

**Проектирование заданий, ориентированных на формирование и
оценку
читательской грамотности
5 класс**

Выполнила:

Лаухина Елена Валерьевна
Учитель английского языка
МБОУ «Лицей №177»

Казань 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Определение читательской грамотности.....	5
Оценивание выполнения заданий.....	8
Выводы.....	10
Библиография.....	11
Приложение.....	12

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы развития читательской грамотности, формирования хороших навыков чтения, развития умений в разных видах чтения подтверждается большим вниманием к этому виду деятельности учащихся в образовательных учреждениях. . В настоящее время общепризнано, что понимание грамотности чтения развивается вместе с изменениями в обществе и культуре. Навыки чтения, необходимые для индивидуального роста, успеха в образовательной деятельности, участия в общественной жизни 20 лет назад, отличались от современных; и вполне вероятно, что через 20 лет они еще больше изменятся. Цель образования продолжает смещать свой акцент со сбора и запоминания информации на овладение способностью эту информацию использовать. Для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, необходимо уметь находить, получать доступ, понимать и анализировать любую информацию. Овладение грамотностью чтения — это не только фундамент для достижений в других предметных областях в рамках образовательной системы, но и необходимое условие для успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни. Так, согласно данным PISA (Program for International Student Assessment - Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) в 2009 показатели российских учащихся по всем трём направлениям исследования были ниже средних. С 2012 года, впервые с момента участия в этих исследованиях, данные российских школьников по направлению «грамотность чтения или читательская грамотность, улучшились на несколько пунктов, (с 459 до 475 баллов), в итоге они на 38-42 месте из 65 по этому показателю. У российских школьников показатель читательской грамотности ниже среднего из стран-участниц PISA. Таким образом, концепция PISA для оценки читательской грамотности учащихся к концу обязательного образования должна быть сосредоточена на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса.

Цель итоговой работы:

разработка заданий, ориентированных на оценку и формирование читательской грамотности обучающихся 5 класса.

Задачи:

- 1) Изучить основные подходы к оценке читательской грамотности в международных исследованиях;
- 2) Изложить основные характеристики, предъявляемые к заданиям по формированию и оценке читательской грамотности.

Определение читательской грамотности

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Представляется, что в этом определении важен каждый из названных признаков понятия. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества. Сущность понятия составляют признаки: понимание, рефлексия и использование. Они взаимосвязаны и обогащают друг друга. Рефлексия предполагает раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной. Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков, хотя исключает включение фильмов, телеизображения, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия. В связи с включением визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений) и несплошные (с такими изображениями). Вместе с тем визуальные изображения (визуальные тексты) могут быть предложены и отдельно, самостоятельно.

Чтение – многогранная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на содержании (типах текстов), проверяемых видах деятельности и ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы. Не существует

идеальной категоризации типов текстов. Один и тот же текст может включать признаки различных его типов. Для целей исследования важнейшими признаны следующие общие особенности текстов: их связность и последовательность; их реальность, фактографичность (научные, деловые и др. тексты) и вымышленность, художественность (художественные, публицистические и др. тексты); их сплошной и несплошной характер. В исследовании используются все виды текстов, а также такие тексты, которые не подходят ни под одну из категорий. В задачи исследования не входит определение различий в способностях учащихся читать тексты разных типов. Для осмысления участниками исследования приводим в кратком виде общую классификацию текстов, принятую в исследовании за основу.

Сплошные типы текстов:

- описание (художественное и техническое), 13% заданий;
 - повествование (рассказ, отчет, репортаж), 22% заданий;
 - объяснение (объяснительное сочинение, определение, толкование, резюме, интерпретация), 13%;
 - аргументация (комментарий, научное обоснование), 13%;
 - инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы), 5%.
- заданий.

Несплошные тексты:

- графики (11% заданий);
- диаграммы (3%);
- таблицы (11%);
- карты (3%);
- формы (налоговые, визовые, анкеты и др.) (3%);
- информационные листы и объявления (2% заданий).

Проводимое исследование учитывает социальные, учебные, личные аспекты чтения, которые находят отражение в различных ситуациях общения человека с

текстом. Виды таких ситуаций были выделены в работе: /Modern Languages: learning, teaching, assessment. A Common European Framework of Reference, CCdan(95) 5 Rev. IV, Strasbourg/:

- чтение для личных целей (для себя): включает личные письма, художественную литературу, биографии, научно-популярные тексты и др. (28% заданий);
- чтение для общественных целей: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др. (28% заданий);
- чтение для рабочих целей (в процессе труда, на работе): тексты и инструкции, как сделать и др.; круг их для подростков ограничен (16% заданий);
- чтение для получения образования: включает учебную литературу, тексты, используемые в учебных целях (28% заданий).

Оценивание выполнения заданий

Для оценки заданий используется дихотомическая шкала для заданий с выбором ответа и политомическая для заданий со свободно-конструируемым ответом с выставлением дифференцированных баллов для верного ответа, для частично правильного ответа, для неверного ответа.

