**программа подготовки специалистов среднего звена**

**43.02.02 ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

(на базе среднего общего образования)

**ПРОГРАММа**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПД. 12 КОЛОРИСТИКА**

Программа учебной дисциплины **ОПД.12** **Колористика** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **43.02.02 Парикмахерское искусство.**

Организация-разработчик:краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства»

Разработчик: Папина Оксана Валерьевна, преподаватель КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства».

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| **СТРУКТУРА и Содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 6 |
| **условия реализации программы учебной дисциплины** | 8 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 8 |

**паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПД.12 Колористика**

**1.1. Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **Парикмахерское искусство.**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: о**бщепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Выпускник, освоивший ОПОП СПО должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**уметь:**

определять натуральный пигмент;

различать основные и дополнительные цветовые нюансы; работать с различными видами красителей ,различать виды оксигентов. Активаторов;

выполнять различные виды окрашивания;

выполнять окрашивание определенного цвета;

правильно смешивать красители и оксигент (предварительное пигментирование, пастельное тонирование);

выполнять окрашивание седых волос.

**знать:**

санитарные нормы и правила (СанПиН) применяемые при окрашивании волос;

подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

цветовой спектр.

законы цветового круга;

цветовую палитру красителей, систему нумераций;

виды красителей и их отличие, классификацию красителей;

виды оксигентов и их характеристику, виды активторов;

виды техники нанесения красителя;

различные технологии окрашивания волос;

окислительный процесс окрашивания;

нюансы блондированных волос;

особенности окрашивания седых волос.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **110** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;

