

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка- детский сад № 70 г. Владивостока»  
690005, Приморский край, город Владивосток, Ленинский район,  
адрес: ул. Луговая 51А, тел/факс 241-85-44  
Официальный сайт: [www.ds70.pupils.ru](http://www.ds70.pupils.ru) Электронная почта: [mdou070@ds.vlc.ru](mailto:mdou070@ds.vlc.ru)

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №70  
Приказ № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ В.Н. Плотникова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
совместной деятельности педагога  
старшей группы №1 общеразвивающего вида  
полного дня с детьми 5-6 лет  
на 2020- 2021 учебный год  
составлена на основе примерной программы  
«От рождения до школы»  
срок реализации: 2020-2021 учебный год

Воспитатели: Александрова И.В.

г. Владивосток  
2020 г.

## **1. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования далее ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

✓Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

✓Конституция РФ, ст. 43, 72;

✓Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

✓Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

✓Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

✓Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад № 70 г. Владивостока».

**Цель** программы: развитие личности детей дошкольного возраста 5-6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **Приоритетные задачи реализации рабочей программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и

склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО осуществляется решение следующих задач:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познава-

тельное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Приморского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Приморский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ознакомление с картой Приморского края, своего города Владивостока.

### **Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

### **Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:**

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### ***Ребенок в семье и обществе***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада

и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Лопатина А. А., Скребцова М. В. Воспитание нравственных качеств у детей: Конспекты занятий.

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Малова В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5–7 лет.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;



- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «который?» («какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также

направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху- внизу, впереди (спереди)- сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху- внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять,

какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Развитие познавательно – исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя

детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («откуда пришел стол?»),

«Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### ***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с

произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека - труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья,

медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

### ***Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)***

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным

играм. Формирование у детей представления и первичных знаний о природе своей малой родины, традициях, обычаях и ремеслах родной Орловской земли.

О.С. Ушакова Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Старшая группа.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие.

Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет Методическое пособие к рабочей тетради

Рабочая тетрадь. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев «Здравствуй мир».

Рабочая тетрадь. Е.В. Колесникова. «Я считаю до пяти».

Рабочая тетрадь. О.С. Ушакова «По развитию речи для детей 5-6 лет».

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Познавательное развитие	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Для детей от 5 до 6 лет
	ФЭМП	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю
	- развивающие и дидактические игры	Ежедневно
	- наблюдения, беседы	Ежедневно
	- экскурсии по участку и за пределы	1 раз в месяц
	- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- видеопросмотр	1 раз в неделю
	- самостоятельная деятельность	Ежедневно
	- досуги	1 раз в месяц
	- кружковая работа	1 раз в неделю
	- проблемные ситуации	Ежедневно
	Познавательно-исследовательская деятельность	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю
	- беседа	1 раз в неделю
	- рассматривание	Ежедневно
	- ситуация общения	Ежедневно
	- игровые ситуации	Ежедневно
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- заучивание наизусть	1 раз в неделю
	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями Орловского края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со



смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение поставленных логопедом звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### ***Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)***

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Ельцова О. М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте.

Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 7 лет.

Хамедулина Р.М. Обучение грамоте. Методическое пособие.

Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет» Программа. Методические рекомендации

Л.Е. Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет» Конспекты занятий

Рабочая тетрадь. Е.В. Колесникова «Запоминаю буквы»

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Речевое развитие	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Для детей от 5 до 6 лет

Речевое развитие	Развитие речи. Обучение грамоте.	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю
	- театрализованная деятельность	1 раз в неделю
	- беседа	1 раз в неделю
	- рассматривание	Ежедневно
	- ситуация общения	Ежедневно
	- сюжетно-ролевая игра	Ежедневно
	- подвижная игра с текстом	Ежедневно
	- режиссерская	1 раз в неделю
	- хороводная игра с пением	1 раз в неделю
	- игра-драматизация	1 раз в месяц
	- дидактические игры	Ежедневно
	- словесные игры	Ежедневно
	- игровые ситуации	Ежедневно
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- заучивание наизусть	1 раз в неделю
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
	- чтение	Ежедневно
	- рассказывание	Ежедневно
	- беседа по прочитанному	Ежедневно
	- инсценирование художественных произведений	1 раз в месяц
	- ситуативный разговор	Ежедневно
	- рассматривание иллюстраций, картин	Ежедневно
	- литературная викторина	1 раз в 2 недели
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	
	- чтение	Ежедневно
	- рассказывание	Ежедневно
	- беседа по прочитанному	Ежедневно
	Ситуативный разговор	Ежедневно
	Рассматривание иллюстраций картин	Ежедневно

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного,

характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными

материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана, включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных

уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам

(стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр.

Закреплять умения детей экономно и рационально расходовать материал.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.



Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать

танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

***Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)***

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 л.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 л.

Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.

## **Образовательная область «Физическое воспитание»**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь,

выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### ***Физическая культура***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами

соревнования, играх- эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Образовательная область «Физическое развитие» (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа детского сада.

### **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом

обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

#### **К шести годам:**

Ребёнок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел,

распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:



- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

#### 4. Содержательный раздел

##### Образовательная область

##### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>неделя</i>	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	<i>Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание</i>	<i>Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание</i>	<i>Формирование основ безопасности</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Беседа «Будь всегда вежливым»; Беседа «Как вести себя с игрушками»; Эксперимент «Моё тело-это я»; Игра «Лужа».	Беседа «Будущие первоклассники»; Поздравление сотрудников детского сада с Днем Дошкольного работника; «Зачем нужны правила?»; «Что мы знаем о своей Родине?»; «Путешествие в историю» (беседа, рассказы о богатырях).	Смена постельного белья; Полив комнатных растений; Посадка лука в ящик (контейнер); Мытье строительного материала; Наблюдение за работой завхоза, показ хранения продуктов; Водичка, водичка, умой мое личико.	Ценности здорового образа жизни; Конфликты между детьми; Один дома; Сигналы опасности в природе; Улица – не место для игры; Служба «01».
<b>ОКТАБРЬ</b>	Д/и «Антонимы»; Беседа «Что такое милосердие»; Работа над содержанием сказки «Пузырь,	Беседы: «День пожилого человека»; «День учителя»; «Россия на шаре земном»;	Смена полотенец; Мытье комнатных растений; Мытье стульчиков; Наблюдение за работой медсестры;	Как сохранить кожу здоровой; Добро и зло; Что лечит, а что калечит?; Съедобные и

