**Статья**

**Инструктора по физической культуре Заландиновой Марии Владимировны**

**1 февраля 2021 года**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ В  
 ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С дошкольниками**

  Весёлые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит  
неизменных салочек, ловушек, пряток! Кто придумал эти игры? Когда они  
возникли? На этот вопрос есть только один ответ: они созданы народом, так  
же как сказки и песни.  
  Народные игры имеют давнюю историю, они сохранились и дошли до  
наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение,  
вбирая в себя лучшие национальные традиции.  
  Народные игры оказывают большое внимание на воспитание ума,  
характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют  
ребёнка, создают определенный духовный настрой, интерес к народному  
творчеству. Так же игры являются универсальным средством формирования  
взаимоотношений взрослых с ребёнком и детей между собой. Способствуют  
развитию навыков общения, пространственной ориентировки, речи,  
расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире.  
 Народные игры включают в единое действие и детей, и взрослых, они  
классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. В них много  
юмора, шуток, соревновательного задора. В детском саду используются  
народные игры на музыкальных и физкультурных занятиях, прогулках, при  
проведении народных праздников .  
  Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных  
чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически  
укрепляют ребёнка. Через игру воспитывается чувство ответственности  
перед коллективом, умение действовать в команде.  
 Классификация народных подвижных игр:  
- **По возрасту** (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного  
возраста). Различают игры по содержанию, тематике и организации.  
 Народные подвижные игры имеют правила. Народные подвижные игры  
различаются по двигательному содержанию (игры с бегом, игры с прыжками,  
метание и т.д.). Некоторые из них можно проводить как в теплое, так и в  
холодное время года.  
 По образному содержанию подвижные игры делятся на сюжетные и  
бессюжетные.  
 Особую группу составляют игры-хороводы – это маленькие  
театрализованные представления, где Вы как будто переноситесь в иной мир,  
становитесь царевичем и царевной, серым зайкой или злым волком.  
 По динамическим характеристикам различаются игры большой и малой  
подвижности, пригодные для проведения в ненастную погоду на  
ограниченной площадке.  
 **Выбор игры**  
 Подбирая игру, воспитатель обращается, прежде всего к программе  
воспитания и обучения в детском саду. Программный перечень игр составлен 2  
с учетом общей и двигательной подготовленности детей конкретного  
возраста и направлен на решение соответствующих учебно-воспитательных  
задач.  
 Каждая игра должна давать наибольший двигательный и эмоциональный  
эффект. Поэтому не следует выбирать среди них такие, которые содержат  
незнакомые движения, чтобы не задерживать детей.  
 Двигательное содержание игр должно сочетаться с условиями  
проведения. Игры с бегом на скорость, с метанием в подвижную цель или  
вдали не удастся как следует провести в помещении. Важно также учитывать  
погодные условия. Для зимней прогулки, например, подойдут динамичные  
игры.  
 Регламентируем выбор игры и её место в режиме дня. Игры более  
динамичные целесообразны на первой прогулке, особенно если ей  
предшествовали занятия со значительным умственным напряжением и  
однообразным положением тела.  
 На второй прогулке можно проводить разные по двигательной  
характеристике игры, но, учитывая общую усталость детей к концу дня, не  
следует разучивать новые.  
 **Создание интереса к игре**  
 Во всех возрастных группах во время игры надо поддерживать интерес  
детей к ней. Особенно важно создать его в самом начале, чтобы придать  
целенаправленность игровым действиям. Приёмы создания интереса тесно  
примыкают к приёмам сбора детей. Иногда это одно и то же. Можно,  
например, задать детям интригующий вопрос: «Хотите быть лётчиками?  
Бегите на аэродром!..»  
 Огромные эффект имеет использование атрибутов. Например,  
воспитательница надевает маску-шапочку: «Смотрите, дети, какой большой  
косолапый мишка пришёл к вам играть!» - или «Сейчас я кому-нибудь  
надену шапочку, и у нас будет зайчик… Ловите его! Или «Угадайте, кто  
прячется за моей спиной?» - говорит воспитательница, манипулируя  
звучащей игрушкой.  
 В старших группах приёмы создания интереса используются главным  
образом при разучивании. Это могут быть стихи, песенки, загадки (в том  
числе и двигательные) на тему игры, рассматривание следов на снегу или  
значков на траве, по которым нужно найти спрятавшихся, переодевание и др.  
 **Объяснение игры**  
 Объяснение игры должно быть кратким и понятным, интересным и  
эмоциональным. Все средства выразительности – интонация голоса, мимика,  
жесты, а в сюжетных играх и имитация – должны найти целесообразное  
применение в объяснениях, для того чтобы выделить главное, создать  
атмосферу радости и придать целенаправленность игровым действиям.  
Таким образом, объяснение игры – это и инструкция, и момент создания  
игровой ситуации. Содержание объяснения зависит от возраста,  
подготовленности детей и вида игры.3  
 Для детей младшего возраста объяснение ведётся поэтапно, т.е. в ходе  
игровых действий. Оно может иметь форму двигательного рассказа.  
Например, игра «Самолёты». Сидят на скамейке лётчики, ждут команды,  
чтобы отправиться в полёт. Вот приходит командир – воспитательница  
надевает фуражку: - готовьтесь к полёту! Или игра «Воробушки и кот»:  
«Лежит на лавочке кот, греется на солнышке. Очень хочется ему поймать  
какую-нибудь птичку. А в это время воробушки расправили крылышки и  
полетели искать зёрнышки…»  
 Представительное объяснение игры для старших дошкольников  
происходит с учётом возросших психологических возможностей детей. Это  
учит их планировать свои действия. Принципиально важно является  
последовательность объяснения, аналогичная арифметической задаче:  
сначала условие, потом вопрос. На практике, к сожалению, распространена  
такая ошибка: воспитатель сначала назначает ребёнка на главную роль, и  
когда он начинает объяснять правила, дети уже теряют интерес, и игра не  
удаётся. То же самое получается, когда перед объяснением правил детям  
раздают атрибуты.  
 Нужно использовать следующую последовательность объяснения:  
назвать игру и её замысел, предельно кратко изложить содержание,  
подчеркнуть правила, напомнить движение (если нужно), распределить роли,  
раздать атрибуты, разместить играющих на площадке, начать игровые  
действия. Специально разучивать слова при объяснении не следует – дети  
естественно запомнят их в ходе игры.  
 Если игра знакома детям, то вместо объяснения нужно вспомнить с  
ними отдельные важные моменты. В остальном схема действий воспитателя  
сохраняется.

