

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ПРИМЕРЕ ЛЕПКИ

В современную эпоху общество выдвигает высокие требования к личностной целостности человека, эстетически-культурному уровню его развития, умению творчески применять знания в различных ситуациях. Главные задачи, которые ставятся сегодня перед педагогикой в том, чтобы повысить качество обучения в школе, укрепить связь обучения с жизнью, предоставить возможность школьникам найти себя в этом мире.

Задача формирования у учащихся средней школы пространственных представлений и пространственного воображения справедливо считается, одной из важнейших учебно-воспитательных задач в преподавании. Умение видеть за геометрическим образом реальные объекты часто обуславливает понимание и сознательное освоение свойств геометрических фигур.

Роль школы должна сводиться не к тому, чтобы давать только знания, а чтобы учить детей мыслить, видеть задачу со всех сторон, принимать решение на основе различных взглядов и точек зрения на данную проблему.

Педагогика дает нам возможность увидеть методику преподавания, ориентированную на межпредметные связи. Они способствуют формированию у учащихся целостного представления о мире. Один предмет помогает другому раскрыться более полно, что открывает дополнительные возможности для решения учебных и воспитательных задач.

В процессе исторического развития сложились различные виды изобразительно искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное и т.д.

Лепка относится к объемно-пространственному виду искусства, и по своей природе она изобразительна. Это вид искусства, произведения которого имеют объемную форму. На уроках можно использовать пластилин, соленое тесто и глину. Главная задача составляет передачу фигуры в реальном или идеализированном виде. Используя на уроке лепку развивается пространственное мышление, которое необходимо каждому человеку: ведь мы

живем в трехмерном измерении. И оно позволяет хорошо ориентироваться на местности, запоминать маршрут следования, представлять форму предметов.

Задача формирования у учащихся средней школы пространственных представлений и пространственного мышления справедливо считается одной из важнейших учебно-воспитательных задач в преподавании. Оно необходимо для таких предметов как математика, геометрия и т.д. Это не только работа фантазии, но и умение компоновать и совмещать различные формы и фигуры.

Поэтому роль изобразительного искусства в современной школе, как фундамента для других предметов, например, геометрии нельзя недооценивать. На этих уроках дети не только получают психологическую разгрузку, они учатся творчески подходить к учебному процессу, использовать наряду с интеллектуальными - свои художественные возможности. Это и правильное построение предметов, и поиск упрощенных геометрических форм: овалов, прямоугольников, трапеций.

Таким образом, изобразительное искусство стоит на службе не только эстетики, но и геометрии, и развивает становление самостоятельного мышления в учащихся.

Опыт показывает, что применение лепки на уроках изобразительного искусства способствует формированию учащихся пространственному мышлению. Искусство предоставляет нам особую возможность развивать мышление, поддерживать душевное развитие, занимаясь самостоятельным творчеством. Лепка интенсивно развивает осязание, пространственное мышление, творческие способности, усидчивость, концентрацию, погружение в себя, а работа с мягким материалом, помогает более чутко переживать окружающий мир. После пластических упражнений хорошо усваиваются умственные задания, учащиеся более успешно справляются с ними после интенсивной работы руками.