МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35

**Итоговый индивидуальный проект**

на тему «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЧЕХОВСКИМ МЕСТАМ»

                       ученицы   9 Г класса

Сорокиной Светланы Александровны

Руководитель проекта-

учитель русского языка и литературы

Вертиева Юлия Александровна

ТАГАНРОГ

2020

**СОДЕРЖАНИЕ:**

Введение………………………………………………………………….3

I. Что мы знаем о Таганроге………………………………………………4

II. И это всё о нем.

2.1. Библиографическая справка об А.П. Чехове…………………….6

2.2. Куда пойти?.........................................................……………….…7

2.3. Чехов и его герои………………………………………………….12

III. Вывод…………………………………………………………………15

Литература……………………………………………………………...16

**Введение.**

Таганрог - город-рай для туристов, не только покупаться, но и с пользой провести время, посетив памятные места, связанные с именем Чехова. А хорошо ли мы знаем наш город? Какие памятные места, связанные с жизнью и деятельностью нашего земляка мы знаем? Эти вопросы и заставили меня заинтересоваться этой темой.

Цель проекта – создание путеводителя по чеховским местам для туристов.

Задачи:

1. Составить список мест, связанных с жизнью и творчеством писателя.
2. Ознакомиться с литературой о жизни и творчестве А.П. Чехова.
3. Ознакомиться с достопримечательностями, связанными с А.П. Чеховым в городе Таганроге.

Методы:

Поисковый (поиск информации)

Теоретический (анализ литературных источников и ресурсов Сети Интернет) Обобщение.

Систематизация материала в форме путеводителя для туристов.

Объект исследования: филология.

Предмет исследования: жизнь и творчество А.П.Чехова.

1. **Что мы знаем о Таганроге.**

Это город в Ростовской области, порт на берегу Азовского моря, образует муниципальное образование “Город Таганрог” со статусом городского округа. Является самым западным городом области.

Сегодня здесь проживает более 250 тысяч человек. Самым знаменитым и почитаемым уроженцем таганрогской земли остаётся Антон Павлович Чехов. Память о великом писателе и драматурге хранят несколько местных музеев, бронзовый монумент на набережной, названной в его честь, драматический театр, носящий его имя, а также ряд скульптур, посвящённых чеховским героям.

Один из исторических городов России — Таганрог — своим рождением обязан Петру I. Царь-новатор основал в 1698 году на мысу Таганий Рог крепость и гавань, которые стали соответственно первой в истории российского государства военно-морской базой и первым в мире портом, построенным в открытом море. Со временем Таганрог утратил своё военно-стратегическое значение, превратившись в крупный внешнеторговый порт страны. Центром торговли Таганрог оставался на протяжении всего XIX столетия, о прошлом города напоминают сохранившиеся до наших дней купеческие особняки. В 1820 году здесь останавливался Александр Сергеевич Пушкин, следовавший на Кавказ. В честь поэта названо одно из самых романтичных мест в городе — Пушкинская набережная, к которой спускается великолепная Каменная лестница.

Таганрогу, пережившему две мировые войны и немецко-фашистскую оккупацию, всё же удалось сохранить свой исторический облик. В городе по сей день можно увидеть множество старинных домов, среди них особенно ценными являются здания, связанные с именами известных людей: Домик Чехова (ныне музей); Дом И. И. Чайковского, брата знаменитого композитора П. И. Чайковского, который, кстати, не раз здесь бывал; Дом, где умер Александр I. Один из прекрасных памятников архитектуры середины XIX века сегодня занимает Художественный музей, в формировании первоначального собрания которого участвовал сам А. П. Чехов. В другом роскошном особняке, принадлежавшем таганрогскому домовладельцу Н. Д. Алфераки, ныне расположен Историко-краеведческий музей. Всего в Таганроге более десяти музеев, раскрывающих богатое историческое и культурное прошлое города.

1. **И это всё о нём...**

**2.1. Библиографическая справка об А.П.Чехове.**

**А**нтон Чехов, писатель с образованием врача, создал более 300 произведений. В наши дни его пьесы ставят и экранизируют не только в России, но и за рубежом. В своих текстах Чехов поднимал самые разные темы, но вот о самом себе писать не любил. Как сказал он однажды: «у меня болезнь — автобиографофобия». Антон Чехов родился в большой семье в Таганроге. Его отец, Павел Егорович, сначала гонял продавать быков из Воронежской губернии в Москву, а в 1858 году стал купцом третьей гильдии. В браке с Евгенией Морозовой у них родилось шестеро детей, сам Антон был третьим.

Обстановка в [доме Чеховых](https://www.culture.ru/institutes/10116/muzei-domik-chekhova) была строгой: детям не позволяли бездельничать. Ежедневно в пять часов утра братья пели в церковном хоре, а после школы помогали отцу в бакалейной лавке. Все дети должны были изучать ремесло: Антон, например, познавал профессию портного. Мать же учила детей быть отзывчивыми, уважать и поддерживать слабых, любить природу и окружающих.