самостоятельной работы обучающегося **38** часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 110 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 72 |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | 30 |
| практические занятия | Не предусмотрены |
| **к**онтрольные работы | Не предусмотрены |
| **к**урсовая работа (проект) | Не предусмотрены |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 38 |
| в том числе:  Выполнить инструкционно – технологические карты по темам:  Колорирование, тонирование, окрашивание, осветление, обесцвечивание, мелирование.  Реферат на тему: «Влияние искусственного пигмента на последующее окрашивание »  Выполнить инструкционно – технологические карты по темам:  Декапирование, предварительное пигментирование, предварительное осветление.  Выполнить инструкционно-технологическую карту: «Фон осветления и его зависимость от вида пигмента»  Электронная презентация: « Сложности при получении оттенков блонд»;  Электронная презентация: «Особенности окрашивания волос с сединой». | 12  4  12  2  4  4 |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | **-** |
| Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов**  **и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы**  **и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | | | | | | **Объем**  **часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | | | | | | **3** | **4** |
| **Раздел 1 Основы цветовидение** |  | | | | | | | **7** |  |
| **Тема 1.1**  **Основы колометрии** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **3** |
| 1 | | | Цветовой спектр. Открытие Исаака Ньютона. Разноцветный узор-«радуга» | | | | **2** |
| 2 | | | Натуральный пигмент-меланин. | | | |
| 3 | | | Состав эумеланина и феумеланина. | | | |
| Практические занятия | | | | | | | *не предусмотрена* |  |
| Контрольная работа | | | | | | | *не предусмотрена* |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | | | | | *не предусмотрена* |
| **Тема 1.2**  **Свет и цвет** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | 2 |
| 1 | | | Сведения о физической природе света и цвета. | | | | **2** |
| 2 | | | Проблема цветового моделирования. | | | |
| Практические занятия: | | | | | | | *не предусмотрено* |  |
| Контрольная работа: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| **Тема 1.3**  **Теория Освальда** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **2** |
| 1 | | | Законы цветового круга. | | | | **2** |
| 2 | | | Получение основного и дополнительного нюанса. | | | |
| Практические занятия: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа по разделу 1 | | | | | | | 1 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| **Раздел 2.**  **Основы колористики** |  | | | | | | | **13** |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Тема 2.1**  **Уровень глубины тона** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **3** |
| 1 | | | Нумерология и уровень глубины тона. | | | | **2** |
| 2 | | | Таблица цветов, глубина и направление цвета. | | | |
| Практические занятия | | | | | | | *не предусмотрены* |  |
| Лабораторные работы: | | | | | | | *не предусмотрены* |
| Контрольная работа | | | | | | | *не предусмотрена* |
| Самостоятельная работа обучающегося: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| **Тема 2.2 Определение фонов осветления** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **2** |
| 1 | | | Основная закономерность фона осветления. Закон цветового круга | | | | **2** |
| Практические занятия | | | | | | | *не предусмотрено* |  |
| Контрольная работа. | | | | | | | *не предусмотрена* |
| Лабораторные работы: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | | | | | *не предусмотрено* |
| **Тема 2.3.**  **Цветовая палитра красителей. Система нумераций.** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **3** |
| 1 | | | Цветовая палитра красителей. | | | | **2** |
| 2 | | | Система нумерации. Уровень глубины тона, основной цветовой нюанс, дополнительный  цветовой нюанс. | | | |
| Практические занятия: | | | | | | | *не предусмотрено* |  |
| Лабораторные работы | | | | | | | *не предусмотрены* |
| Контрольная работа | | | | | | | *не предусмотрена* |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| **Тема 2.4. Красители** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **2** |
| 1 | | | Виды красителей и их отличие | | | | **2** |
| 2 | | | Классификация красителей по виду химических реакций | | | |
| Практические занятия: | | | | | | | *не предусмотрено* |  |
| Контрольная работа: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Лабораторные работы: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| **Тема 2.5. Оксигенты (оксиданты, проявители). Характеристика. Их взаимодействие.** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **1** |
| 1 | | | Виды оксигентов и их характеристика | | | | **2** |
| Практические занятия: | | | | | | | *не предусмотрено* |  |
| Лабораторные работы: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| **Тема 2.6. Активаторы** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **1** |  |
| 1 | | | | | Виды активаторов, их характеристика | | **2** |
| Практические занятия: | | | | | | | *не предусмотрено* |  |
| Лабораторные работы: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа по разделу 2 | | | | | | | **1** |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | | | | | *не предусмотрена* |
| **Раздел 3. Виды окрашивания волос** |  | | | | | | | **90** |
| **Тема 3.1 Техника нанесения. Тест на аллергенность** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **4** |
| 1 | | | Виды техники нанесения | | | | **2** |
| 2 | | | Тест на аллергию | | | |
| Лабораторные работы: Выполнить тест на аллергию | | | | | | | 1 |  |
| Практические задания: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| **Тема 3.2. Виды окрашивания волос** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **21** |
| 1 | | | | | Разновидности окрашивания волос: колорирование, тонирование, окрашивание, осветление, обесцвечивание, мелирование. | | **3** |
| Лабораторные работы: Колорирование, тонирование, окрашивание, осветление, обесцвечивание, мелирование | | | | | | | 6 |  |
| Практические задания: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Выполнить инструкционно – технологические карты по темам:  Колорирование, тонирование, окрашивание, осветление, обесцвечивание, мелирование | | | | | | | **12** |
| **Тема 3.3 Влияние предыдущего окрашивания** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **7** |
| 1 | | | | | | Влияние предыдущего окрашивания на последующее окрашивание. | **3** |
| Лабораторные работы: Влияние искусственного пигмента на окрашивание | | | | | | | 1 |  |
|  |
| Практические задания: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Реферат на тему: «Влияние искусственного пигмента на последующее окрашивание» | | | | | | | **4** |
| **Тема 3.4. Достижение определенного цвета** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **21** |  |
| 1 | | | | Совместимость оттенков. | | | **3** |
| 2 | | | | Предварительные обработки, мордонсаж,  декапирование, предварительное пигментирование,  предварительное осветление | | |
| Лабораторные работы: Предварительные обработки мордонсаж,  декапирование, предварительное пигментирование,  предварительное осветление | | | | | | | *6* |  |
| Практические задания: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Рефераты по темам: Декапирование, предварительное пигментирование, предварительное осветление  Подготовить электронные презентации по заданным темам | | | | | | | **12** |
| **Тема 3.5 Нейтрализация нежелательных цветов и оттенков** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **3** |
| 1 | Фон осветления, правила разведения корректора. | | | | | | **2** |
| Практические задания: | | | | | | | *не предусмотрено* |  |
| Лабораторные работы: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| **Тема 3.6 Создание престижных и благородных тонов** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **9** |
| 1 | Престижные и благородные тона. | | | | | | **3** |
| 2 | Предварительное пигментирование, техника окрашивания, тонирование интенсивное и пастельное. | | | | | |
| Лабораторные работы: Предварительное пигментирование, техника окрашивания, тонирование интенсивное и пастельное. | | | | | | | *6* |  |
| Практические задания: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа: Реферат на тему: «Влияние искусственного пигмента на последующее окрашивание » | | | | | | | **2** |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | | | | |  |
| **Тема 3.7 Блондинки-основной клиент салона** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **15** |  |
| 1 | | Цветовой ряд блонда. Действие блондирующих средств на волосы, время воздействия | | | | | **2** |
| 2 | | Предварительное пигментирование,  пастельное тонирование | | | | |
| Лабораторные работы: Действие блондирующих средств на волосы | | | | | | | **8** |  |
| Практические задания: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Выполнить инструкционно-технологическую карту: «Фон осветления и его зависимость от вида пигмента» | | | | | | | **2** |
| **Тема 3.8 Варианты «проблемных» блондинок** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **3** |
| 1 | Нюансы блондированных волос | | | | | | **2** |
| 2 | Ошибки при окрашивании блонд | | | | | |
| Практические задания: | | | | | | | *не предусмотрено* |  |
| Лабораторные работы: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Электронная презентация: « Сложности при получении оттенков блонд»; | | | | | | | **4** |
| **Тема 3.9 Седина** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | **7** |
| 1 | | | | Особенности окрашивания седых волос. | | | **3** |
| Лабораторные работы: Окрашивание седых волос | | | | | | | **2** |  |
| Практические задания: | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Контрольная работа по разделу 3 | | | | | | | **1** |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Электронная презентация: «Особенности окрашивания волос с сединой». | | | | | | | **4** |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) | | | | | | | | *не предусмотрено* |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) | | | | | | | | *не предусмотрено* |
| **Всего:** | | | | | | | | **110** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