	соломинка и лапоть»; Общение по ситуации «Вася ударил своего товарища».	«Флаг, герб, гимн России»; Д/И «Великие люди России»; «Вижу чудное раздолье» (рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри»).	Носовой платок или бумажная салфетка.	ядовитые грибы; Виды транспорта и специальные машины; Знакомство детей с зарождением пожарной службы в России.
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	С/р «Чаепитие в кругу друзей»; Беседа «Самые любимые»; Упражнение «Радость - грусть»; Чтение стихотворения Е. Благинина «Посидим в тишине».	Беседы: «Такие разные и такие похожие» (День Народного Единства); «Мама всякие важны, мамы всякие нужны» (День Матери); Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка; Александр Невский – освободитель земли русской; «Этих дней не смолкнет слава».	Застилание кровати; Обработка растений мыльно-содовым раствором, полив удобрениями; Мытье игрушек; Знакомство с профессией «хлебороб»; Раз, два, три в зеркало скорее посмотри.	Микробы; Детские страхи; Верные помощники или враги (стиральный порошок, зубная паста, отбеливатель); Ядовитые растения; Перекресток и движение; Путешествие в прошлое электрической лампочки.
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	Упражнение «Умей сострадать»; Дидактическая игра «Комплемент»; Беседа «Хлеб – всему голова»; Беседа «Новогодний праздник».	Беседы: «Международный день чая»; «Международный день кино»; «Откуда к нам пришел Новый год?»; Дмитрий Донской – освободитель земли русской; «Быт и традиции».	Приведение в порядок кукол; Изготовление украшений к празднику; Знакомство с профессией «животновод»; Волосам тоже нужен уход.	Знакомство с ухом; Учись улыбаться; Опасность на балконе; Охраняем природу; Дорожные знаки; Пожарная безопасность.
<b>Я Н В А Р Ь</b>	Д/И «Помогаем малышам»; Беседа «Каким должен быть друг»; Чтение сказки «Гуси - лебеди»; Обсуждение ситуации «В автобус вошла	Беседы: «Рождество. Колядки»; «Всемирный день «Спасибо»»; «Международный день объятий»; Иван Сусанин – защитник земли русской;	Приведение в порядок кукольной одежды; Наведение порядка в шкафу с инвентарем по уходу за уголком природы; Разбор новогодних украшений в	Что одевать и когда?: Я не трус, но я боюсь; Пожар – это страшно; О пользе и вреде воды; Сигнализация машин;

	старенькая бабушка».	«Как чудесен наш родной язык».	группе; Все мы делаем по порядку (одевание и раздевание в определенном порядке).	Если в доме начался пожар ...
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Д/и «Добрые слова»; Д/и «Защитники девочек»; Беседа «Будь терпеливым»; Тренинг «Ласка».	Беседы: «День защитника Отечества»; Д/И «Насколько я ответственный»; «Руки – не для скуки» (конкурс рисунков).	Наведение порядка в своих шкафчиках для одежды; Посев семян укропа и петрушки; Мытье игрушек; Беседа о том, кем работают родители; Мы делаем добро руками (дежурство по столовой, помочь в подготовке к НОД).	Зачем человеку руки?; Помоги себе сам; Опасность в подъезде (катание на перилах, прыганье на ступеньках); Безопасность на льду; Правила поведения в транспорте; Если ты увидел пожар на улице ...
<b>МАРТ</b>	Экскурсия «Поздравление сотрудников детского сада с наступающим праздником 8 Марта»; Беседа «Детский сад – моя вторая семья»; Игра «Угадай, кто это?»; Обсуждение ситуации «Незнакомый человек поскользнулся и выронил пакет с продуктами».	Беседы: «Международный женский день»; «Международный день театра»; «День защиты Земли»; Русские богатыри; Устное народное творчество – былины; Д/И «Раньше и теперь»; Прослушивание песен военных лет.	Отбор игрушек, подлежащих ремонту; Пересадка комнатных растений; Мытье шкафчиков в раздевальной комнате; Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»; Мы заправим наши майки.	Как правильно ухаживать за зубами; Всегда ли добрым быть приятно?; Кухня – не место для игр; Контакты с животными могут быть опасными; Сотрудники ГАИ; Тушение пожара.
<b>АПРЕЛЬ</b>	Беседа « В гости к старичку – Лесовичку»; Экскурсия по территории детского сада; Д/и «Что моя вещь расскажет обо мне?»; Чтение сказки «Два жадных	Беседы: «День смеха»; «Международный день детской книги»; «Всемирный день здоровья»; «День космонавтики»; «Международный день Земли»;	Помощь малышам в одевании после сна; Посадка фасоли в ящики; Генеральная уборка игровых уголков; Подбор иллюстраций о труде взрослых; Застегни, завяжи, зашнуруй.	Почему у нас два глаза? Ребята, давайте жить дружно!; Разговор по телефону с незнакомцем; Ограждение опасных участков на пешеходной части улицы;

	медвежонка».	«День танца»; Как одевались на Руси, как праздники встречали; Д/И «Народные костюмы»; Экскурсия в музей.		Огнетушители.
<b>М А Й</b>	Беседа «Доставляй людям радость добрыми делами»; Чтение книги Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей»; Сюжетно – ролевая игра «Магазин»; Беседа «Печальная история о том, как оторвали Мишке лапу».	Беседы: «Мир! Труд! Май!»; «День Победы»; «Как менялось жилище человека»; «Как строили избу»; Д/И «Квартира и русская изба»; Коллективная работа «День Победы».	Ремонт книг; Генеральная уборка в уголке природы; Уборка в умывальной комнате; Оформление альбома «Кем быть»; Наши руки не для скуки.	Как правильно сделать перевязку?; Конфликт в семье; Электричество: друг или враг?; Путешествие в прошлое автомобиля; Наша безопасность.

### Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>неделя</i>	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Приобщение к социокультурным ценностям (окружающий мир)</i>	<i>Ознакомление с миром природы (экология)</i>	<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>
<b>С Е Н Т Я Б Р Ъ</b>				
1.	Геометрические фигуры	Беседа: Мы приходим в детский сад.	Беседа о лете. Бондаренко, с.30	Наблюдение: осенние изменения в природе «Наблюдение за сезонными изменениями» (прогулка1).
2.	Цифры	Если хочешь быть здоров. А.А.Вахрушев, с.6	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Бондаренко, с.44	Наблюдение: осенние изменения в природе.
3.	Закрепление понятий «больше-меньше», «выше-ниже», «шире-уже», «длиннее-короче», «право», «лево», «верх», «низ»	Что нам осень подарила?	Путешествие в «Грибное царство». Бондаренко, с.38	Наблюдение за пауком (прогулка 4)
4.	Количественный счет и длинна предметов.	Игрушки. Рассказ «Моя любимая игрушка»	Экскурсия по территории детского сада.	Наблюдение. «Деревья осенью»

			Бондаренко, с. 35	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	Геометрические фигуры и деление предмета на несколько частей.	Еда вкусная и полезная – что на грядке растет.	Беседа об овощах. Бондаренко, с.42	Фрукты: как их можно есть?
2.	Порядковый счет, ориентировка в пространстве.	Труд взрослых. Наблюдение за работой дворника (прогулка 1)	Беседа о труде людей осенью. Бондаренко, с.52	Дары осени «Овощи и фрукты»
3.	Ориентировка в пространстве. Знакомство с клеткой.	Кто я? (Рассказ о себе)	Воздух и его роль в жизни человека. Бондаренко, с.81	Где растут грибы?
4.	Ширина предметов и сравнение двух чисел.	Наши помощники в доме.	Праздник цветов.	Почему осенью листья желтеют?
<b>НОЯБРЬ</b>				
1.	Вес предметов и цифры.	Россия – огромная страна.	Беседа о зиме. Бондаренко, с.79	Помощница-вода,
2.	Понятие о плане и углах геометрических фигур.	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Для чего нужна зима?	Пар – тоже вода,
3.	Вес предметов, связи и зависимости между числами.	Откуда стол пришел.	Птичья столовая. Бондаренко, с.76	Лёд- тоже вода.
4.	Состав числа 2 из единиц.	Моя семья.	Экскурсия по территории детского сада. Бондаренко, с.70	Зимующие птицы.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1.	Состав числа 3 из единиц.	«Путешествие в тундру». А.А.Вахрушев, с.21	Рассматривание картины К. Юона «Русская зима». Бондаренко, с.67	Уличные тени,
2.	Монеты, временные отношения.	«Путешествие в смешанный лес». А.А.Вахрушев, с.25	Кто в домике живет? Костюченко, с.69	Почему все падает на землю?
3.	Четырехугольник, ориентировка в пространстве.	«Идёт волшебница зима». А.А.Вахрушев, с.27.	Птичья деревня. Костюченко, с.72	Родственники стекла, Марудова, с.71
4.	Измерение длины.	Новогодняя елка.	Беседа о том, кто как зимует. Бондаренко, с.59	Как измерить тепло? Марудова, с.71
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1.	Шар, куб и деление на части.	Дед Мороз и Санта-Клаус.	Вода и почва (исследование). Костюченко, с.49	Птицы зимой.

2.	Количественный счет, монеты.	Морские обитатели	Сравнительное наблюдение за рыбами. Бондаренко, с.91	Волшебный шарик,
3.	Классификация геометрических фигур.	Как зависят домашние животные и птицы от человека.	Домашние животные, – какие они? Бондаренко, с.72	Зимние виды спорта.
4.	Порядковый счет и цифры.	Как человек помогает животным и птицам зимой	Беседа о зимующих и перелетных птицах. Бондаренко, с.64	Колющие и режущие предметы из разных материалов,
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1.	Временные отношения, ориентировка в пространстве.	Наша улица. Парамонова, 57	Рассматривание картины И. Грабаря «Февральская лазурь». Бондаренко, с.83	Разноцветные сосульки, Марудова, с.75
2.	Состав числа 4 из единиц.	Москва – столица. Парамонова, с.716	Беседа «Дом под крышей голубой». Бондаренко, с.47	Горнолыжник, Марудова, с.76
3.	Состав числа 5 из единиц.	Российская армия. Дыбина, с.38	Обучение новым способам ухода за комнатными растениями. Бондаренко, с.62	Наблюдение за снегом и льдом (прогулка 7)
4.	Вершина, угол, сторона геометрической фигуры.	Водный транспорт. Парамонова, с.425	Праздник «Мы – друзья природы». Бондаренко, с.85	Большой – маленький, Марудова, с.78
<b>МАРТ</b>				
1.	Длинна и ширина предмета, независимость числа от расположения предметов.	Праздничная почта. Парамонова, с.471	Утренник «Здравствуй, весна!» Бондаренко, с.88	Ветер в комнате, Марудова, с.78
2.	Четырехугольник и треугольник, представление о плане.	Человек и природа.	Рассматривание картины В. К. Бялыницкого-Бирули «В начале весны».	Наблюдение за сосульками (прогулка 6)
3.	Состав числа 5 из единиц.	В мире много сказок	Назови три предмета. Бондаренко, с.97	Наблюдение за сорокой (прогулка 9)
4.	Часть и целое при делении предмета, состав числа 6 из единиц.	Кофты и кафтаны. Парамонова, с.216	Прогулка по территории детского сада. Костюченко, с.80	Где живет эхо? Марудова, с.81
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1.	Длинна, высота, ширина предметов,	Песня колокольчика.	Полубуйся, весна наступает!..	Лупа, Марудова, с.82

