

Внеклассное чтение первоклассника, как важное звено процесса образования

Статья подготовленная

Неуйминой О.Г.,

учителем начальных классов,

ГБОУ гимназия № 73

Санкт-Петербург

2015

Содержание:

1. Вступление
2. Роль чтения в развитии мышления учащегося
3. Что такое внеклассное чтение
4. Возможности внеклассного чтения
5. Внеклассное чтение как нить между родителем и ребенком
6. Из личного опыта
7. Заключение
8. Список использованной литературы

1. Вступление

На одной из египетских надгробных плит высечена удивительная мысль: «Обрати своё сердце к книгам... Право, нет ничего выше книг».

Согласимся с данным изречением. Чтение является ценностью особого рода, так как в процессе общения с книгой человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Базовой основой умения получать знания, непрерывно учиться остается чтение. Именно развитые читатели – это те, кто способен быстро и эффективно получать знания в ситуации расширения информационного пространства. Это вид грамотности – компетентности сегодня становится еще более значимым, чем раньше. (И.4)

Чтение развивает речь человека, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой. Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Способность тщательно «переваривать» в мозгу информацию и анализировать ее можно развить только благодаря чтению книг. Прочитанные сведения лучше запоминаются. Над страницей можно остановиться, вдуматься, перечитать ее. Пересказ учит анализировать текст, относиться к нему критически. Чтение развивает воображение: ребенок сам представляет героев, а не принимает созданный другими образ. (И.2)

2. Роль чтения в развитии ребенка

Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наше время, когда школа переориентируется с памяти на мышление, роль книги неизмеримо возрастает.

Чтение - это важнейшее условие формирования мыслительных способностей. В.А. Сухомлинский, когда исследовал причины умственной отсталости школьников, правильно подметил: «Если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывалась структура малодеятельного мозга». Три составляющих – семья, школа, библиотека, создают окружение

формирующие человека читающего. Дефицит внимания хотя бы одной из сторон негативно сказывается на ребёнке в целом. (И.1)

Особое место в процессе образования занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

Младшие школьники переживают события, происходящие с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. При восприятии литературного произведения дети, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки.

С первых же дней пребывания ребёнка в школе начинается кропотливая, целенаправленная работа по привитию детям интереса к книге, чтению. Но Читатель в ребенке вырастет тогда, когда литература, книга соответствуют его мировоззрению, его запросам, его душевным побуждениям, когда в книге находится ответ на вопрос, еще зреющий в сознании, когда предвосхищены эмоции. Круг детского чтения – это круг тех произведений, которые читают (или слушают чтение) и воспринимают сами дети. (И.2)

3. Что такое внеклассное чтение

Однако речь идёт даже не о самом чтении, а о важной его части – внеклассном чтении. Что же такое внеклассное чтение?

Внеклассное чтение – это педагогически организованный процесс подготовки учащихся класса к самостоятельному чтению книг в соответствии с индивидуальными и социально значимыми интересами и потребностями. Термин предложен (1886) В.П. Шереметьевым в методике обучения чтению. В отечественной школе внеклассное чтение стало элементом учебно-воспитательного процесса, охватывающим все ступени обучения, включая старшую.

4. Возможности внеклассного чтения

Исторически за внеклассным чтением закрепились следующие основные цели:

- расширение читательского кругозора,
- углубление познавательных интересов

- формирование у учащихся желания и умений целенаправленно читать книги в свободное время и по собственному выбору.

Формы организации внеклассного чтения разнообразны:

- чтение вслух в классе
- живое слово учителя
- пересказ прочитанного произведения
- чтение по ролям
- игра «Допиши по-своему»
- аудиовизуальные пособия
- знакомство и посещение библиотек
- ведение читательского дневника
- объявление конкурса чтецов
- выставки книг в классе и в школе
- викторины по прочитанным произведениям
- короткие театральные постановки

Таким образом, внеклассное чтение представляет собой многогранный процесс развития и творчества ребенка.

Но, выбирая книгу ребенку, следует помнить и о тематическом многообразии произведений. В детском чтении должны быть представлены все темы:

- тема детской игры и игрушки;
- тема природы, животного мира;
- тема взаимоотношений детей и взрослых, взаимоотношений в детском коллективе;
- тема семьи, долга перед родителями, родственниками;
- тема детства;
- тема чести и долга;
- тема войны;
- историческая тема и многие другие.

Все эти темы желательно представлять ребенку и как вечные, и как остросовременные.

