Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр внешкольной работы г.Белорецк муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан

**Методические рекомендации по оформлению конспекта занятия**

**в дополнительном образовании**

Автор-составитель:

Методист МБУ ДО ЦВР

Овчаренко Ирина Александровна

2021 год

**План-конспект занятия** – это отражение творческой мысли педагога, способной активизировать деятельность учащихся на творческое усвоение основ знаний, он отражает объем и содержание изучаемого материала, последовательность этапов занятия, виды деятельности учащихся, оснащение, объем домашнего задания.

**Общие требования,** предъявляемые **к написанию плана-конспекта занятия**, в котором должны быть отражены:

* цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;
* учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
* образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
* ведущие виды деятельности участников занятия;
* структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
* содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
* мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
* формы и способы взаимодействия с детьми, общение;
* диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
* приемы управления вниманием, активизация детей;
* типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
* образцы корректирующих упражнении;
* приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
* диагностика результатов занятия, подведение итогов.

Оформление плана-конспекта:

Титульный лист. Включает в себя:

- полное название учреждения согласно его уставу;

- название методической разработки (конспект, мастер-класс);

- название темы занятия;

-название дополнительной образовательной программы;

-год обучения программы.

- ФИО автора (полное имя, отчество, должность, квалификационная категория);

- год составления, город.

На втором листе прописывается:

1. Тип занятия.

|  |  |
| --- | --- |
| Тип занятия | Основные элементы структуры занятия |
| Комбинированное занятие | Проверка знаний ранее изученного материала и  выполнение домашнего задания.  Изложение нового материала.  Первичное закрепление новых знаний применение их на практике. |
| Занятие усвоения новых знаний | Изложение нового материала и его закрепление. |
| Занятие повторения и обобщения полученных знаний | Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения  задач.  Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.  Подведение итогов. |
| Занятие применения знаний, умений и навыков на практике | Определение и разъяснение целей занятия.  Установление связи с ранее изученным материалом.  Инструктаж по выполнению работы.  Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов. |

2. Продолжительность занятия.

3. Реализуемые педагогические технологии

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

-развивающее обучение;

-проблемное обучение;

-разноуровневое обучение;

-коллективную систему обучения;

-технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);

-исследовательские методы в обучении;

-проектные методы обучения;

-технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и

других видов обучающих игр;

-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;

-информационно-коммуникационные технологии;

-здоровьесберегающие технологии и др.

**4. Цель занятия:**

Цель должна быть: а) четко сформулированной; б) понятной; в) достижимой;

г) проверяемой; д) конкретной. Цель занятия должна соответствовать его теме, а так же

направленности образовательной программы, например «Создание условия для

формирования основных навыков изображения…», «Организация деятельности по

усвоению теоретического материала о традициях…».

**5. Задачи занятия:**

Задачи ставятся, исходя из целей и назначения всего процесса образования. Задачи

должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить

(самопроверить) их выполнение. В формулировке задачи должно быть ключевое слово,

глагол, определяющий основные действия педагога и воспитанников (оказать, отработать,

освоить, организовать и пр.). Важным принципом постановки задач является учет

возрастных особенностей развития воспитанников.

**Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста детей**

(авторы: Е.В. Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова)

*Обучающие задачи* направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и

формирования предметных умений и навыков.

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучить,

повторить, закрепить, дать основы, научить сравнивать, анализировать, высказывать,

применять, создавать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и т.д.

*Воспитательные задачи* направлены на освоение, усвоение и присвоение

общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Действие | Качества |
| младший школьный  возраст |  | Любовь к малой родине:  ● к родному дому, школе, семье, двору, микрорайону, городу |
| воспитывать | Доброжелательное отношение к окружающим:  ●соблюдение правил этикета,  ●доброжелательность,  ● дружелюбие,  ●готовность сотрудничать,  ●вежливость |
| Умение заботиться:  ●доброту,  ●искренность,  ●чуткость,  ●общительность,  ●стремление помочь,  ●отзывчивость |
| формировать | Положительную самооценку |
| Потребность в самоорганизации:  ●аккуратность,  ●бережливость,  ●трудолюбие,  ●основы самоконтроля,  ●скромность,  ●самостоятельность,  ●умение доводить начатое дело до конца, |
| Потребность в здоровом образе жизни:  ●умение видеть прекрасное,  ●гигиенические знания и умения,  ●оптимизм,  ●культура труда. |
| Подростки | воспитывать | Гражданские качества личности:  ● патриотизм,  ● активную жизненную позицию,  ● критичность,  ● оптимизм,  ● общественную активность,  ● чувство долга |
| формировать | Положительную «Я - концепцию»:  ● умение аргументировать свою позицию,  ● положительную самооценку,  ● самокритичность,  ● уверенность в себе,  ● лидерские качества,  ● умение сопереживать |
| Потребность в саморегуляции:  ● ответственность,  ● самоконтроль,  ● тактичность,  ● терпимость,  ●самостоятельность,  ● умение адаптироваться к новым условиям,  ● умение прогнозировать собственную деятельность,  умение организовать свою деятельность и анализировать её |
| Потребность в здоровом образе жизни:  ● разнообразие интересов,  ● осознание своих интересов, способностей, общественных  ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в  обществе |
| старшеклассники | воспитывать | Положительную мотивацию на культуру  жизнедеятельности:  ● уважительное отношение к людям,  ● общественную активность,  ● интерес к культуре и истории России,  ● стремление принести пользу обществу,  ● понимание личного и общественного значения труда,  ● осознание личной и общественной значимости образования,  ● потребность к самопознанию,  ● умение ставить цели и реализовывать их,  ● осознание значимости результата |
| Потребность в общении в контексте культуры:  ●умение идти на компромисс,  ● тактичность,  ● терпимость,  ●толерантность,  ●умение доказать свою точку зрения,  ●умение выходить из конфликтных ситуаций,  ● знание этики семейных отношений,  ● умение организовать культурный досуг |
| формировать | Личностному и профессиональному самоопределению:  ● формированию потребности в достижении цели (личностной и общественно значимой),  ● самовоспитанию,  ● формированию умения соотносить свои индивидуальные  особенности с требованиями конкретной профессии,  ● формированию профессионально важных качеств личности,  ● оценке и коррекции профессиональных планов  воспитанников |