	отношения между числами.	Дыбина, с.37		
2.	Геометрические фигуры, цифры.	Воздушный транспорт. Парамонова, с.450	Апрель с водой, май с травой.	Наблюдение за ветром (прогулка 5)
3.	Состав числа 7 из единиц.	Вид с птичьего полета. Парамонова, с.593	Посадка семян гороха. Бондаренко, с.100	Наблюдение за погодой (прогулка 10)
4.	Состав чисел 8 и 9 из единиц.	Зачем человеку камни нужны. Парамонова, с.607	Беседа «Любите землю-матушку». Бондаренко, с.50	Наблюдение за солнцем (прогулка 8)
<b>М А Й</b>				
1.	Количественный счет, геометрические тела.	День победы. Морозова, с.147	Рассматривание веток березы, кедра, рябины. Бондаренко, с.106	Правила поведения за столом.
2.	Временные отношения.	Что предмет расскажет о себе. Дыбина, с.24	Знакомство с комнатными растениями. Бондаренко, с.98	Как растения пьют воду? Марудова, с.84
3.	Состав числа 10 из единиц.	О дружбе и друзьях. Дыбина, с.26	Времена года. Бондаренко, с.102	Холодное и теплое помещение для растений, Марудова, с.85
4.	Символы, геометрические фигуры, цифры.	Человек и его здоровье.	Беседа о весне (обобщающая). Бондаренко, с.112	Что мы изучили?

### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>недел я</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>		
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак» Ушакова, с.41	Рассказы «Что любит Мишка», «Что я люблю» из книги В. Драгунского «Денискины рассказы».
2.	Рассказывание по картинке «Кошка с котятками» Ушакова, с.43	Поэты и писатели об осени. Парамонова, с.146
3.	Звуковая культура речи: гласные и согласные звуки	Хлеб – всему голова. Парамонова, с.104
4.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки». Ушакова, с.46	Знакомство с газетой. Парамонова, с.75
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>		
1.	Составление рассказа на заданную тему. Ушакова, с.48	К нам бегут автобусы. Парамонова, с.66
2.	Рассказывание по картинке «Строим дом» Ушакова, с.52	Знакомство с рифмой. Парамонова, с.42
3.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з – с</i> . Гербова, с.46	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Парамонова, с.137
4.	Рассказывание по картине «Осенний	Рассказ М. Пришвина «Разговор

	лес». Гербова, с.44	деревьев»
<b>Н О Я Б Р Ь</b>		
1.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>с – ц</b> . Гербова, с.62	Сказка М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Парамонова, с.166
2.	Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед». Ушакова, с.65	«Чашка, ложка, поварешка ...». Заучивание четверостиший
3.	Рассказывание по картинке «Речка замёрзла». Ушакова, с.71	Сочиняем стихи
4.	Составление коротких рассказов по скороговоркам Ушакова, с.74	Рассказ Г. Снегирева «Верблюжья варежка». Парамонова, с.241
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>		
1.	Составление описательного рассказа на тему «Зима». Ушакова, с.81	Словацкая сказка в пересказе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Парамонова, с.279
2.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>ж – ш</b> . Гербова, с.79	Сказка В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Парамонова, с.380
3.	Составление рассказа на тему «Игры зимой». Ушакова, с.67	Поэты и писатели о зиме. Парамонова, с.384
4.	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза». Волчкова, с.39	Заучивание стихотворения Л. Некрасовой «Горит огнями ёлочка»
<b>Я Н В А Р Ь</b>		
1.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». Ушакова, с.61	Небылицы. Парамонова, с.359
2.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>с – ш</b> . Гербова, с.92	Б. Заходер «Кит и кот». Парамонова, с.665
3.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное». Ушакова, с.55	Заяц в русских сказках. Парамонова, с.190
4.	Рассказывание по картинкам «Кормим птиц». Гербова, с.107	Лиса в русских народных сказках. Парамонова, с.201
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>		
1.	Составление рассказа по картине «Северные олени». Ушакова, с.76	Лучше нет родного края. Парамонова, с.700
2.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>з – ж</b> . Гербова, с.105	Город чудный, город древний. Парамонова, с.721
3.	Рассказывание по картинкам «Российская армия»	Рассказ Ю. И. Ковалёва «Алый». Парамонова, с.460
4.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик». Ушакова, с.111	Стихотворение С. Козлова «В порту». Парамонова, с.439
<b>М А Р Т</b>		
1.	Беседа на тему «Наши мамы». Гербова (фгт), с.89	Русская народная сказка «Царевна- лягушка». Парамонова, с.219
2.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>ч – ц</b> . Гербова, с.133	Заклички. Парамонова, с.521
3.	Творческое рассказывание «Сочиняем стихи». Волчкова, с.69	Сказочная путаница. Парамонова, с.313



4.	Составление рассказа по скороговорке. Ушакова, с.33	Дразнилки. Парамонова, с.572
<b>А П Р Е Л Ь</b>		
1.	Ознакомление с предложением. Ушакова, с.84	Поэты и писатели о весне. Парамонова, с.548
2.	Пересказ рассказа «Ракета». Гербова, с.138	Старые сказки на новый лад. Парамонова, с.337
3.	Составление рассказа по картине «Зайцы». Ушакова, с.108	Рассказ В. Бианки «Лесные домишки». Парамонова, с.584
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>р – л</b> . Гербова, с.144	Много книжек – хороших и разных. Парамонова, с.691
<b>М А Й</b>		
1.	Составление рассказа на заданную тему. Ушакова, с.94	Заучивание стихотворения Т. Белозерова «День Победы»
2.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Мой дедушка»	Знакомство с энциклопедией. Парамонова, с.410
3.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин». Ушакова, с.88	Рассказ В. Осеевой «Почему?». Парамонова, с.478
4.	Звуковая культура речи: повторение. Гербова, с.155	Б. Заходер «Серая звездочка». Парамонова, с.754

