

Развитие творческих способностей младших школьников.

- Добрый вечер, уважаемые родители!

Мне бы хотелось начать словами В. А. Сухомлинский

«Ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке, игре, в собственном творчестве, в красоте. Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

Федеральный компонент государственного стандарта определил качественно новую личностно-ориентированную развивающую модель массовой начальной школы, призванную обеспечить достижение следующих основных целей:

- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.

В настоящее время очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей – этот социальный запрос соответствует потребностям ребенка быть самостоятельным, знать свои возможности и уметь их использовать.

В целостном педагогическом процессе развитие творческих способностей – это необходимое условие всестороннего развития личности. Творческое развитие учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет развитие творческих способностей в младшем школьном возрасте, так как это период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу.

Творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Понятие "творческие способности" тесным образом связано с понятиями "творчество"

Творчество – это порождение новых идей, стремление научиться большему, думать о деле иначе и делать его лучше.

Развитие творческих способностей является одной из важнейших задач начального образования; это процесс становления и формирования личности человека под влиянием внешних и внутренних факторов, в том числе целенаправленного обучения художественно-творческой деятельности, он

пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Из этого следует, что перед учителем начальных классов встает задача развития ребенка, его творческих способностей, воспитания творческой личности в целом.

Современная педагогика уже не сомневается в том, что учить творчеству возможно.

Обратим внимание на способности человека

Корни - природные задатки и индивидуальные особенности, определяющие формирование творческой личности.

Ствол – общие способности.

Ветви – специальные способности, в том числе и творческие.

Что же будет способствовать развитию творческих способностей?

- Развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

- Систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.

- Организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

Многие ученые считают, что наиболее адекватной формой развития творческих способностей является обучение творческой деятельности младших школьников.

Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи. Именно в рамках учебной деятельности младшего школьника в первую очередь решаются задачи развития его воображения и мышления, фантазии, способности к анализу и синтезу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации, созданию нового).

Творческие способности младшего школьника развиваются во всех значимых для него видах деятельности. Важнейшими условиями развития творческих способностей являются создание творческой атмосферы в учебном и трудовом коллективах и стимулирование творческой активности.

Урок – остается основной формой обучения и воспитания учащегося начальных классов. Именно в рамках учебной деятельности младшего школьника в первую очередь решаются задачи развития его воображения и мышления, фантазии, способности к анализу и синтезу. Для развития

творческого мышления и творческого воображения учащихся начальных классов предлагаются *следующие задания*:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- рассматривать систему в развитии;
- делать предположения прогнозного характера;
- выделять противоположные признаки объекта;
- выявлять и формировать противоречия;
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;
- представлять пространственные объекты.

Наибольший эффект в развитии творческих способностей младшего школьника может оказать:

- ежедневное включение в учебный процесс творческих заданий и упражнений,
- реализация кружковых или факультативных занятий по специально разработанной программе,
- вовлечение учащихся в творческое взаимодействие прикладного характера со сверстниками;
- дидактические и сюжетно – ролевые игры на уроках и во внеурочное время;
- экскурсии, наблюдения;
- творческие мастерские.

Уроки рисования помогают раскрыть художественные способности, занятия музыкой и пением дают возможность проявить себя музыкально одаренным детям, на уроках труда школьники знакомятся с декоративно-прикладным искусством.

Дополнительный толчок к развитию творческих способностей младших школьников дает посещение ими различных кружков и секций. Самовыражению детей и улучшению их коммуникативных навыков способствует участие в театральной деятельности.

Опытный педагог сможет привить ребенку любовь к творчеству и познанию, укрепит его веру в собственные силы, поможет личностному росту.

На уроках в начальных классах часто учебная деятельность младших школьников сочетается с игровой. Перевод игровой деятельности на творческий уровень – это еще один способ развития творческих способностей младших школьников, который представляет собой введение в хорошо известную и привычную для учащихся игру новых элементов: дополнительного правила,

нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий. В качестве главного требования к выбору нового элемента выступает возникновение после его введения ситуации, способы выхода из которой еще не изучались

В организации жизни, воспитания и обучения младших школьников поток их творческой деятельности должен постепенно нарастать и завоевывать все больше жизненное пространство и время. Элементы творчества должны присутствовать при изучении любого предмета, едва ли не на каждом уроке. Серьезным подспорьем развития творческих способностей становится индивидуализация – выбор для каждого ученика оптимальных форм и средств обучения. Использование приемов и методов индивидуализации и дифференциации на различных этапах урока позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей младших школьников.