*Развивающие задачи* направлены на развитие познавательного интереса, способностей и

задатков ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст  воспитанников | Примеры формулировки развивающих задач |
| Младший  школьный возраст | ● развивать психические процессы (внимания, памяти, речи, восприятия,  мышления, воображения), познавательный интерес,  ● развивать эмоциональную сферу,  ● развивать творческие способности,  ● развивать любознательность,  ● развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений,  ● развивать эстетические чувства |
| Подростки | развивать самосознание,  ● развивать интерес к познавательной деятельности,  ● развивать умения самовыражаться, самоутверждаться,  ● развивать творческие способности,  ● формировать способы социального взаимодействия,  ● развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе |
| Старшеклассники | развивать познавательные и профессиональные интересы,  ● развивать способность строить жизненные планы и вырабатывать  нравственные идеалы,  ● формировать рефлексивный тип мышления (умение провести  адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков),  ● развивать самосознание,  ● развивать творческие способности |

**6. Формы организации занятия:** фронтальная, групповая,

индивидуальная.

**7. Методы и приёмы, используемые на занятии:**

Методы организации занятия дополнительного образования:

**Репродуктивный** (от франц. - воспроизведение) — способ организации

деятельности обучающихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний

и показанных способов действий; обогащает обучающихся знаниями, умениями и

навыками;

**словесные методы обучения** - лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог,

консультация.

**методы практической работы**;

**метод наблюдения** - запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков,

голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;

**исследовательские методы** - проведение опытов, лабораторные занятия,

эксперименты, опытническая работа на участке.

**методы проблемного обучения** - эвристическая беседа: постановка проблемных

вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных

ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и

решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;

**проектно-конструкторские методы** - создание произведений декоративно-

прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

**метод игры** - игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные,

народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-

конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

**наглядный метод обучения** - картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы,

схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

**использование на занятиях активных форм** познавательной деятельности,

психологических и социологических методов и приемов:

анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;

психологические тесты;

создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное

окружение);

психологический театр;

деловая игра.

**8. Оборудование для обучающихся и педагога**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип методического оснащения | Наименование оснащения |
| Материально-техническая  база | станки, машины;  · инструменты, приспособления (ножницы, спицы, иглы, кисти и т.д.);  · материалы (нитки, леска, клей, краски, т. д.)  - компьютер, принтер, проектор, Flash-накопитель и т.д. |
| Дидактическое  обеспечение | · учебное пособие;  · рабочая тетрадь, сборник заданий;  · словари, справочники…;  · дидактические (настольные) игры;  · плакаты, таблицы;  · материалы для контроля знаний обучающихся (карточки-задания, тесты, кроссворды). |

**9. Ожидаемый результат**.

**10. План занятия**

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном

процессе, а так же, выбранной педагогом, формы проведения. В современной педагогике

выделяют более 10 возможных этапов учебного занятия:

организационный этап,

проверочный этап,

подготовительный этап,

этап актуализации имеющихся у детей знаний,

этап работы по новому материалу,

этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,

этап повторения изученного материала,

этап обобщения пройденного материала,

этап закрепления новых знаний, умений и навыков,

физкультминутка или этап релаксации,

контрольный этап,

итоговый этап,

этап рефлексии,

информационный этап

11. Ход занятия

По сути, ход занятий – это подробно прописанный сценарий занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание  этапа  занятия | Деятельность  педагога | Деятельность обучающихся | Методическое  обеспечение |
|  |  |  |  |

12. Приложения.

Описание инструкции или упражнения, описание игры, текст песни и т.д.

13. Используемые источники информации (литература, интернет-ресурсы, мультимедийные пособия)

**Список используемой литературы:**

1. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
2. Бутурлакина Т.Ю. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС. - Армавир, 2013 г. - С. 64
3. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 1997. - №1. – С. 30-32.
4. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65

**Интернет-источники:**

1. Некрасова Л.Л. «Рефлексия в педагогическом процессе - как один из факторов реализации ФГОС» [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/statya-refleksiya-v-pedagogicheskom-processe-kak-odin-iz-faktorov-realizacii-fgos>
2. Профи педагог. Портал для работников образования. - [Электронный ресурс] [http://www.profiped.com](http://www.profiped.com/)
3. Скородумова Е.А. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001. - [Электронный ресурс] <http://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html>
4. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей, составитель Елшина Е.В./ центр «Подлеморье» [Электронный ресурс] <http://podlemore.moy.su/metodicheskay/uchebnoe_zanjatie_v_uchrezhdenii_dopolnitelnogo_ob.pdf>
5. ГБУ ДО ДДТ Павловский «Методические рекомендации по оформлению конспекта занятия в учреждении дополнительного образования» [Электронный ресурс] <http://domnaslavyanke.ru/dokumenti/met_rekomendacii_po_konspektu.pdf>
6. Никитина Л.В. «Требования к оформлению методических разработок» [Электронный ресурс] https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-trebovaniya-k-oformleniyu-metodicheskih-razrabotok-4204103.html