Применение технологии “Storytelling” на уроках английского языка

Как сделать каждый урок интересным, увлекательным и добиться того, чтобы он развивал познавательный интерес, творческую, мыслительную активность детей?

Учителя нуждаются в новых идеях, эффективных подходах к решению учебных задач. Иногда это забытые старые приемы и методы, иногда это оригинальные современные идеи и методики. Чтение является одним из главных видов речевой деятельности, так как оно не только развлечение, а процесс воспитания требующий от ребенка работы ума и сердце, сопереживания и осмысления. Ребенок ищет ответы на поставленные автором вопросы. Дети любят слушать и читать разные сказки, истории и рассказы. При этом на уроках иностранного языка создаются идеальные условия для введения языкового материала в контексте, для тренировки ребят в использовании лексических единиц, грамматических структур, для развития навыков аудирования. Поэтому на современном этапе необходимо использовать не только новые технологии, но и отрабатывать уже проверенные временем. При обучении английскому языку, среди разнообразных современных технологий, которые позволяют добиться хороших результатов и вызывают неизменный интерес у детей, особое место занимают “StorytellingTechniques” (рассказывание историй), которые наряду с успешным усвоением языкового материала, способствуют развитию активного самостоятельного мышления и познавательных способностей у детей. Всевозможные истории развивают воображение, служат мостиком между миром фантазий ребенка и реальностью. Для формирования оптимального уровня коммуникативной компетенции необходимо совершенствование умений учащихся во всех видах речевой деятельности. Как средство языкового общения чтение доминирует по распространенности, важности и доступности. Работа с аутентичным текстом – это, прежде всего, совершенствование навыков чтения. Что немаловажно, этот прием обычно хорошо воспринимается самыми разными возрастными группами детей. Атмосфера на таких занятиях, как правило, самая непринужденная. В процессе чтения ученик обогащает свой словарный запас специальной лексикой, словами из разных стилистических пластов, фразеологизмами, совершенствует знание грамматики. Совершенствование чтения на иностранным языке предполагает овладение видами чтения с различной степенью полноты и точности понимания: просмотровым, поисковым, ознакомительным и изучающим. “Storytelling”эффективен на этапе “while-reading” так как поисково-просмотровое чтение предусматривает определенные этапы работы с аутентичным текстом: 1.внимательное прочтение заголовка текста, вникание в его смысл, определение главной мысли текста. 2.прочтение первого предложения текста, сопоставление его содержания с заголовком. 3.прочтение первого абзаца, сопоставление его содержания с представленной учащимся главной мысли текста. 4.просмотр всех остальных абзацев или частей текста, сопоставление их содержания с представлением главной мысли текста и акцентирование особого внимания на содержание первых предложений абзацев. 5.после полного прочтения текста следует ответить на вопросы о его общем содержании. Эффективность данной технологии в том, что учащиеся могут составлять рассказ по картинкам с опорой на вопросы, на ключевые слова, используя “Mindmap” описать главных героев, проверить правильность представленных фактов, восстанавливать рассказ (его порядок), заканчивать историю в учебнике, выразить свою точку зрения; активизировать изученную лексику, составить “storymap” и с её помощью пересказывать содержание текста.

Ниже я привожу этапы работы над текстом “TheMagicFish-bone” в 6 классе с применением техники “Storytelling”. 1.Pre-reading – Look at the board now. (there are pictures of different fairy heroes on the board). You can see some beautiful ladies on these pictures. Can you guess who are they? What are we going to speak about?(talking about the theme of the lesson).

2.While-reading – Find, read and check your facts: 1.Alicia kept the magic fish-bone in a) her bedroom, b) her bag, 3) her pocket, 4) the kitchen.2.The king bought a) a pound and a half of meat, b) a pound and a half of potatoes, c) a pound and a half of tomatoes, d) a pound and a half of fish. 3.The king thought that Grandmarina was a fairy because a) she said she was, b) she could read his thoughts. 4.The young prince cut a) his hand, b) the bread, c) his foot. 5.The queen was not well for a) two days, b) two weeks, c) three hours, d) a very long time.

3.Post-reading – 1.Check your vocabulary. Can you write these words from the text correctly? – Neetneevs, tentogrof, luftieaub.

2.Correct these sentences from the text. 1)She cooked her a nice breakfast, a good lunch but a bad dinner. 2) “It is a magic fish-bone,” he said, “and it will bring you anything you want at any time.” 3)When we have tried hard and have done our best, I think we shouldn’t ask for help.

3.Say who did the following. 1) ……took care of her mother. 2) …… was very, very busy. 3) ……was in very expensive clothes. 4) …….cut his hand badly. 5) …….began to put her hand into her pocket. 6)…….didn’t want anything else.

4.And now answer the questions. 1) What did the king buy? 2) Who was Grandmarina? 3) Why did Alicia take care of her brothers and sisters? 4) How did the magic fish-bone help the family? 5) Do you agree with Grandmarina’s words “Be good and try your best and you will be happy ever after”?

5.You are Alicia. Tell the story of the fish-bone to your friend using the story map. Try to describe the main characters of the tale using the Mind map.

Технологичность техники “Storytelling”в том, что её можно с успехом применять не только в сфере образования (на уроках литературы, истории, обществознания) но и как неформальный метод обучения людей в других сферах.

Литература

1. Интернет: knowledge.allbest.ru>Педагогика>….-0.html
2. Клементьева Т.Б., Монк Б. книга для чтения к учебнику «Счастливый английский. Книга 1» для 5-6 классов средней школы. Москва. «Просвещение» 1994, с.17-20.