Вовлечение младших школьников в творчество помогает им раскрыть свои психические качества, формирует эстетический вкус, обогащает их внутренний мир. Ребенок, имеющий возможность с раннего детства проявлять свои творческие способности, сохраняет креативность и в зрелом возрасте, а именно это качество наряду с деловыми задатками высоко ценится в современном мире.

В чем выражаются творческие способности

1. Гибкость мышления, позволяющая быстро переключаться с одной идеи на другую.
2. Оригинальность, выражающаяся в умении находить свежие решения.
3. Любознательность – способность с любопытством воспринимать все новое.
4. Смелость в достижении конечного результата, преодоление боязни ошибиться.
5. Тяга к экспериментированию, созиданию нового.

Если с самого детства творческому развитию ребенка не уделялось достаточного внимания, то раскрыть его способности в старшем возрасте будет немного сложнее. Это связано с тем, что у маленьких детей отсутствует негативный опыт самовыражения, и они не боятся проявлять свои способности. Так же в младшем возрасте дети только начинают познавать мир, а их действия не скованы шаблонами и стереотипами, которые появляются с приобретением опыта. Что бы вызвать интерес к творчеству и раскрыть способности школьника необходимо предоставить ему на некоторое время полную свободу действий во время досуга, и пронаблюдать какой деятельности он посвящает свое время. Проблема, с которой сталкивается большинство родителей – это отсутствие у детей желания заниматься чем-либо в свободное время.

Большинство детей, предпочитает просмотр телевизора или компьютерные игры. Но и эта проблема преодолима. Конечно, раз речь идет о творчестве, то и подход должен быть соответствующим. Например, предложите ребенку придумать сюжет компьютерной игры или мультфильма. Одновременно сократите время для просмотра телевизора. Мотивируя ограничение, придумайте такую причину, которая бы не вызвала у ребенка протеста против родителей. Например, объясните, что телевизор можно смотреть не больше двух часов, чтобы не повредить зрение. Обязательно придумайте увлекательное занятие для ребенка, которое компенсирует ограничение.

Принуждение к занятиям творчеством не даст никаких результатов, кроме разлада в отношениях. Поэтому родители должны заинтересовать ребенка. В младшем возрасте дети любят копировать родителей, что можно использовать в нужных целях. Сложнее обстоят дела в переходном возрасте, когда дети стремятся к обществу сверстников, отдаляясь от родителей. Но и это можно использовать как козырь – найти такие кружки или курсы, которые посещают единомышленники ребенка.

Советы родителям по развитию творческих способностей у детей

1. Внимательно наблюдайте за ребенком во время игр, прогулок. Это поможет в раннем детстве выявить его склонность к тому или иному виду творческой деятельности и в дальнейшем развить эти способности.
2. Если все увлечения ребенка заключаются только в просмотре телевизионных передач и в компьютерных играх, желательно постепенно ограничить продолжительность такого досуга и предложить ребенку самому написать мини-сценарий мультфильма или игры.
3. Предоставляя ребенку простор для творчества, поддерживайте все его креативные начинания, в какой бы форме они ни выражались.
4. Участвуйте в творческих экспериментах вместе с ребенком: разыгрывайте сценки в домашнем театре, создавайте свою художественную галерею, проводите музыкальные вечера, ставьте научные опыты.
5. Как можно чаще хвалите ребенка за любое его достижение и никогда не критикуйте его творческие порывы.
6. Помогите ребенку определиться с выбором кружка по интересам, поощряйте и мотивируйте его посещение.

Все признанные мэтры педагогики сходятся во мнении, что каждый ребенок по своей натуре творец. Необходимо лишь как можно раньше разглядеть в нем творческое начало и развить индивидуальные способности. Основная роль в этом отводится семье и школе.

Давайте вместе развивать способности ваших детей!