[Учиться](https://www.culture.ru/materials/253597/pisateli-shkolniki) будущий писатель начал в 1868 году в таганрогской гимназии. Там он взял литературный псевдоним Чехонте, по прозвищу, которое дал ему один из учителей. В 13 лет Чехов впервые побывал в театре, где шла оперетта французского композитора Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». Именно тогда Чехов полюбил сцену и литературу.

Театр мне давал когда-то много хорошего… Прежде для меня не было большего наслаждения как сидеть в театре…

**2.2. Куда пойти?**

***Музей "Домик Чехова"***



В небольшом белом доме в центре Таганрога, 29 января 1860 года, родился и провел первые полтора года жизни А. П. Чехов. В домике всего три комнаты. Самая большая из них, с четырьмя окнами, имеет площадь девять с половиной квадратных метров. У таганрогских мещан такая комната называлась «залой». Служила она и столовой, и гостиной, и рабочим кабинетом. Середину занимал раздвижной стол, вдоль стен стояло несколько венских стульев с плетеными сиденьями, а в углу под множеством икон и «неугасимой» лампадой - шкафчик-«угольник». Хотя в музее мало подлинных мемориальных вещей, сам его внешний вид и обстановка комнат оставляют непередаваемое впечатление «чеховской» старины. И когда посетитель выходит во двор, где широко раскинулись тенистые ветви вишен, у него возникает чувство гордости за простого и великого русского человека, родившегося в маленьком домике на тихой улице провинциального городка и ставшего родным и близким миллионам людей на всей земле.

***Музей «Лавка Чеховых».***



Ещё один таганрогский музей с легко запоминающимся названием «Лавка Чеховых» находится в старом кирпичном здании, существующем ещё с 40-х годов XIX века. С 1869 по 1874 год этот дом арендовала семья Чеховых. Переезд сюда был связан с торговыми интересами отца, Павла Егоровича. Над входом в лавку помещалась вывеска «Чай, сахар, кофе и другие колониальные товары», а ниже еще одна – «Распивочно и на вынос», она означала, что при лавке есть погребок с сантуринскими винами и водкой. В «Лавке» хранится самый ранний из автографов гимназиста 4-го класса Антона Чехова, расписавшегося, за отсутствием отца, в получении повестки о выборах купеческого старосты. Наверху можно видеть старинную мебель и уникальные документы 1870-х годов, в частности разрешение, выданное Павлу Егоровичу на постройку того самого злополучного дома. Имеются семейные фотографии, подлинные работы брата писателя – одарённого художника. После переезда Чеховых в этом доме жили другие люди, менялись вывески над входом в бывшую лавку Павла Егоровича... В начале 20 века здесь располагался аптекарский магазин. До Великой Отечественной войны дом занимала контора электростанции. 3 ноября 1977 года здесь был открыт музей «Лавка Чеховых».

***Литературный музей А.П. Чехова.***



Литературный музей А.П. Чехова расположен в здании старейшего учебного заведения Юга России. Бывшая мужская классическая гимназия, а ныне здание литературного музея А. П. Чехова, является заметным памятником истории и культуры первой половины XIX века. Построенная в 1843 году по проекту архитектора Буффо гимназия исполнена в стиле так называемого «провинциального классицизма»: оштукатуренный двуцветный фасад, точная ось симметрии, наличники окон, междуэтажный пояс делали её похожей на многие общественные здания николаевских времён. Осуществляя свой замысел, архитектор старался уйти от излишней камерности и лиричности своего творения. Внешний облик гимназии должен был подчёркивать царящий внутри порядок, общий дух покорной дисциплины и иерархии.

Мемориальная часть выставки рассказывает о годах учёбы Антона Чехова в гимназии и о системе образования в дореволюционной России. Литературная часть рассказывает о творческой деятельности Чехова, его жизни в Москве, Мелихове, Ялте, его поездке на Сахалин и заграницу, а также мировом признании писателя.

***Центральная городская публичная библиотека им. А.П. Чехова.***



В 1876 году в Таганроге была открыта первая общественная библиотека. Особую гордость вызывают страницы истории библиотеки, связанные с именем А.П. Чехова, который был читателем библиотеки с первых дней ее открытия. Антон Павлович сделал очень много для становления и развития таганрогской библиотеки, наполнения ее фондов, практически до конца своих дней присылая в Таганрог самые разнообразные издания. Здание, в котором находится библиотека сегодня, построено по проекту московского архитектора, академика Ф.О. Шехтеля – друга А.П. Чехова - по его просьбе. 17 января 1914 года состоялось торжественное освящение здания, в котором была открыта библиотека-музей имени А.П. Чехова. Библиотека им. А.П. Чехова является историко-архитектурным памятником регионального значения. Здание расположено в административно-культурном центре Таганрога и является не только информационным, социально-культурным центром города, но и его украшением, неотъемлемой частью культурного комплекса.