Необходимо также помнить и о многообразии авторских имен, которое покажет ребенку многообразие подходов к изображению чего-либо или, наоборот, один и тот же подход, который будет восприниматься как единственно верный по отношению к изображаемому.

Правильный подбор литературы для детского чтения предполагает учет половых различий детей. Это не значит, что мальчики и девочки должны

читать совершенно разную литературу. Это значит, что взрослый, подбирающий литературу для чтения детям, обязан учитывать, что девочкам в большей степени нужно читать те книги, где говорится о женских добродетелях, о ведении дома, о женском предназначении. Мальчикам будет интересна литература о сильных, мужественных людях, о путешествиях, изобретениях, поведении человека в нештатных ситуациях и так далее. (И.2)

5. Внеклассное чтение как нить между родителем и ребенком

Согласимся, что современные дети читают мало. И это связано не столько с широкими техническими возможностями нашего века, а еще и с разобщением и отдалением внутри семьи.

Только 30 %-семей практикуют совместные чтения. Чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно и воспитывает у детей потребность читать самостоятельно.

Ребёнок перенимает то отношение к чтению и книге, которое существует у его родителей. Недаром ещё в XVI веке было замечено: "Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, - родители пример ему". На ребенка очень влияет то, читают ли родители сами или нет. Если они вечером большую часть времени проводят на кухне или у телевизора, то вряд ли их дети будут любить читать. Желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье, и основа его - привычка ребёнка читать. Семья – начало детского чтения. Читают родители - читает ребёнок. Семейная среда, (её моральный климат, приоритет книги, обобщение по поводу прочитанного) воспитывает внутреннюю потребность в чтении, определяет жизненный путь.

Семейное чтение играет главенствующую роль в приобщении к книжной культуре, сближает родителей и детей. Помогает лучше узнать ребёнка, понять его интересы и увлечения.

Желание читать, стойкий интерес к чтению закладывается в семье. Если дома чтение, обсуждение прочитанного, совместные походы в книжные магазины стали привычными с самого детства, это станет для ребёнка нормой повседневной жизни. (И.5)

В то же время, принудительное чтение, как правило, неплодотворное. Плодотворным оно становится тогда, когда ребенок читает в силу интереса. Интерес – это единственный из всех мотивов, который поддерживает чтение во включенном режиме, т.е. обеспечивает влияние книги на читателя. Чтение, мотивированное любознательностью, интересом, особенно значимо, потому что становится для детей занятием приятным и желанным. (И.2)

Необходимо, чтобы родители осознавали ценность детского чтения, как эффективного средства образования и воспитания школьников, как залог учебного, а за тем и жизненного успеха.

На родительских собраниях важно говорить о необходимости приучения ребенка к чтению, так как информации, которую ребенок получает на уроках недостаточно.

Таким образом, организованное внеклассное чтение помогает родителям и детям сблизиться между собой. Ведь надо признать, что официальные задания выполняются более ответственно, чем задания по желанию.

6. Из личного опыта

Хотела бы поделиться опытом проведения внеклассного чтения в начальных классах. Вот уже второй раз, работая с первым классом, с начала второй четверти я предлагаю родителям и учащимся проводить регулярный конкурс чтецов. Учитывая, что дети еще не владеют достаточным навыком чтения, навыком письма, а также из желания сплотить родителей и детей в еще одну форму взаимодействия, предлагается следующая форма работы.

У учащегося появляется тетрадка – «Мой первый читательский дневник». На протяжении недели задача родителя и ребенка прочитать вместе любое литературное произведение в пределах до 5 страниц. Далее родитель записывает в тетрадь название произведения, имя автора, перечисляет героев, и всё это со слов ребенка. Затем взрослый задает 4-5 вопросов по произведению и записывает ответы в формате «вопрос-ответ». Учащийся приносит свой дневник в школу, я задаю ему те же вопросы, если ребенок отвечает на них самостоятельно, он получает баллы. По итогам месяца проводится награждение пяти победителей грамотами.

Исходя из результатов, полученных уже на базе двух классов, могу утверждать, что учащиеся, принимающие участие в этом конкурсе, быстрее

овладевают навыком чтения, способны воспринимать прочитанное и обрабатывать информацию более качественно, чем те дети, которые отстраняются. В то же время, в семье рождается еще одна традиция, которую многие сохраняют и в дальнейшем.