**Образовательная область**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

неде ля	Рисование	Приобщение к искусству	Конструктивно-модельная деятельность		
			Лепка	Аппликация	Конструктив ная деятельност ь
С Е Н Т Я Б Р Ь					
1.	Т.М.Бондаренко «Почему матрёшка грустная» №3 стр.247	Народные промыслы России	Т.М. Бондаренко стр.253	«Весёлый клоун» А.Н.Мальшева №1, с.27	Л.В.Куцакова Пригласитель ный билет»№1 стр.54
2.	«Одуванчик» Т.М.Бондаренко. №3 стр.261	Виды изобразительно го искусства	Танцующие листья. Парамонова, с.149	«Рыбка» –А.А. Грибовская стр.27	Оригами «Стаканчик»
3.	Т.М.Бондаренко /Что такое лето/ №2 стр.57	Цветная сказка (цветовосприят ие)	Т.М. Бондаренко /Ваза с фруктами/ №3 стр.59	Т.М.Бондаренко /Что такое лето/ №2 стр.57	Л.В.Куцакова /Магазин игрушек/ №14 стр.68
4.	Т.М.Бондаренко /Ёжик/ №4, стр.93.	Дымковская игрушка. История промысла	Т.М. Бондаренко /Огород/ №3 стр.69	/Ваза с фруктами/ А.Н.Мальшева №2, с.51.	Г.И.Долженко ОРИГАМИ / Лиса/ стр.24.

<b>О К Т Я Б Р Ь</b>					
1.	Т.М.Бондаренко «Заяц- хваста» №4 стр.114.	Составление дымковских узоров	Т.М. Бондаренко / Карпогольск ий козлик/ №3 стр.112	з /Цыплёнок/ А.Н.Мальшева «Аппликация в дет.саду» №8, с.60.	Г.И.Долженко ОРИГАМИ. / Жар- птица/ стр.83
2.	Т.М.Бондаренко «Мыши водят хоровод» №4 стр.124.	Дымковские кони	Т.М. Бондаренко / Кто живёт в осеннем лесу/ №3 стр.121	/Листочки на окошке/ И.А.Лыкова. №17 стр.48	Л.В.Куцакова /Коробочка/ №15 стр.68
3.	И.А.Лыкова /Загадки с грядки/ №15 стр.44	Дымковская барышня	И.А.Лыкова / Листья танцуют и превращаютс я в деревья/ №16	Аппликация: /Утро на море/ Е.Румянцева Простые поделки №12	<u>деятельность</u> Г.И.Долженко ОРИГАМИ. /Заяц/ стр.116
4.	И.В.Фролова Предметное рисование /Автобус/	Роспись индюка дымковским узором	И.А.Лыкова / Лошадка/ №23 стр.60	/ Чайный сервиз/ А.Н.Мальшева «Аппликация в дет.саду» №4, с.54.	Л.В.Куцакова /Корзиночка/ №16 стр.69
<b>Н О Я Б Р Ь</b>					
1.	Т.М. Бондаренко /Птицы на ветках/ №2 стр.156	Золотая Хохлома	Т.М. Бондаренко / Уточка/ №3 стр.140		<u>деятельность</u> Г.И.Долженко ОРИГАМИ. / Лягушка/ стр.183
2.	Т.М. Бондаренко /Пятачок/ №4 стр.168	Роспись миски хохломским узором	Т.М. Бондаренко / Лиса и кувшин/ №3 стр.148	/ Кот на коврике/ Е.Румянцева Простые поделки стр.24	Л.В.Куцакова /Поросёнок/ №14 стр.68
3.	И.А.Лыкова /Лиса-кумушка и лисонька- голубушка/ №30 стр.74	Роспись вазы хохломским узором	Т.М. Бондаренко / Сказочная рыбка/ №3 стр.156.	/ Ладонка- осминожка/ Е.Румянцева Простые поделки стр.28	Г.И.Долженко ОРИГАМИ. / Лебедь/ стр.128
4.	Т.М.Бондаренко /Деревья тоже могут грустить/ №4 стр.158	Хохломские ложки	И.А.Лыкова / Косматый мишка/ №25 стр.64	/ Щенок/ И.В.Петрова стр.32	Л.В.Куцакова /Домик/ №17 стр.69
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>					
1.	Умка и северное	Сине-голубое	Т.М.	Зимушка-зима.	Каток для

	сияние	чудо Гжели	Бондаренко / Уточка/ №3 стр.140	Колдина, с.27	детей – строительный материал
2.	Декоративное рисование. Шапка и варежки	Рисование элементов гжельских узоров	Свитер для Хрюши. Колдина, с.23		Шапка – оригами, Лиштван, с.98
3.	Весело качусь я под гору в сугроб...	Цветы Гжели		Лыжник	Снеговик из бросового материала
4.	Зима в лесу	Гжельский чайник	Разноцветная елка. Колдина, с.28		Елочные игрушки – бумага, Лиштван, с.132
<b>Я Н В А Р Ь</b>					
1.	Декоративное рисование. Снежинка	Русская народная игрушка. Знакомство с промыслами		Рождественский ангел	Ангел, Куцакова (творим и мастерим), с. 13
2.	Тайны подводного царства	Богородские игрушки	Кто в море живет? – коллективная работа. Парамонова, с.437		Рыбка - оригами
3.	Барашек	Филимоновские игрушки		Лошадка. Коваленко, с.24	Хлев (по схеме) – строительный материал
4.	Снегири и синицы	Роспись филимоновских игрушек	Обитатели зимнего леса – коллективная работа. Колдина, с.30		Необычные кормушки
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>					
1.	Вот эта улица, вот этот дом	Выдающиеся русские художники		Наш город. Парамонова, с. 54	Мосты, Парамонова, с.560
2.	Спасская башня Кремля	Зима в произведениях русских поэтов и художников	Деревянная Москва. Колдина, с.35		Башни Кремля, Парамонова, с.719
3.	Летающие самолеты	Морозные узоры		Галстук для папы. Парамонова, с.459	Парашют – бумага, Лиштван, с. 98

