в детском саду. — Ярославль: Академия развития, 2010. — 192 с.
4. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала. — М.: Просвещение, 1991. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2013/02/22/khudozhestvennoe-konstruirovanie-iz-prirodnogo>