

## **Особенности развития восприятия формы детьми 4-5 лет**

Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. Дошкольный возраст – это важный этап в развитии психики ребенка, на котором формируются психологические механизмы внимания, ощущений и восприятия, памяти, мышления, речи и воображения, совершенствующиеся в дальнейшей жизни. Психические познавательные процессы обеспечивают человеку получение информации из окружающей среды, а также её хранение и воспроизведение. Каждый из процессов выполняет свои познавательные функции. Чем лучше у человека развиты эти процессы, тем более способным он является. От заложенного в дошкольном возрасте фундамента зависит высота и прочность самого здания познавательных способностей, адаптация в окружающем мире, выбор профессии и успехи в учебной и трудовой деятельности, а, следовательно, и место человека в обществе, удовлетворенность своей жизнью, вклад в общее дело.

В среднем дошкольном возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: наложения, прикладывания предметов друг к другу, измерения и др. В процессе активного познания ребенок знакомится с разновидностями свойств: цветом, формой, величиной, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, осваивает способы обнаружения, назначения, учится различать их оттенки и особенности. За этот период у него формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года,

часы, минуты и др.); особые свойства предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.)<sup>1</sup>.

Одним из свойств окружающих предметов является их форма. Форма предметов получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Геометрические фигуры являются эталонами, пользуясь которыми человек определяет форму предметов и их частей.

Знакомство детей с формой и ее свойствами отражается в работах З.М. Богуславской<sup>2</sup>, Л.А. Венгера<sup>3</sup>, А.В. Запорожца<sup>4</sup> и других. Данную проблему следует рассматривать в двух аспектах: в плане сенсорного восприятия форм геометрических фигур и использования их как эталонов в познании форм окружающих предметов, а также в смысле познания особенностей их структуры, свойств, основных связей и закономерностей в их построении, т.е. собственно геометрического материала. Сенсорное воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия<sup>5</sup>.

Как отмечал А.В. Запорожец, первичное овладение формой предмета осуществляется в действиях с ним. Форма предмета, как таковая, не воспринимается отдельно от предмета является его неотъемлемым признаком. Основную роль в восприятии предмета и определении его формы имеет обследование, осуществляемое одновременно зрительным и двигательнo-осязательным анализаторами с последующим обозначением словом. Однако у дошкольников наблюдается весьма низкий уровень обследования формы предметов; чаще всего они ограничиваются беглым

---

<sup>1</sup> Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/2232060>. – с Загл.

<sup>2</sup> Богуславская З. М. Особенности графического воспроизведения формы предметов у детей-дошкольников в ситуации учебного рисования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/ZRv-1966/ZRv-304.html>. - с Загл.

<sup>3</sup> Венгер Л. А. Восприятие и обучение: Дошкольный возраст. – М., 2009. – 365 с.

<sup>4</sup> Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. В.П. Зинченко, А.Г. Рузская Восприятие и действие. – М., 2009. – 323 с.

<sup>5</sup> Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. В.П. Зинченко, А.Г. Рузская Восприятие и действие. – М., 2009. - С. 87.

зрительным восприятием и поэтому не различают близкие по сходству фигуры (овал и круг, прямоугольник и квадрат, разные треугольники)<sup>6</sup>.

Рассмотрим этапы восприятия геометрических фигур:

I. В начале дети воспринимают геометрические фигуры как игрушки (называют их именами предметов: цилиндр – стаканом, столбиком, треугольник – крышей и т. п.).

II. В процессе обучения дети перестраиваются и уже не отождествляют, а сравнивают фигуры с предметами (цилиндр – как стакан, шар похож на мячик и т. п.).

III. Воспринимают геометрические фигуры как эталоны (платок квадратный, пуговица круглая и т. д.).

Задачей сенсорного развития является формирование у ребенка умения узнавать форму различных предметов и соотносить ее с эталоном. (Л.А. Венгер<sup>7</sup>). В дальнейшем необходимо сосредотачивать внимание детей на осмыслении и анализе свойств геометрических фигур (Т. Игнатьева).

В перцептивной деятельности детей, по мнению А.Г. Рузской осязательно-двигательные и зрительные приемы постепенно становятся основным способом распознавания формы. Обследование фигур не только обеспечивает целостное их восприятие, но и позволяет ощутить их особенности (характер, направления линий и их сочетания, образующиеся углы и вершины), ребенок учится чувственно выделять в любой фигуре образ в целом и его части. Это дает возможность в дальнейшем сосредоточить внимание ребенка на осмысленном анализе фигуры, сознательно выделяя в ней структурные элементы (стороны, углы, вершины). Дети уже осознанно начинают понимать и такие свойства, как устойчивость, неустойчивость и др., понимать, как образуются вершины, углы и т. д. Сопоставляя объемные и плоские фигуры, дети находят уже общность между ними («У куба есть квадраты», «У бруса – прямоугольники, у цилиндра - круги» и т. д.).

---

<sup>6</sup> Там же. – С. 93.

<sup>7</sup> Венгер Л. А. Восприятие и обучение: Дошкольный возраст. – М., 2009. – 365 с.

Усвоение принципа обозначения фигур словом формирует у детей общий подход к любой новой фигуре, умение отнести ее к определенной группе фигур. Знания детей систематизируются, они способны соотносить частное с общим. Все это развивает логическое мышление дошкольников, формирует интерес к дальнейшему познанию, обеспечивает подвижность ума.

Познание геометрических фигур, их свойств и отношений, как отмечал А.А. Столяр, расширяет кругозор детей, позволяет им более точно и разносторонне воспринимать форму окружающих предметов, что положительно отражается на их продуктивной деятельности (например, рисовании, лепке)<sup>8</sup>.

К 5 годам формируется представление о величине предмета и умение их сравнивать. Дети этого периода начинают использовать при сравнении такие абстрактные понятия, как высота, ширина и длина. Они могут сравнивать два или три относительно друг от друга.

Таким образом, в дошкольном возрасте происходит овладение перцептивной и интеллектуальной систематизацией форм геометрических фигур. Перцептивная деятельность в познании фигур опережает развитие интеллектуальной систематизации. Детям становятся доступны знания простейших свойств геометрических фигур, а также понимание отношений между некоторыми видами геометрических фигур.

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Электронный ресурс]. URL: <https://www.twirpx.com/file/2232060> (дата обращения: 10.09.2019).

2. Богуславская З.М. Особенности графического воспроизведения формы предметов у детей-дошкольников в ситуации учебного рисования

---

<sup>8</sup> Столяр А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М., 2012. – 376 с.

[Электронный ресурс]. URL: <http://psychlib.ru/mgppu/ZRv-1966/ZRv-304.html>  
(дата обращения: 09.09.2019).

3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2009. – 213 с.

4. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А., Рузская А.Г. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2009. – 323 с.

5. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 2012. – 376 с.