4.	Транспорт нашего города	Весна в живописи	Грузовая машина. Колдина, с.35		Грузовой автомобиль – строительный материал, Лиштван, с.70
<b>МАРТ</b>					
1.	Букет для мамы	Узоры Северной Двины. История промысла		Подарок к празднику весны. Пискулина, с.21	Украшения для мамы – пуговицы, Парамонова, с.479
2.	Ледоход на реке	Составление узов Северной Двины	Весенний ковёр. Парамонова, с.595		Весенние подарки – нитки, Парамонова, с.509
3.	Три медведя гуляют	Сказки гуляют по свету (викторина)		Жар-птица. Коваленко, с.51	Избушка на курьих ножках – бумага, Куцакова (зеленая), с.53(18)
4.	Кукла в национальном костюме	Составление ненецких орнаментов	Барышня (по мотивам дымковской игрушки). Грибовская, с.68		Изготовление куклы «Масленица» - шерстяные нитки, Куцакова (творим и мастерим), с.59
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1.	Пасхальное яйцо	Веселый Городец. Рассказ о промысле		Украшение тарелок рисунком «Гжель»	Короны и кокошники, Парамонова, с.235
2.	Космический пейзаж	В гостях у Городецких мастеров. Обучение рисованию элементов	Полет ракеты – соленое тесто		Самолет (по схеме) – строительный материал.
3.	Пришла весна, прилетели птицы	Роспись доски городецким узором		Птенцы в гнезде. Коваленко, с.47	Скворечник – бумага, Лиштван, с.145
4.	Голуби мира	Городецкий петушок. Рисунок на круге	Солнышко, покажись! Парамонова, с.514		Необычные превращения, Парамонова, с.585

М А Й					
1.	Салют	Весна в живописи	Вечный огонь		Конструирование на свободную тему
2.	Танки наши быстрые...	Жостовские мастера		Открытка для ветеранов (бумага)	Превращения воздушных шариков, Парамонова, с.707
3.	Не обижайте муравья!	Обучение рисованию элементов жостовской росписи	Киндер-игрушки. Колдина, с.48		Превращения коробки, Парамонова, с.679
4.	Спорт – это жизнь!	Роспись разноса жостовскими узорами		Не хочу болеть!	Воздушный змей, Парамонова, с.745

### Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

месяц	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			
	Тема	Цель	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
СЕНТЯБРЬ	Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке.	Познакомить детей с понятием «витамины». Закрепить знания об овощах и фруктах и их значении в питании человека. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры.	Д/И «Что где растёт» Цель: закрепить знания об овощах и фруктах. Д/И «Угадай по вкусу» Цель: Учить по вкусу определять овощи и фрукты. Д/И «Что лишнее» Цель: развивать умение сравнивать и обобщать предметы в группы по признакам. Д/И «Этот лимон жёлтый как...» Цель: закрепить знания цветов фруктов и овощей детьми.	<b>Центр творчества</b> – выложить шаблоны, трафареты и образцы рисования овощей и фруктов, раскраски «Овощи и фрукты». <b>Центр для девочек</b> – вывесить схемы приготовления салатов и компота. <b>Театральный центр</b> – выложить маски овощей для исполнения «Огородной – хороводной». <b>й центр</b> – выложить муляжи овощей и фруктов. <b>Развивающий центр</b> – вывесить картину «Сбор овощей и фруктов».

ОКТАБРЬ	В гостях у доктора Айболита.	Закрепить знания детей о понятии «здоровье». Уточнить правила сохранения здоровья. Воспитывать интерес к собственному организму, самочувствию, связанному с состоянием здоровья.	<p><b>Досуг</b> «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь.</p> <p><b>Д/И</b> «Что вредно, что полезно»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить знания детей о способах укрепления здоровья.</p> <p><b>Рисование</b> «Любимый герой сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит»</p> <p><u>Цель:</u> развивать художественные способности детей.</p> <p><b>СР/И</b> «Больница»</p> <p><u>Цель:</u> развивать ролевой диалог, ролевые взаимодействия, закрепить знания детей о профессиях врача, медсестры, аптекаря.</p>	<p><b>Игровой центр</b> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Больница».</p> <p><b>Развивающий центр</b> – выложить дидактическую игру «Что вредно, что полезно», наглядное пособие «Первая медицинская помощь».</p> <p><b>Театральный центр</b> – вывесить элементы костюмов для драматизации сказки «Доктор Айболит».</p>
НОЯБРЬ	Чистота – залог здоровья.	Формировать привычку осознанно заботиться о чистоте своего тела. Закрепить сформированность культурно – гигиенических навыков у детей. Воспитывать желание аккуратно относиться к своей одежде.	<p><b>СР/И</b> «Парикмахерская»</p> <p><u>Цель:</u> развивать диалогическую речь детей, воспитывать желание следить за своим внешним видом.</p> <p><b>Д/И</b> «Наши помощники»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить знания детей об инвентаре младшего воспитателя»</p> <p><b>Хозяйственно – бытовой труд:</b> стирка кукольной одежды и дежурство по столовой.</p> <p><u>Цель:</u> приобщение детей к труду, воспитывать уважение к людям труда.</p> <p><b>Разучивание отрывка стихотворения</b> В.В. Маяковского «Что такое хорошо»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить образцы правильного поведения у детей.</p>	<p><b>Центр дежурства</b> – спец. одежда для детского труда (фартуки и косынки).</p> <p><b>Игровой центр</b> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Парикмахерская» и «Прачечная».</p> <p><b>Развивающий центр</b> – выложить дидактическую игру «Наши помощники».</p> <p><b>Книжный центр</b> – выложить книги со сказками и рассказами «Козлёнок, который не любил умываться», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Девочка чумазая» и иллюстрации к ним.</p>