За выполнение отдельных заданий учащиеся получают от 0 до 3 баллов. Все задания с выбором ответа, включая комплексные, а также задания с кратким ответом оцениваются в 0 баллов (неправильное выполнение или пропуск задания) или в 1 балл (правильное выполнение). Задания с открытым свободно конструируемым ответом оцениваются от 0 до 3 баллов. При этом количество баллов, полученных учеником, зависит от полноты и соответствия ответа разработанным для оценки задания критериям.

При проверке заданий со свободно конструируемым ответом используются критерии «ответ принимается полностью», «ответ принимается частично», «ответ не принимается» вместо критериев «верный ответ», «частично верный ответ» и «неверный ответ». Введение трех рубрик – «ответ принимается полностью», «ответ принимается частично», «ответ не принимается» – позволяет распределить ответы учащихся на три группы, различающиеся по степени, с которой ученик демонстрирует способность ответить на предложенный вопрос.

Описание уровней грамотности чтения

В следующей таблице приведена обобщенная содержательная схема уровней грамотности чтения. Эти уровни характеризуют различную по сложности деятельность учащихся с текстом в соответствии с каждым из выделенных в исследовании умений.

Схема уровней грамотности чтения

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
5-й уровень		
Найти и установить последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работа с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией	Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	Критически оценить или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов
<i>Сплошные тексты:</i> выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых не очевидна или явно не обозначена. Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, представленной в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., которая может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например, сноски		
4-й уровень		
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте; истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов
<i>Сплошные тексты:</i> следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию или сделать выводы философского или метафизического характера. Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата		
3-й уровень		
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях
<i>Сплошные тексты:</i> найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например, таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста. Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы		
2-й уровень		
Найти один или более отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией	Определить главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями или объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях
<i>Сплошные тексты:</i> найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста или текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста. Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например, таблицы или диаграммы (граф-дерева) или объединить две небольшие части информации из графика или таблицы		
1-й уровень		
Найти один (или более) независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию	Распознать главную тему или авторские намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями
<i>Сплошные тексты:</i> определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, или найти явно выраженную информацию в короткой части текста. Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объему вербальный текст в несколько слов или фраз		

Выводы

Из результатов исследования грамотности чтения следует вывод о необходимости поиска более разнообразных путей обучения школьников работе с текстами различного содержания, характера и формата.

Задача учить понимать, анализировать, истолковывать текст в знакомой учащимся и незнакомой познавательных ситуациях остается все еще актуальной.

Для того чтобы совершенствовать обучение грамотности чтения, прежде всего необходимо понять важность использования прочитанного в различных жизненных ситуациях.

Необходимо расширить диапазон текстов и заданий к ним на уроках по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам. Важно, чтобы различные формы представления текста, например, таблицы, схемы, диаграммы и пр., давались не только в качестве иллюстраций вербально описываемым явлениям, закономерностям, законам и теориям, но и требовали осмысления их формы. Не менее значимым представляется введение подобных текстов в познавательные задачи, при решении которых необходимы интерпретация текстов, отклик на них, рефлексия и оценка.

В отечественных учебниках, как правило, учащихся не отсылают к текстам учебников по другим дисциплинам. В них нет заданий, предлагающих найти информацию из разных источников знаний. Предстоит большая методическая работа, для осуществления которой необходимо понимать, что грамотное – в широком смысле слова – чтение лежит в основе всей деятельности человека как в период его обучения в школе, так и в будущем

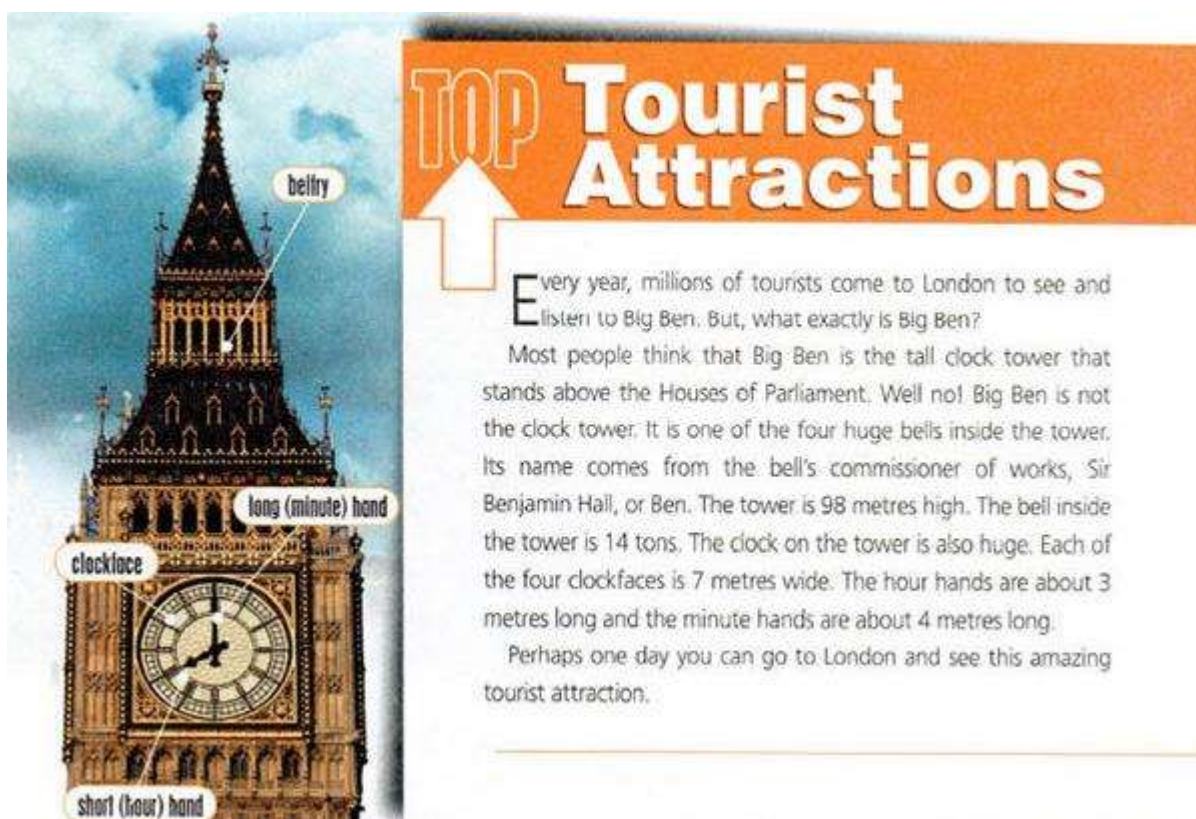
Библиография

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизированных текстов) М.: Академия, 2003. – 128 с.
2. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003. — 280 с. — (Учебник XXI века).
3. Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М., 1990.
4. Ковалева Г. С., Красновский Э. А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA–2000. М.: Логос, 2004.
Часть I. Грамотность чтения. Часть 2. Новые требования к содержанию и методике обучения в российской школе [Электронный ресурс]. URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200501401>
5. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]. URL: http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub
6. Национальный проект «Образование». <https://edu.gov.ru/>
7. ГПРФ «Развитие образования» 2018 – 2025гг.
<http://government.ru/rugovclassifier/section/2295/>

Приложение

Задание для развития читательской грамотности на уроке английского языка

Read the text and answer the question. Choose the correct answer.



TOP Tourist Attractions

Every year, millions of tourists come to London to see and listen to Big Ben. But, what exactly is Big Ben?

Most people think that Big Ben is the tall clock tower that stands above the Houses of Parliament. Well no! Big Ben is not the clock tower. It is one of the four huge bells inside the tower. Its name comes from the bell's commissioner of works, Sir Benjamin Hall, or Ben. The tower is 98 metres high. The bell inside the tower is 14 tons. The clock on the tower is also huge. Each of the four clockfaces is 7 metres wide. The hour hands are about 3 metres long and the minute hands are about 4 metres long.

Perhaps one day you can go to London and see this amazing tourist attraction.

Задание 1

What is the text about?

1. The text is about London sights.
2. The text is about Benjamin Hall.
3. The text is about a famous tower.
4. The text is about tourists in London.

☐
☐
☐
☐

Задание 2

Are the sentences true false or it is not stated in the text.

	T	F	NS
Big Ben is a tower.			
Big Ben is the name of one of the bells inside the tower.			
Sir Benjamin Hall was a very tall man.			
There is a huge clock on the tower.			
You can go inside the tower and see London from there.			

характеристика заданий и система оценивания

Задание 1.

Содержательная область оценки: Чтение для получения образования. История, страноведение

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Контекст: образовательный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности задания: средний

Формат ответа: задание с выбором ответа

Объект оценки: находить и извлекать информацию

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ 3
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

Задание 2.

Содержательная область оценки: Чтение для получения образования. История, страноведение.

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Контекст: образовательный

Тип текста: сплошной

Уровень сложности задания: средний

Формат ответа: задание с множественным выбором ответа

Объект оценки: находить и извлекать информацию

Система оценивания

За каждый правильный ответ дается 1 балл

5 баллов	Все ответы даны верно
4 балла	Дано 4 верных ответа
3 балла	Дано 3 верных ответа
2 балла	Дано 2 верных ответа
1 балла	Дан 1 верный ответ
0 баллов	Выбраны ответы, не соответствующие таблице

	T	F	NS
Big Ben is a tower.		x	
Big Ben is the name of one of the bells inside the tower.	x		
Sir Benjamin Hall was a very tall man.			x
There is a huge clock on the tower.	x		
You can go inside the tower and see London from there.			x