К слову сказать, таким образом, я дополнительно выявляю детей, имеющих некие проблемы во взаимоотношениях с родителями, но это уже другая тема исследования.

7. Заключение

Ни для кого ни секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье и основа его – привычка ребенка читать. Приучение детей к чтению потребует времени и усилий. Никто за родителей этого не сделает. Сегодня, когда наши дети, первоклассники, только постигают азы чтения, необходимо помочь им полюбить книгу, так как неумение читать не только отрицательно влияет на успеваемость, но и на общее развитие.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль чтения в развитии ребенка младшего школьного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенком-школьником оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность школьника.

Народная мудрость гласит: «Проблемы наших детей - продолжение наших, только они более заметны. Родитель делает - ребёнок повторит».

Приложение 1.

Внеклассное чтение 1-2 класс (И.3)

1. Пословицы. Поговорки. Загадки. Из «Книги для чтения»
Л.Толстого

2. Русские народные сказки:

«Два Мороза» (пересказ М.Михайлова)

«Девочка и лиса» (обработка О.Капицы)

Былинные сказы «Русские богатыри»

«Журавль и цапля» (обработка К. Ушинского)

«Заяц-хваста» (пересказ А.Н.Толстого)

«Лисичка со скалочкой» (обработка М.Булатова)

«Медведь-половинчик» (обработка В.Даля)

«Мена» (пересказ К.Ушинского)

«Пузырь, соломинка и лапоть» (обработка А.Афанасьева)

«Самое дорогое» (пересказ М.Колпаковой)

«Собака и волк» (обработка С.Кузьмина)

«Три медведя» (пересказ Л.Толстого)

«У страха глаза велики» (пересказ М.Серовой)

3. Сказки русских, советских и российских писателей:

Александрова Т. «Старушка-Завидушка», «Разиня и Растяпа»

Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка»

Гайдар А. «Горячий камень»

Гаршин В. «Лягушка-путешественница»

Горький М. «Воробышко»

Даль В. «Никита Кожемяка», «Девочка Снегурочка»

Катаев В. «Дудочка и кувшинчик»

Коваль Ю. «Марфушина сказка в три блина длиной», «Марфушина сказка про степного брата»

Лев Ф. «Разноцветный мёд»

Логунов А. «Хлеб да соль»

Мамин-Сибиряк Д. «Сказка про Комара Комаровича», «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца»

Одоевский В. «Городок в табакерке»

Осеева В. «Волшебная иголочка»

Паустовский К. «Похождения Жука-носорога»

Пермяк Е. «Хитрый коврик», «Крылатая изменщица»

Прокофьева С. «Сказка про честные ушки», «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»

Сахарнов С. «Как краб кита из беды выручил», «Корабельная муха и Брызгун», «Почему щука в море не живёт»

Сладков Н. «Кто куда»

Телешов Н. «Самое лучшее»

Толстой А. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Жар-Птица»

Толстой Л. «Мужик и водяной»

Ушинский К. «Лиса Патрикеевна», «Ветер и солнце»

Шергин Б. «Дивный гудочек», «Умная Дуня»

Шкловский Е. «Как вылечили Мишку»

Юнгер Б. «Белая роза»

4. Сказки и истории зарубежных писателей:

Андерсен Г.Х. «Дюймовочка», «Штопальная игла», «Пастушка и трубочист»

Биссет Д. «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полосы», «Про поросёнка, который учился летать», «Орёл и овечка»

Гофман Э. «Щелкунчик и мышиный король»

Гримм Бр. «Три брата», «Бременские уличные музыканты»

Киплинг Р. «Кошка, гулявшая сама по себе»

Пройслер О. «Маленькая Баба-Яга»

Распэ Р. «Приключения барона Мюнхгаузена»

«Русалочка» Немецкая сказка

Топелиус Ц. «Звездглазка»

Фройденберг А. «Великан и мышь»

Харрис Д. «Сказки дядюшки Римуса»

5. Классическая поэзия:

Бальмонт К. «Золотая рыбка»

Блок А. «Вербочки»

Есенин С. «С добрым утром!»

Жуковский В. «Жаворонок»

Кукольник Н. «Жаворонок»

Лермонтов «Парус»

Майков А. «Ласточка»

Моравская М. «Черепашье горе»

Некрасов Н. «Мороз-Воевода», «Мужичок с ноготок»

Плещеев А. «Скучная картина»

Пушкин А. «Птичка»

Суриков И. «Детство»

Толстой А.К. «Колокольчики мои...»