# **3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Образовательный процесс осуществляется в кабинете «Рисунок и живопись», мастерской: салон-парикмахерская. Аудитория и салон имеют необходимое оборудование: столы ученические, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), стол преподавательский (компьютерный). В учебном процессе используются технические средства обучения: компьютер с монитором с лицензионным программным обеспечением, наличие сети Internet, Internet-сервер со скоростью 512 Кбит/сек и выше, проектор мультимедийный.

Имеются стенды: классическая химическая завивка, основы физиологии кожи и волос, материаловедение, окрашивание волос, стрижка волос, уголок по технике безопасности

В образовательной деятельности используются цифровые образовательные ресурсы по дисциплине.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем разделам дисциплины.

Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам колледжа, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

Каждый студент обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе. При этом одновременный доступ к системе могут иметь не менее 25% студентов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным.

**Основные источники:**

**Учебные пособия:**

1.Баймистру, Т.А. Колористика: цвет - ключ к красоте и гармонии/ Т. А. Баймистру. – М.: Ниола-Пресс, 2016

**Дополнительные источники**

1.Алиева, Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учебное пособие.- М.:

Академия, 2008.- 208 с.

**Интернет ресурсы:**

1. http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap Женские стрижки и

прически.

2. http://hairdressers-all.com/stylist/man-hairstyles-2.html Домашний парикмахер -

стрижки на дому, учебное пособие для начинающего и для профессионального

парикмахера.

3. http://www.haircity.ru/ Каталог парикмахера

4. http://www.iddolores.ru/ Официальный сайт журнала «Долорес». Прически,

косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров,

косметологов, визажистов.

5. http://prichesky.ru/ Официальный сайт журнала «Стильные прически».

Ежемесячный практичный журнал для молодых женщин, следящих за красотой.

6. http://hair.su/ Официальный сайт журнала «HAIR’S». Проект издательского дома BeautyPress.

**3.3. Организация образовательного процесса**

Условия проведения занятий соответствуют требованиям, указанным в п. 3.1.

Занятия организованы таким образом, что созданы условия для освоения обучающимися компетенций, предусмотренных программами соответственно.

Условия организации консультационной помощи обучающимся соответствуют требованиям ФГОС СПО. При изучении дисциплины с обучающимися проводятся консультации, которые могут проводиться как со всей группой и, так и индивидуально.

Условия проведения организации самостоятельной работы обучающихся занятий соответствуют требованиям ФГОС СПО. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду колледжа. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

**3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, состоящими в штате организации в соответствии с ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по дисциплине: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого курса.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в соответствии с ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Уметь**  Определять натуральный пигмент;  Различать основные и дополнительные цветовые нюансы  Работать различными видами красителей, различать виды оксигентов. Активаторов  Выполнять различного вида окрашивания  Правильно смешивать красители и оксигент (предварительное пигментирование, пастельное тонирование)  Выполнять окрашивание седых волос  **Знать:**  Санитарные нормы и правила (СанПиН) применяемые при окрашивании волос;  Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;  Цветовой спектр, законы цветового круга;  Цветовую палитру красителей систему нумерации  Цветовую палитру красителей, систему нумераций;  Виды красителей и их отличие, классификацию красителей;  Виды оксигентов и их характеристику, виды активторов;  Виды техники нанесения красителя;  Различные технологии окрашивания волос;  Окислительный процесс окрашивания;  Нюансы блиндированных волос;  Особенности окрашивания седых волос | Формы контроля: индивидуальный.  Методы контроля: устный опрос.  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменный опрос, тестирование.  Форма контроля: индивидуальная фронтальная  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование.  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, практическая работа  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, практическая работа  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный,  письменный опрос. Практическая работа опрос, письменное тестирование.  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, участие в диспуте, практическая работа  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование.  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование.  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование,  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, практическая работа  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, практические работы  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование,  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, участие в диспуте.  Форма контроля: индивидуальная, фронтальная.  Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, участие в диспуте. |