ДЕКАБРЬ	Чтобы здоровье было в порядке – делаем дружно с утра зарядку.	Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой. Формировать привычку здорового образа жизни у детей. Воспитание положительного отношения к утренней гимнастике.	<p><b>Рассматривание</b> книг и альбомов о спорте.  <u>Цель:</u> уточнить представления детей о различных видах спорта.  <b>Д/И с мячом</b> «Виды спорта»  <u>Цель:</u> закрепить в памяти детей названия видов спорта.  <b>Рисование</b> «Придумай значок на тему «В здоровом теле – здоровый дух»  <u>Цель:</u> формирование привычки здорового образа жизни; развитие воображения и творческих способностей детей.  <b>Эстафета</b> «Весёлые спортсмены»  <u>Цель:</u> развитие ловкости, быстроты и меткости.</p>	<p><b>Развивающий центр</b> – выложить серии иллюстраций «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» и «Спортивный инвентарь»; дидактические игры «Что перепутал художник», «Кому что надо», «Кто лишний».</p> <p><b>Спортивный центр</b> – выложить атрибуты для игры – эстафеты «Весёлые старты».</p> <p><b>Центр творчества</b> – выложить образцы рисования спортивного инвентаря и людей, занимающихся спортом.</p>
ЯНВАРЬ	Здоровые ушки у моей подружки.	Познакомить детей со значением органа слуха. Научить ребёнка осознано заботиться о своём слухе. Воспитывать привычку следить за чистотой своих ушей.	<p><b>Д/И</b> «Как органы человека помогают друг другу»  <b>Цель:</b> сформировать представления о том, что органы в определённых пределах могут заменять друг друга.  <b>Д/И</b> «Шумовые коробочки»  <u>Цель:</u> развивать у детей слуховое восприятие, учиться дифференцировать шумы.  <b>Разучивание стихотворения</b> Э. Мошковской «Доктор»  <u>Цель:</u> закрепить в памяти детей об уходе за ушами.  <b>Д/И</b> «Чтобы уши были здоровыми»  <u>Цель:</u> учить ребёнка бережному отношению к своему слуховому аппарату.</p>	<p><b>Развивающий центр</b> – выложить дидактическую игру «Чтобы уши были здоровыми» и вывесить плакат «Строение уха».</p> <p><b>Природный центр</b> – выложить раковины морского моллюска.</p> <p><b>Музыкальный центр</b> – выставить шумовой оркестр.</p> <p><b>Книжный центр</b> – выставить энциклопедию «Животные».</p>

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Чтобы глаза хорошо видели.	Познакомить детей со значением органа зрения. Сформировать у детей навыки ухода за глазами. Воспитывать у детей бережное отношение к глазам.	<p><b>Беседа</b> «Телевизор, компьютер и здоровье»  <u>Цель:</u> познакомить со способами заботы о здоровье при использовании компьютера, телевизором. (71,56)  <b>Разучивание зрительной гимнастики</b> «Чтобы глазки отдохнули»  <u>Цель:</u> учить детей снимать усталость с глаз по средствам гимнастики.  <b>Д/И</b> «Чудесный мешочек»  <u>Цель:</u> учить детей определять предмет тактильно, по вкусу и запаху.  <b>Спортивная игра</b> «Кольцеброс»  <u>Цель:</u> учить детей метать в вертикальную цель, развивать глазомер.</p>	<p><b>Спортивный центр</b> – выложить спортивные игры «Кольцеброс», «Дарц», «Кегельбан».  <b>Игровой центр</b> – приготовить атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Кабинет окулиста».  <b>Развивающий центр</b> – выложить альбом «Наши врачи» и дидактическую игру «Чтобы глаза были здоровыми».</p>
<b>МАРТ</b>	Зубы крепкие нужны, зубы крепкие важны.	Дать некоторые представления о видах и значении зубов. Закрепить знания детей о способах укрепления зубов. Воспитывать осознанное желание заботиться о здоровье своих зубов.	<p><b>Д/И</b> «У кого какие зубы»  <u>Цель:</u> познакомить с зубами различных животных (грызунов, травоядных, хищников)  <b>Чтение рассказов</b> Г. Зайцева «Уроки Мойдодыра»  <u>Цель:</u> закрепить правила ухода за зубами.  <b>СР/И</b> «На приеме у стоматолога»  <u>Цель:</u> познакомить детей с особенностями работы стоматолога, сформировать положительное отношение к посещению стоматолога.</p>	<p><b>Игровой центр</b> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «На приеме у стоматолога».  <b>Развивающий центр</b> – вывесить плакат «Как правильно чистить зубы», выложить альбом «Наши врачи» и дидактические игры «Что сначала, что потом», «Чтобы зубы были здоровыми».  <b>Центр творчества</b> – выложить образцы рисования, шаблоны и трафареты полезных продуктов, зубной щётки и тюбика с пастой».</p>



<b>АПРЕЛЬ</b>	Чтоб с болезнями не знаясь – надо правильно питаться.	Познакомить детей с принципами правильного питания. Закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах. Воспитывать любовь к здоровой пищи.	<p><b>Д/И «Что лишнее»</b>  <u>Цель:</u> упражнять детей в классификации предметов по определённому признаку.  <b>Игра – эстафета</b> «Полезные продукты»  <u>Цель:</u> закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах.  <b>Загадки</b> об овощах и фруктах.  <u>Цель:</u> учить детей называть предмет по заданным признакам.  <b>СР/И</b> «Продуктовый магазин»  <u>Цель:</u> познакомить детей с отделами продуктовых магазинов, развивать у детей диалогическую речь.</p>	<p><b>Центр творчества</b> – выложить шаблоны, трафареты и образцы рисования продуктов питания.  <b>Игровой центр</b> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Продуктовый магазин» и «Кухня», а также вывесить схемы – модели приготовления полезных блюд.  <b>Книжный центр</b> – выставить книги: «Откуда к нам хлеб пришёл», «Колосок», «Хозяйка однажды с базара пришла», «Стакан молока», «Лёгкий хлеб», «О девочке, которая наступила на хлеб», «Вершки и корешки».  <b>Развивающий центр</b> – выложить разрезные картинки «Овощи».</p>
<b>МАЙ</b>	Я и моё настроение.	Учить детей различать эмоциональные состояния по мимике, жестам, поведению. Познакомить со способами улучшения своего настроения и окружающих. Воспитывать у детей внимательное, толерантное отношение друг к другу.	<p><b>Психогимнастика</b> «Спасём доброту»  <u>Цель:</u> учить различать, называть эмоции и адекватно реагировать на них.  <b>Ситуация</b> «Доброе слово товарищу»  <u>Цель:</u> упражнять детей в употреблении добрых слов, развитие чувства коллективизма.  <b>Беседа</b> «Все люди разные»  <u>Цель:</u> воспитание толерантного отношения друг к другу.  <b>Д/И «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>  <u>Цель:</u> уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях.</p>	<p><b>Театральный центр</b> – выложить альбом с фотографиями людей с различными эмоциональными состояниями; дидактические игры «Домик эмоций», «Угадай эмоцию», «Что такое хорошо и что такое плохо».  <b>Центр творчества</b> – выложить образцы рисования лиц с различными эмоциональными состояниями; вывесить репродукции портретов.  <b>Книжный центр</b> – подобрать книги с юмористическими рассказами Н. Носова.</p>