**Распределение ролей в игре**  
 Роли определяют поведение детей в игре. Ведущая роль – всегда  
соблазн. Поэтому при распределении ролей могут случится различные  
конфликты.  
 Распределение ролей следует использовать в воспитательных целях.  
Выбор на главную роль дети должны воспринимать как поощрение со  
стороны воспитателя, который доверяет им выполнить важное поручение.  
Назначение на главную роль – наиболее распространённый приём. Выбор  
воспитателя должен быть обязательно мотивирован. Например: «Дети, пусть  
первым ловишкой будет Алёша – у него сегодня день рождения. Это наш ему  
подарок. Согласны?» или «Маша первая услышала зазывалочку и быстро  
прибежала. Она будет затейница…» или «Ульяночка загадала лучшую  
загадку про нашу игру. Пусть она назначит лису…»  
 Для назначения на ведущую роль часто используются считалочки. Они  
предупреждают конфликты: на кого выпало последнее слово, тот и будет  
водить. По-настоящему считалочки понятны старшим детям: за рукой  
считающего ревниво следят все. Поэтому делить слова на части нельзя.  
Считалочка должна быть безукоризненной в педагогическом смысле.  
 Распределить роли можно при помощи «волшебной палочки»,  
всевозможных вертушек (юлы, обруча, кеглей и др.), при помощи перехваток  
и т.д.4

