***М. В. Набережнова***

***МАУ ДО «ДТДиМ» МО г.Братска***

**СПОСОБЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ**

Ключевые слова: журналистика, творчество, социальный успех

*В статье рассмотрен вопрос о методах социализации учащихся и формах организации образовательного процесса, а также их использовании в творческом объединении «Азбука журналистики», как средство становления личности и развития коммуникативных способностей.*

***M.V. Naberezhnova***

***MAU DO "DTDiM" MO Bratsk***

**METHODS OF SOCIALIZATION OF STUDENTS IN JOURNALISM CLASSES**

Keywords: journalism, creativity, social success.

*The article discusses the question of methods of socialization of students and forms of organization of the educational process, as well as their use in the creative association "The ABC of Journalism" as a means of becoming an individual and developing communication skills*.

Ни для кого не секрет, что журналист должен быть коммуникабельным, активным и с легкостью располагать к себе людей, а значит, он должен обладать еще и таким качеством, как лидерство. В связи со спецификой выбранной им профессии, журналист должен «управлять» ситуацией, знать, как правильно подать ту или иную информацию, как правильно разговаривать с людьми. Но все ли в нашем обществе имеют качества лидера? Многие боятся высказать свое мнение на занятиях, боясь осуждения со стороны, а что уж говорить о выступлении на публике?

Социализация ребенка – это неотъемлемая часть становления его личности, роли в обществе и его поведения в целом. У каждого ребенка свой характер, своя специфика поведения, которая порой отличается от требований предъявляемых «хорошему журналисту». Именно поэтому требуется ввод определенных методов и форм в учебные занятия, для развития и повышения социализации учащихся.

На ряду со школой и домашним воспитанием, педагоги дополнительного образования должны влиять на то, как происходит социализация в детском коллективе, ведь если этого не делать, то может получиться как в книге Уильяма Голдинга – «Повелитель мух». Однако делать это нужно не «в лоб». Здесь важно найти золотую середину и в этом помогают уже давно знакомые нам методы и формы организации образовательного процесса. Для того, чтобы говорить о формах и методах, вначале мы должны поставить для себя ориентир – какими навыками должен в итоге обладать учащийся. Это и уважающий и принимающий ценности семьи и общества; и любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение...

Именно поэтому ведущим среди методов является системно-деятельностный. Он имеет стимулирующий характер взаимоотношений педагога с учащимся и формирует положительное взаимодействие со сверстниками, их социализацию.

Не менее важен на занятиях по журналистике интерактивный метод, который применяется через работу в парах и группах. Такая работа способствует активизации социализации учащихся, формирует навыки общения, учит высказывать свое мнение и слушать других. Именно поэтому, мы с учащимися часто разыгрываем сценки интервьюирования, вместе обсуждаем наполнение номера газеты и, что немаловажно, разбираем выполненные самостоятельно задания, где каждый из учащихся может высказать свое мнение по поводу работы, дать качественную критику и советы по ее исправлению. Тем самым учащиеся, повторяя пройденный материал, развивают в себе нужные качества журналиста, социально адаптированного человека.

Использование дидактических игр на наших занятиях позволяет не только сплотить коллектив, но и настроить комфортную среду пребывания учащихся на занятиях, усиливает навыки общения и сплоченности. Интерактивные методы обучения можно отнести к игровой технологии, с применением сюжетно-ролевых игр. Так, известная игра «Ангелы и демоны» показывает учащимся не только как нужно вести себя на переговорах или в общении с различными людьми, но и прислушиваться к своему собственному мнению, а различные викторины, постановочные сценки или игры-рассказы – предполагают взаимодействие учащихся друг с другом. Деловые игры несут ту же роль, только на другом уровне – здесь учащимся приходится применять на себе маски различных героев: писателей, художников и т.д. у которых берут интервью или же испытать на себе роль интервьюера.

Конечно, без проблемного метода обойтись на занятиях просто невозможно, ведь он предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений). Именно поэтому на занятиях мы совместно с учащимися составляем план газеты и выбираем те статьи, которые не только бы отражали характер учебного заведения, но и были интересны разным категориям читателей. Именно здесь строится основной «хребет» журналиста и раскрываются характеры учащихся.

Творческие задания способствуют социализации личности учащихся, воспитанию, мотивируют их и позволяют не бояться выступать на публике и высказывать свое мнение. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на персональном опыте и опыте своих одногруппников, позволяет создать среди учащихся фундамент для сотрудничества, взаимного обучения, а самое главное – общения всех участников образовательного процесса. К таким заданиям относятся составление по теме урока ребусов, составление предложений или рассказов из только-что выдуманных или заранее подготовленных слов и т.д.

Интересной формой организации образовательного процесса является проведение «тематических недель» включает систему мероприятий, проводимых за рамками учебных часов, которые решают различные задачи, реализуются интеллектуальный и творческий потенциал участников. Содержание таких недель может быть различным. Так, мы с учащимися устраиваем встречи с известными личностями (писателями, художниками, ветеранами войн), что позволяет сформировать навыки общения не только со своими сверстниками, но и с представителями другой возрастной категории, тем самым развивая свои социальные навыки. Поездки на выставки привносят сою лепту в формирование социального навыка у учащихся – они приучаются к культуре, расширяют кругозор, формируют свою точку зрения при обсуждении увиденного.

Человек не может жить без социума, его прогресс зависит не только от биологических, но и от социальных законов. Именно поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни. Ну, а чтобы развить социальные способности и навыки, мы должны закладывать их и формировать у учащихся с юных лет. Описанные выше формы работы и методы можно применять на практике не только на занятиях по журналистике, но и абсолютно на любых занятиях, лишь адаптируя их под специфику своего предмета.

*Литература*

1. О профессии журналиста: учебно-методическое пособие [Текст непосредственный]. - М.: ИСПС РАО, 2014. – 96 с.
2. 555 замечательных игр и игровых сценариев для школьников [Текст непосредственный]. – М.: ЮНВЕС, 2018 – 382 с.
3. Л.В. Мамедова, И.В. Иванова Социализация личности [Электронное пособие]. URL: <http://nti.s-vfu.ru/sveden/files/Metod_UMP_Socializaciya_lichnosti_Mamedova_Ivanova.pdf> (дата обращения 16.02.2020 г.)
4. [Голованова Н.Ф.](http://childpsy.ru/lib/authors/id/11906.php) Социализация и воспитание ребенка. — СПб.: Речь, — 2004. — 272 с.