## Модель образовательного процесса в старшей группе

Образовательные области	Сквозные механизмы развития	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т. ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание
Познавательное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность		Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.

			ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
			Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества
			Выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.
			Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

## **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## Перспективный план по взаимодействию с родителями в старшей группе

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<b>1 Родительское собрание «Возрастные особенности функционального и психического развития детей 5 – 6 лет»</b> 2 Буклет «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» 3 Консультация «Ребенок и компьютер» 4 Анкетирование для родителей «Пожелания на год» 5 Фотовыставка «Золотая осень» 6 Оформление родительского уголка «Золотая осень» 7 Анкетирование родителей вновь поступивших детей
Октябрь	1 Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников» 2 Папка-передвижка «Какие родители, такие и дети» 3 Праздник «Осень в гости к нам пришла» 4 Выставка поделок из природного материала 5 Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника
Ноябрь	1 Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» 2 Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста» 3 Праздник ко Дню матери 4 Фотовыставка «Моя мама» 5 Проект «Буква моего имени»
Декабрь	1 Конкурс новогодних поделок 2 Новогоднее представление 3 Оформление информации для родителей о безопасности детей в новогодние праздники 4 Папка-передвижка (новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы и т. д.) 5 Консультация «Профилактика простудных заболеваний»
Январь	1 Информационный стенд «Зимние забавы» 2 Консультация «Роль развивающих игр для детей 5 – 6 лет» 3 Памятка «В каких продуктах живут витамины» 4 Беседа «О профилактике гриппа среди населения» 5 Фотовыставка новогоднего праздника
Февраль	1 Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей» 2 Спортивное развлечение к 23 февраля «Сильные, смелые, ловкие» 3 Фотоколлаж «Мой папа» <b>4 Родительское собрание «Особенности формирования речи и коммуникативных навыков у детей в современных условиях»</b>
Март	1 Творческие работы детей к 8 марта 2 Подготовка к весеннему празднику 3 Оформление родительского уголка на весеннюю тему. 4 Буклет «Мама-терапия» (лечение маминой любовью)
Апрель	1 Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях» 2 Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» 3 Мастер-класс «О наказании детей»
Май	1 Организация выставки «День Победы» <b>2 Итоговое родительское собрание на тему: «Растем, играя» с представлением праздника-развлечения «Путешествие в сказку» - инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» (в рамках реализации Программы «Ступеньки к школе»)</b> 3 Проект «Памятные места нашего города» 4 Беседа «Безопасность детей, забота взрослых»

## **5. Организационный раздел**

### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2-2,5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

#### **Распорядок дня старшей группы № 1**

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 25 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая, позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические,

интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 5-6 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 15-20 минут.

#### **Примерный распорядок дня**

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.55
Непрерывная образовательная деятельность	09.00-11.05
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	11.05 -12.45
Возвращение с прогулки, игры	12.45-13.15
Подготовка к обеду, обед	13.15-15.00
Подготовка ко сну, дневной сон	15.00-15.25
Подъем, водные процедуры, игры	15.25-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.45-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.05
Возвращение с прогулки, игры	17.05-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35

Игры, уход домой	17.35-19.00
------------------	-------------

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планируют 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 мин. (СанПиН 2.4.1.1249-03).

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности старшей группы №1 (5-6 лет).**

Виды организованной деятельности	Кол во
Познание	
Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность)	1
Формирование элементарных математических представлений.	1
Формирование целостной картины мира	1
Коммуникация. Чтение художественной литературы	2
Художественное творчество	
Рисование	2
Лепка	1
Аппликации	1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	14

**Длительность занятий – 20 - 25 минут.**

**Максимально допустимый объем не более 15 занятий.**

**Перерывы между занятиями не менее 10 минут.**

**Обязательное проведение физкультурных минуток.**

**Расписание непрерывной образовательной деятельности старшей группы № 1**

<b>понедельник</b>	09.00-09.25 09.50-10.15 10.20-10.45	Речевое развитие Музыкальная деятельность Художественно-эстетическая деятельность: рисование
<b>вторник</b>	09.00-09.25 09.30-09.55 10.00-10.25	Познавательная деятельность: ФЭМП Конструктивно-модельная деятельность Физическая деятельность (в зале)
<b>среда</b>	09.00-09.25 09.50-10.15 10.20-10.45	Речевое развитие Музыкальная деятельность Художественно-эстетическая деятельность: рисование
<b>четверг</b>	09.00-09.25 09.35-10.00 10.10-10.35	Познавательное развитие: Грамота Художественно-эстетическая деятельность: аппликации Физическая деятельность (на улице)



<p><b>пятница</b></p>	<p>09.00-09.25 09.35-10.00</p>	<p>Физическая деятельность (под музыку) Художественно-эстетическая деятельность: лепка Познавательная деятельность: Ознакомление с окружающим миром</p>
-----------------------	------------------------------------	---

**общеразвивающей направленности полного дня детей 5-6 лет**