**Руководство ходом игры**  
 В целом контроль за ходом игры направлены на выполнение её  
программного содержания. Это обусловливает выбор конкретных методов и  
приёмов.  
 Педагогу необходимо следить за движениями дошкольников: поощрять  
удачное исполнение, подсказывать лучший способ действия, помогать  
личным примером.  
 То же самое касается правил. Охваченные радостным настроением или  
образом, особенно в сюжетных играх, дети нарушают правила. Не надо  
упрекать их за это, а тем более исключать из игры. Лучше похвалить того,  
кто действовал правильно.  
 Повторение и продолжительность игр для каждого возраста  
регламентированы программой, но воспитатель должен уметь оценивать и  
реальную ситуацию. Если дети во время бега покашливают, значит, они  
устали и не могут перевести дыхание. Необходимо переключиться на  
другую, более спокойную игру.  
 Важным моментом руководства является участие воспитателя в игре. С  
детьми младшего возраста обязательно непосредственное участие педагога,  
который чаще всего сам выполняет главную роль: в знакомых играх  
исполнение главной роли поручается детям. Руководство детьми старшего  
возраста непосредственное. Но иногда воспитатель участвует в игре, если,  
например, по условиям игры требуется определенное число играющих.  
 Итог игры должен быть оптимистичным, коротким и конкретным.  
Малышей надо обязательно похвалить.  
 **Варьирование и усложнение подвижных игр**  
 Подвижные игры – школа движений. Поэтому по мере накопления  
детьми двигательного опыта игры нужно усложнять. Кроме того, усложнение  
делает хорошо знакомые игры более интересными. Варьируя игру, нельзя  
менять замысел и композицию игры, но можно:  
Увеличить количество повторений и общую продолжительность игры;  
Усложнить двигательное содержание («воробушки» из домика не  
выбегают, а выпрыгивают);  
Изменить размещение играющих на площадке (ловишка находится не  
сбоку, а в середине площадки);  
Сменить сигнал (вместо словесного – звуковой или зрительный);  
Провести игру в нестандартных условиях 9по песку бежать труднее; в  
лесу, убегая от ловишки, можно повиснуть, обхватить ствол дерева  
руками и ногами);  
Усложнить правила (в старшей группе можно выручать пойманных,  
увеличить число ловишек и т.п.).  
 **Задачи, решаемые при проведении подвижных игр:**  
 В формировании разносторонне развитой личности ребёнка подвижным  
играм отводится важнейшее место. Опираясь на общие цели физического  
воспитания дошкольников, выделим основные задачи, решаемые при 5  
проведении подвижных игр. К ним оздоровительные, воспитательные,  
образовательные.

**Оздоровительные задачи подвижных игр**. При правильной организации  
занятий с учётом возрастных особенностей и физической подготовленности,  
занимающихся подвижные игры оказывают благоприятное влияние на рост,  
развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на  
формирование правильной осанки у детей, а также повышают  
функциональную деятельность организма.

**Воспитательные задачи подвижных игр.** Подвижные игры в большой  
степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости,  
силы, выносливости, гибкости, и что немаловажно, эти физические качества  
развиваются в комплексе.  
 Большинство подвижных игр требует от участников быстроты. Это игры  
построенные на необходимости мгновенных ответов на звуковые,  
зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками,  
задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших  
расстояний в кратчайшее время.  
 Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие  
проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых  
напряжений. Совершенствование гибкости происходит в играх, связанных с  
частым изменением направления движений.  
 Соревновательный характер коллективных подвижных игр также может  
активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности,  
мужества и упорства для достижения цели.  
 Подвижная игра носит коллективный характер. Мнение сверстников,  
как известно, оказывает большое влияние на поведение каждого игрока. В  
зависимости от качества выполнения роли тот или иной участник подвижной  
игры может заслужить поощрение или, наоборот, неодобрение товарищей;  
так дети приучаются к деятельности в коллективе.  
 Кроме того, занятия играми вырабатывает координированные,  
экономичные и согласованные движения; игроки приобретают умения  
быстро входить в нужный темп и ритм работы, ловко и быстро выполнять  
разнообразные двигательные задачи, проявляя при этом необходимые усилия  
и настойчивость, что важно в жизни.

**Образовательные задачи подвижных игр**. Игра оказывает большое  
воздействие на формирование личности: это такая сознательная  
деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать,  
сопоставлять, обобщать и делать выводы. Занятия играми способствуют  
развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в  
повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также  
в гимнастике, спорте и туризме.  
 Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи надо  
решать в комплексе, только в таком случае каждая подвижная игра будет  
эффективным средством разностороннего физического воспитания детей. 6  
Таким образом, подвижная игра – независимое средство пополнения  
ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития  
мышления, ценных морально-волевых и физических качеств. Однако следует  
помнить, что при проведении подвижных игр в силу их специфики, прежде  
всего, решаются задачи собственного физического воспитания.

**Основная задача подвижных игр** - укреплять здоровье занимающихся,  
способствовать их правильному физическому развитию; содействовать  
овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и  
совершенствованию в них; развитие реакции, развитие ловкости, познание  
движения и новых возможностей  
тела.