**2.3.Чехов и его герои**

Для начала все же отдадим дань тому, чье имя "сделало" этот город. Антон Павлович Чехов родился в Таганроге, учился, работал вместе с отцом в его лавке. Именно здесь писатель пристрастился к чтению, театру и сочинительству. Здесь же встретил многих прототипов своих персонажей. Будучи частью маленького, но колоритного портового мира, писатель одновременно вдохновлялся им, разочаровывался и глубоко сочувствовал.

Сегодня в городе более двух десятков чеховских мест. Главный памятник писателю возвышается на Красной площади (да-да, не смейтесь, но в Таганроге тоже такая есть) – там, где улица им. Чехова образует развилку. Сквер тоже носит имя писателя. Антон Павлович задумчиво восседает на каменном пьедестале с книгой в руках. Здесь он буквально окружен знакомыми пейзажами: по разные стороны от него в нескольких кварталах расположились дом, гимназия, лавка отца. Сама площадь обрамлена старинной полукруглой колоннадой – это бывший гостиный двор, где также находилась торговая лавка старшего Чехова – последняя перед его разорением.

 На другом конце города, на Новой (Чеховской) набережной спокойно и умиротворенно отдыхает еще один Антон Павлович. Памятник носит название "Вишневый сад". Чехов здесь менее величественен и более близок к народу. Любой желающий может составить компанию писателю работы скульптора Д. Лындина и полюбоваться вместе с ним на тихую морскую гладь.

Кстати, отношение к родному городу у Чехова было противоречивым. С одной стороны, он видел в нем личностей не самых интеллигентных, признавал их провинциальность, праздность и безвкусие. В то же время, после столицы он "более всего любил Таганрог", поскольку "воздух родины – самый здоровый воздух". Чехов всячески поддерживал и развивал родную провинцию.

Интереснее самого Чехова могут быть только его герои. Оригинальные и трогательные, эти скульптуры почти как живые. Взять хотя бы "Египетскую пирамиду". В Таганроге ее называют "Памятником Каштанке" или просто "Каштанкой". В теплое время года знаменитых артистов мистера Жоржа почти невозможно поймать в кадре одних – всегда найдутся желающие сделать фото. Еще туристы любят бросать сюда монетки, под пятачком у Хавроньи Ивановны есть небольшое отверстие. Вы тоже можете подарить ей свой пятачок у бокового входа в парк им. Горького, рядом с Городским Домом Культуры (ул. Петровская, 104).

Полюбовавшись пирамидой, давайте поднимемся вверх по переулку Спартаковскому. Наш путь лежит мимо монумента "Клятва юности", но о нем позже. Сейчас нас интересует Литературный музей А.П. Чехова (ул. Октябрьская, 9, бывшая мужская гимназия). Недалеко от входа – одинокая и отчужденная фигура мужчины в тяжелом пальто. "Человек в футляре" собственной персоной. Почему здесь? Потому что в этой гимназии работал один из прототипов героя – А.Ф. Дьяконов. Он был инспектором и преподавателем в Таганрогской мужской гимназии, где и учился Антоша Чехов.

Еще пара кварталов – и перед нами сцена из другого знаменитого чеховского рассказа "Толстый и тонкий". Рядом с музеем "Лавка Чеховых", расположенном в доме №100 по улице Александровской, встретились два однокашника – тайный советник Порфирий и его друг детства Михаил с семьей. Персонажи настолько естественные и органичные, что буквально сливаются с живыми прохожими. Вот только носы у них слишком уж блестят. Потрите тоже – на удачу.

Напоследок расскажу о чеховской скульптуре. Знакомьтесь, "Роман с контрабасом". Статуя спряталась в кустах на аллее Пушкинской набережной, между памятником Пушкину и морем. Эта изящная дама появилась здесь в 2008 году и сразу привлекла к себе внимание. Никакой особенной истории, просто одноименный рассказ А.П. Чехова и тонкий интересный образ.

**Выводы.**

Данный проект имеет практическую значимость:

- материалы исследовательской работы можно использовать при подготовке к урокам литературы, посвященным творчеству А.П. Чехова;

- путеводитель «Путешествуем по чеховским местам» можно предложить гостям города, которые хотят познакомиться с достопримечательностями города, связанными с жизнью и творчеством писателя.

Работа допущена к защите \_17.03.2020\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель Ю.А.Вертиева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа защищена 20.03.2020

с решением «зачет»/ «незачет»\_\_\_\_

Председатель

экспертной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Рыбалко

Члены

экспертной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Б.Шматко

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В.Стаканова

**Литература**

1. https://travelask.ru/russia/taganrog/pamyatniki-taganroga - памятники А.П. Чехова
2. https://tonkosti.ru/ - Музей\_«Домик\_Чехова»\_в\_Таганроге.
3. https://sudakov.travel/tic/spec-progs/the-traces-of-chekhov-s-literary-heroes/ - по следам чеховских героев.
4. https://www.tourprom.ru/country/russia/tchehov/history-tchehov/ - история Чехова для туристов.