

Актуальная школьная проблема сегодня – снижение мотивации учения. Учиться порою сложно и неинтересно. Трудности идут как по линии “не могу”, так и по линии “не хочу”, так и по линии несоответствия нашей системы обучения требованиям современности. Именно поэтому, мы сегодня говорим о новых формах образования, в основе которых лежит не знаниевый, а деятельностный подход.

Как решить эту проблему, как научить всех учеников учиться, преодолевая сложность предмета; как развить их индивидуальные способности, привить интерес к предмету и сохранить при этом их здоровье?

Для успешного решения проблемы мотивации учитель, прежде всего, должен знать с кем он работает, т.е. возможности, способности детей на данный период, круг их интересов и кто их родители, обязательно, периодически встречаясь и разговаривая с последними. Старая истина жива: “Учитель учит, ученик учится, родители помогают”.

Основная задача педагога - это развить в ученике способность самостоятельно “брать знания”, когда ученик не останавливается на том, что есть, а продолжает своё образование. Таким образом, современному учителю отводится роль организатора процесса учения детей – учеников нужно обучить способам приобретения знаний и приобщить их к методам научного познания; пробудить познавательный интерес и включить их в активную самостоятельную поисковую деятельность.

Ведущей формой организации образовательных отношений был и остаётся урок. Уроки бывают разные, в зависимости от того, как режиссирует свой урок учитель. Множество микропедагогических ситуаций возникает здесь - противоречий, конфликтов, проблем. И каждая из этих ситуаций требует своего неперемного решения. Сейчас и сию минуту. Вот почему каждый урок – это личное творение педагога, которое увидеть дважды невозможно.

И каждому взглянуть на землю хочется

Увидеть вновь по-новому её.

Ведь каждый взгляд на вещи – это **Творчество**,

А творчество у каждого своё.

Главная идея в том, чтобы педагог в своём творчестве на уроке не был одинок, а опирался на творчество и достижения своих учеников, поднимая их, тем самым, на новую ступень развития.

Когда урок делают вместе учитель и ученик, когда к нему готовы и учитель, и ученики, можно говорить о его эффективности. Вовлекая ребенка в творческую деятельность, мы сможем поднять его внутреннюю мотивацию учения на более высокий уровень. Проследим этот процесс.

Ученик:

- Обратил внимание на изучаемый материал (*проявил интерес*)
- Заинтересовался (*проявил произвольный интерес*)
- Приступил к действию (*попробовал себя в деятельности*)
- Получил результат (*он должен быть положительным!*)
- Приобрёл знания (*на своём уровне*)
- Применил этот результат (свои знания) в своей деятельности (*процесс пошёл*)
- Представил результаты своей деятельности для работы всего класса (*осознал полученный результат*)
- Работа в классе (*приобрел первичный опыт*) закрепит знания)
- Задал вопрос учителю (*зафиксировал затруднение*)