Тютчев Ф. «Зима недаром злится...»

Фет А. «Чудная картина!..»

6. Современная поэзия русских и зарубежных авторов:

Благинина Е. «Бабушка-забота»

Берестов В. «Весёлое лето»

Бжехва Я. «Муравей» (перевод Б.Заходер)

Волкова Н. «Голодный карман»

Данько В. «Победа»

Ерошин А. «Следопыт», «Море в кармане»
Заходер Б. «Про суринамскую пипу»
Ладонищikov Л. «Скворец на чужбине»
Лукашкина М. «Подарите бабушкам...»
Мазнин И. «Сентябрь»
Матвеева Н. «Девочка и пластилин»
Мошкова Э. «Жила-была работа», «Говорящая кошка»,
Родари Дж. «Почему кошки видят в темноте?», «Почему слоны не летают?»

Токмакова И. «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова»

Трутнева Е. «Волшебная страна», «Клюква»

Усачёв А. «Паповоз»

7. Русская и современная проза:

Авдеенко В. «Маленькая Баба-Яга»

Бианки В. «Первая охота»

Воронин С. «Храбрый клоун»

Воронкова Л. «Что сказала бы мама?»

Гайдар А. «Совесть»

Голявкин В. «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится», «Карусель в голове», «Премия»

Дик И. «Красные яблоки»

Драгунский В. «Не пиф, не паф»

Емельянов Б. «Зелёная букашина»

Ермолаев Ю. «Два пирожных»

Житков Б. «Обвал», «Почта»

Зотов В. «За двумя зайцами»

Карганова Е. «Как цыплёнок голос искал»

Коваль Ю. «Снегири и коты»

Козлов С. «Чёрный омут»

Кривин Ф. «Родная коробка»

Медведев В. «Обыкновенный великан»

Носов Н. «На горке», «Затейники», «Живая шляпа», «Фантазёры»

Осеева В. «Волшебное слово», «Добрая хозяйка», «Хорошее»

Пантелеев Л. «Буква “ты”», «Карусели», «Как поросёнок говорить научился», «Две лягушки»

Пермяк Е. «Про нос и язык», «Для чего руки нужны», «Волшебные краски»

Пляцковский М. «Как утёнок свою тень потерял»

Пришвин М. «Ёж»

Скребицкий Г. «Пушок», «Воришка»

Сладков Н. «Топик и Катя»

Толстой Л. «Косточка», «Булька», «Филипок», «Черепашка»

Тургенев И. «Воробей»

Ушинский К. «Четыре желания»

Цыферов Г. «Как цыплёнок впервые сочинил сказку», «Что такое звёзды?»

Чаплина В. «Чужой», «Мушка», «Фомка – белый медвежонок»

Шим Э. «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»

8. Зарубежная литература:

Барри Д. «Питер Пэн»

Баум Л.Ф. «Страна ОЗ»

Биссет Д. «Всё кувырком!», «Забытый день рождения»

Грэм К. «Ветер в ивах»

Гюго В. «Гаврош»

Лагерлеф С. «Путешествие Нильса с дикими гусями»

Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», «Дома у Карлсона»

Рауд Э. «Муфта, Полботинка и Моховая борода», «Сипсик»

Родари Дж. «Чем пахнут ремёсла?»

Сент-Экзюпери А. «Маленький принц»

Трэверс П. «Всё о Мэри Поппинс»

9. Литература на патриотическую тему:

Алексеев С. «Александр Суворов», «Генерал Жуков». «Геннадий Сталинградович», «Зоя», «Оксанка»

Баруздин С. «За Родину!»

Гайдар А. «Василий Крюков»

Зоценко М. «Храбрые дети», «Леночка», «Спустя три года»

Кассиль Л. «Рассказ об отсутствующем»

Митяев А. «Куриная слепота», «Носов и Назе»

Романовский С. «Александр Невский»

Соловьёв В. «Минин и Пожарский»

Список использованной литературы:

1. Шереметевский В. П., Соч., М., 1897; Актуальные проблемы методики обучения чтению в нач. классах, М., 1977, гл. 5;
2. Светловская Н. Н., Самостоят. чтение мл. школьников (теоретико-эксперим. [исследование](#)), М., 1980;
3. Светловская Н. Н.,
Методика внеклассного чтения, М. М Н. Светловская.
4. Сухин И.Г., Сборник литературных викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей