Областное государственное бюджетное   
профессиональное образовательное учреждение

«Ульяновский социально-педагогический колледж»

**Статья**

на тему:

**«Формирование орфографической зоркости**

**на уроках русского языка в начальной школе»**

**Выполнила:**

студентка 42 группы

специальности 44.02.05

Коррекционная педагогика

в начальном образовании

Власова Елизавета Александровна

Преподаватель: Калинина Н. И.

Ульяновск, 2020

**ВВЕДЕНИЕ**

Я, студентка 42 группы Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ульяновский социально-педагогический колледж», проходила производственную практику на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Физико-математический лицей № 38» во втором «Б» классе. Во время прохождения практики я обратила внимание на то, что учитель начальных классов делает большой упор на развитие орфографической зоркости. Почему же?

Орфографическая грамотность играет важную роль в обучении и воспитании младших школьников. Этот факт подтверждает Примерная основная образовательная программа начального общего образования, в которой акцент делается на овладение орфографической стороной письма, способствующей усвоению родного языка в письменной форме: «Выпускник на этапе начального образования сможет применять орфографические правила при записи собственных и предложенных текстов и овладеет умением проверять написанное».

В последнее время грамотность людей вызывает особую тревогу. Главной причиной допущения ошибок является отсутствие орфографической зоркости, т. е. способности быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы.

Развитие орфографической зоркости зависит от уровня сформированности орфографического самоконтроля у учащихся. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ставит конкретную задачу научить школьников осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила и правила пунктуации при записи собственных и предложенных текстов, овладеть умением проверять написанное.

Для получения результатов в формировании прочных орфографических навыков необходима непрерывная работа.

В первую очередь, надо научить учеников слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать согласные и гласные, ударные и безударные.

Второй этап в этой работе – это формирование орфографической зоркости. Педагог должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы. А этот навык формируется только в деятельности и является результатом многократных действий.

И третье, научить детей самоконтролю, т.е. ученик должен научиться сам контролировать себя во время проверки своей работы.

Таким образом, звуковой анализ, т.е. сопоставление звучащих единиц речи и графических единиц письма, орфографическая зоркость и самоконтроль - вот что необходимо для выработки безошибочного письма.

Мной были выделены следующие вопросы для своей работы: как помочь учащимся писать грамотно? Как развивать орфографическую зоркость? Как добиться грамотного письма у детей?

Я определила цель своей работы как повышение грамотности и развитие орфографической зоркости у учащихся на уроках русского языка.

Задачи:

провести теоретический анализ литературы по данной теме;

изучить понятие «орфографическая зоркость»;

разработать картотеку по формированию орфографической зоркости для учащихся, обеспечивающих формирование грамотного письма;

изучить приёмы формирования орфографической зоркости у учащихся и применять на уроках русского языка.

В ходе работы были использованы следующие методы: теоретический анализ литературы, беседа с учителем начальных классов, наблюдение за младшими школьниками на уроках русского языка.

1. **Орфографическая зоркость.**

Орфограмма — правильное написание по соответствующему правилу или по традиции, избираемому из нескольких возможных.

Орфографическая зоркость – это способность, умение быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные или чужие). Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одним из главных факторов возникновения ошибок, что аннулирует даже хорошие знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма.

Учащиеся начальных классов самостоятельно обнаруживают от 15 до 45% орфограмм в тексте и лишь в отдельных классах, там, где учитель работает над формированием орфографической зоркости, 70 – 90%. Индивидуальные различия также очень велики.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий: языкового анализа и синтеза – выделения звуков и букв, морфем (корня, приставки, суффиксов, окончаний), при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку.

Орфографическая зоркость опирается и на запоминание буквенного состава слов, что вырабатывается с помощью зрительных диктантов, различных видов списывания. Зоркость требует развитого внимания: школьник должен видеть (и представлять на основе «внутреннего зрения») все буквы в слове.

При систематической тренировке зоркость автоматизируется и становится частью орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаруживание и распознавание орфограммы.

Орфографическая зоркость создает основу успешной самопроверки письменных работ учащимися. Например, в школе, где я проходила производственную практику, она стала системой, школьники в 3-х, 4-х классах в среднем делают до двух – трех исправлений ошибок в диктантах и изложениях (сочинениях).

Развитие орфографической зоркости и младших школьников невозможно без развитого фонематического слуха.

**2. Факторы, этапы и приемы развития орфографической зоркости**

Рассмотрев опознавательные признаки орфограмм и процесс усвоения правописания младшими школьниками нетрудно заметить, что основы орфографической зоркости необходимо закладывать как можно раньше. На это влияют следующие факторы:

- зрительный фактор; срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

- слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

- рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т. е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

- проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет орфографическое проговаривание правильного написания слов.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

1) увидеть орфограмму в слове;

2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;

3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;

4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;

5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;

6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде.

Каждая группа упражнений служит средством проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ (фонетико-графический раздел программы «Звуки и буквы»), морфологический и словообразовательный, а также орфографический анализ (раздел программы «Слово»), синтаксический анализ (раздел программы «Предложение»).

Первая группа упражнений, нацеленные на пропедевтику развития орфографической зоркости, включают такие задания:

1. Орфографическое чтение (читай, как пишем).

2. Орфографическое чтение (читай, как говорим).

3. Читай, как говорим, и читай, как пишем.

На доске 50–60 слов. Он рассчитан на 3–5 минут орфографического чтения. Сам учитель фразы не читает. Дети читают их вполголоса, не мешая друг другу. Потом один ученик выходит к доске, становится лицом к классу. Учитель просит другого ученика, сидящего за партой, читать фразы орфографическим чтением. Дети следят, как ученик у доски произносит эти фразы.

4. Письмо с проговариванием по слогам. Например, «Кот, пишу к согласной о, пишу т».

Вторая группа упражнений, направленная на выработку фонетико-графических умений, содержала задания:

1. Написание каких букв вы повторили? Какие звуки они обозначают? Приведите примеры слов с этими звуками. Какие это звуки, гласные или согласные? Докажите.

2. Детям показывается буква из разрезанной азбуки, они рассуждают: «Это буква эф, обозначает звуки [ф] и [ф’]. Это согласные звуки».

3. Назовите написанные на доске буквы: ж, ш, щ, ц, ч. Сравните их. Чем похожи эти буквы? (Отличается графическое сходство; это буквы согласных звуков; каждая их этих букв в отличие от других согласных обозначается как один звук).

4. Обозначьте буквами разрезной азбуки гласные звуки слова «ребенок». Назовите одним словом остальные звуки.

5. В слове с непроверяемым написанием назовите гласные (согласные) звуки и буквы. Написание букв надо запомнить? Почему?

6. Назовите предмет, изображенный на картинке (белка). Перечислите согласные звуки в этом слове и обозначьте их буквами разрезной азбуки. Какие еще звуки могут обозначаться этими буквами? Приведите примеры.

7. В напечатанных текстах (2–3 предложения) подчеркните: 1-й вариант — все гласные, 2-й вариант — все согласные.

Третья группа упражнений содержит задания на целенаправленное списывание, письмо по памяти, комментированное письмо.

1. Расставь ударение в словах, подчеркни безударные гласные (мосты, река, столбы).

2. Подбери к данным словам слова с безударными гласными. Сравни написание ударных и безударных гласных (косы — к.са, норы — н.ра, страны — стр.на).

3. Найди и подчеркни все гласные, которые надо проверить или запомнить: На языке у врага мир, а на сердце — война. Мир — земле, войну — войне.

4. В следующих пословицах подчеркните все парные и глухие согласные и звонкие, которые надо проверить или запомнить: Язык мой — друг мой. Язык — стяг, дружину водит. Шутка — минутка, а заряжает на час.

5. Прочитайте «Мирную считалочку» М. Карема:

Солнце, воздух и вода,

Горы, реки, города, труд,

Веселье, сладкий сон.

А война пусть выйдет вон!

На какие изученные правила встречаются орфограммы в тексте? Назовите слова с этими орфограммами. Какие слова можно проверить словами горы, реки? На какие изученные правила орфограммы в тексте отсутствуют? Приведите свои примеры на эти правила.

6. Спишите ряд родственных слов. Подчеркните проверочные слова. Возит, воз, повозка. Ездит, поезд, поездка. Запишите еще одну группу однокоренных слов на данное правило.

Четвертая группа приемов, направленных на формирование орфографической зоркости учащихся — это различные виды диктантов. Среди которых наиболее полно отвечают целям развития способности видеть орфограммы диктант «Проверяю себя». Методика его подробно описана Кобызевым А. И., Заморзаевой Е. М.

В процессе письма ученик поставлен в такие условия, что он должен писать во всех случаях: и когда он уверен, что пишет правильно, и когда не уверен в этом. В интересах обучения учителю важно выявить все эти сомнения. Диктант «Проверяю себя» помогает выявить сомневающихся в написании той или иной орфограммы, сигнал учителю о том, что над этой орфограммой нужно продолжить работать.

Как же научиться своевременно обнаруживать и предупреждать скрытые ошибки? Как развивать способность учащихся видеть орфограммы, видеть те места, где при письме орфографическая ошибка?

Учащиеся получают установку: те орфограммы, в написании которых они сомневаются, пропустить, подчеркнуть место пропуска и написать на полях против этой строки букву «в» (вопрос). Таким образом осуществляется предупреждение ошибок.

После записи каждого предложения учитель выясняет, у кого в процессе письма возникли вопросы. Учитель видит, сколько учеников затрудняется объяснить написание и просит других учащихся ответить на вопросы товарищей. Отвечает кто-либо из школьников, не поднявших руку (т. е. из тех, у кого вопрос не возник и кто, следовательно, может объяснить написание). Иногда с помощью учителя может ответить и сам ученик, задавший вопрос. Если учащиеся не могут дать полного и четкого ответа, их объяснение уточняет учитель. Когда написание объяснено и ответ на вопрос получен, учащиеся, пропустившие орфограмму, вписывают ее, а допустившие ошибку, — исправляют. Если есть еще написания, в которых, по мнению учителя, учащиеся могут ошибаться, то вопрос задает сам учитель, хотя этого вопроса у учеников не возникло.

Для них, кто пропустил орфограмму в момент письма, диктант является предупредительным; для тех, кто только что исправил ошибку, он объяснительный. Вот как выглядит запись одного и того же предложения у разных учащихся. До проверки:

1) в в в Ранн.м морозным утром я иду по зимн.му лесу.

2) Раннем морозным утром я иду по зимниму лесу.

После проверки:

1) ев Ранним морозным утром я иду по зимнему лесу.

2) ев Раннем морозным утром я иду по зимниму лесу.

Первый ученик, пропустивший орфограммы, затруднившие его, после проверки вставил пропущенные буквы, написал без ошибок. Второй ученик после проверки исправил орфограмму, когда у него возник вопрос, и исправил тогда, когда вопрос не возник.

На уроках систематизации знаний текст для обучающего диктанта может быть насыщен орфограммами на различные правила, быть большим по объему.

Необходимо отметить, что формирование у школьников прочных орфографических навыков — одна из важнейших задач изучения русского языка в школе, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении.

От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

Ведущие методисты считают главными в обучении правописания орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако её решение возможно лишь при условии, что ученик видит объект применения правила — орфограмму.

Только сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о её конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данная тема моей работы актуальна всегда. В этой теме рассматривается одна из важнейших проблем, существующих в методике обучения русскому языку - это проблема использования орфографических упражнений. Приведенные в данной работе результаты исследований дают мне основание утверждать, что орфографические упражнения как основная форма организации орфографических проблем является средством интенсификации обучения грамотному письму, то есть орфографической зоркости.

Способность видеть орфограммы является необходимым условием в деле овладения орфографическими нормами. Чтобы ребёнок научился успешно применять правила, нужно научить его находить те места в тексте, которые подлежат применению этих правил. Следовательно, воспитание этой способности к орфографической зоркости у учащихся есть насущная необходимость.

Ученые говорят о том, что орфографические навыки формируются, развиваются постепенно в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и в других многочисленных упражнениях. Кроме того, для успешного развития орфографических навыков очень важно сформировать сознательный настрой самих учащихся на их выработку.

В результате анализа литературы я пришла к следующим выводам: использование орфографических упражнений мотивирует грамотное письмо; в уроки следует включать разнообразные виды орфографических заданий.

В соответствии с выводами можно отметить, что орфографические упражнения способствуют более продуктивному развитию навыка орфографически грамотного письма.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - N 12. - 22.03.2010; Российская газета. - 2011. - 16 фев. - N 5408.
2. Грабчикова, Е.С. Работа над безударными гласными на уроках русского языка/ Е.С. Грабчикова // Начальная школа. –2008.- №3.-с.22Кобызев, А.И. Обучение орфографии в восьмилетней школе / А.И. Кобызев, Е.М. Заморзаева.- М.: Просвещение, 1974. -634 с.
3. Иванова, В.Ф. Современная русская орфография / В.Ф. Иванова. - М.: Просвещение, 2011. - 321с.
4. Козина, А. Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников / А. Н. Козина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 18 (77). — С. 584-586. — URL: https://moluch.ru/archive/77/13291/ (дата обращения: 08.12.2020).
5. 36. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 464 с.