Секция «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВO»

**«Открой книгу и чудеса начнутся»**

Сазонова Анастасия Романовна, ученица 11 «Б» класса

Клевцова Александра Игоревна, ученица 7 «Б» класса

Тарасова Юлия Олеговна, ученица 7 «Б» класса

ЯНАО, МОУКрасноселькупская средняя общеобразовательнаяшкола «Радуга»

Руководитель

Галимзянова Елена Викторовна,

учитель МОУ КСОШ «Радуга»

высшей квалификационной

категории;

Березина Римма Анатольевна,

учитель МОУ КСОШ «Радуга»

первой категории

с. Красноселькуп, 2019 г.

**Оглавление**

***I. Организационно – подготовительный этап***

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности……………………….3-4
2. Определение конкретной задачи и ее формулировка……………………… 5
3. Исследование…………………………………………………………………. 6
4. Выявление основных параметров и ограничений………………………….. 7
5. Составление «схемы обдумывания» ………………………………………. 8
6. Разработка идей ………………………………………………………………9
7. Анализ идей и выбор оптимального варианта ……………………………..10

***II. Технологический этап***

1. Выбор ткани, инструментов, приспособлений ……………………………. 11
2. Последовательность изготовления изделия …………………………. .12 - 13
3. Правила техники безопасности…………………………………………….. 14
4. Экономическое обоснование …………………………………………….….15
5. Экологическое обоснование ……………………………………….………...15

***III. Заключительный этап***

1. Заключение…………………………………………………………………..16
2. Разработка рекламного проспекта ……………………………………..…..16
3. Список источников ………………………………………………………….17
4. Приложения:

Приложения № 1. Бумажная масса папье-маше.

Приложения № 2. Технологическая последовательность изготовление

объёмной формы из старых книг.

Приложения № 3. Готовые панно.

1. ***Организационно – подготовительный этап***

**1**.**Обоснование возникшей проблемы и потребности**

Ценность бумаги неоспорима. Если взглянуть на сто лет назад, то даже тогда было понятно, что бумага во многом смогла повлиять на жизнь человека к лучшему во многих областях и направлениях. Правда, тогда бумага стоила дорого, поэтому высоко ценилась и использовалась строго по назначению.

Сегодня ценности немного сменились, многие не задумываются, когда переводят один лист за другим, а ведь экологи предупреждают, что ресурс нашей планеты не безграничен. Поэтому рациональное использование бумаги способно не только защитить миллионы деревьев, но и избавить нас в будущем от катастрофы. Бумажная расточительность медленно, но стремительно губит планету.

Бумажные отходы составляют четвертую часть всего мирового мусора. Поколение постарше еще помнит, как будучи школьниками и студентами, они занимались сбором ненужных книг, журналов и относили это в пункты, осуществляющие прием макулатуры. Все помнят, какое большое значение придавалось этому процессу, с какой ответственностью относились к этому люди, и какой характер носила вся эта процедура, привлекающая миллионы жителей страны.

На одном из сайтов мы увидели объявление «Раздаём списанные учебники»!

- «Библиотека готовит списанные учебники для сдачи в макулатуру. Чтобы **старые учебники** могли еще сослужить вам службу (помочь в подготовке к экзаменам), предлагаем их в ваше безраздельное пользование. 19 февраля желающие получить комплект списанных учебников по любому предмету могут прийти в библиотеку и забрать то, что вам нужно. Запаситесь пакетами!

 Если в субботу, 20 февраля, вывоз макулатуры не состоится, то необходимые вам списанные учебники можно будет получить и на следующей неделе: в понедельник, вторник и среду (22, 23, 24 февраля)».

Тогда как обстоят дела в нашей школьной библиотеке!

В библиотеке в своей школе мы узнали, что списываются учебники и методическая литература, взамен покупается новые. Списывание происходит 1 раз в квартал. С истекшим сроком более 5 лет.

В таблице 1, мы представляем сравнительные цифры за 2017 – 2019 учебный год по библиотеке МОУ КСОШ «Радуга», по списанию и поступлению учебников и методической литературы.

**Таблица 1. Сравнительные цифры за 2017 – 2019 учебный год по библиотеке МОУ КСОШ «Радуга».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **На начало года** | **Списано** | **Поступило** |
| 2017 | 47467 | 3435 | 5825 |
| 2018 | 45077 | 7292 | 2265 |
| 2019 | 40050 | ? | ? |

Таким образом, по результатам исследования мы выяснили, что количество учебников и методической литературы списано за 2 учебных года 10727 штук. А ведь так и в других школах! Есть ли какие-то способы, позволяющие не выбрасывать тонны литературы?

Проведя опрос среди обучающихся МОУ КСОШ «Радуга» если, вы завладели ненужную книгой или учебником, то куда вы ее отнесете? Большинство отнесли старую книгу, учебник в мусорное ведро, а потом бы она отправилась уже нам знакомую свалку. А зачем так делать? Ведь ненужным учебникам и книгам можно дать вторую жизнь и сохранить часть лесных массивов от истребления.

У нас в школе будет проходить неделя книги, поэтому хочется привлечь внимания обучающихся, учителей и гостей к списанным книгам и учебникам обретающих вторую жизнь в совершенном ином качестве, став элементами декорирования школьного интерьера. Он должен стать приятным сюрпризом для всех. Хочется выполнить что-то полезное, красивое, недорогое, а главное неповторимое и оригинальное, выполненное своими руками. А что можно выполнить для школьной недели книги из старых учебников и методической литературы? (Схема 1).

Статуэтки

Светильники

Из старых книг, учебников, газет и ненужнойбумаги

Мебель

Вазы

Панно

Архитектурные конструкции

*Схема 1. Варианты идей.*

Все что угодно! От красивой или концептуальной статуэтки и до целого дома или огромной скульптуры, мебели, ваз или панно и все из старых книг, учебников, газет и ненужной бумаги. Это уникальный материал.

1. **Определение конкретной задачи и ее формулировка**

Обдумав все варианты, мы пришли к выводу, что для школьной недели книги из старых учебников и методической литературы, лучше выполнить панно. Но какое?

И так наша **цель** выполнить, инсталляционное панно из старых учебников и методической литературы используя знания и умения, полученные на уроке технологии, изобразительного искусство, а также на кружках дополнительного образования.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить информацию по данной теме, проанализировать и отобрать необходимую.
2. Провести социологический опрос среди обучающихся МОУ КСОШ «Радуга» по вопросам возможности использования ненужных учебников и методической литературы.
3. Выбрать из множества идей одно.
4. Разработать технологическую последовательность изготовления инсталляционного панно.
5. Разработать проект, то есть довести возникшую идею до реальных результатов: выполнить инсталляционное панно.
6. Привлечь внимание обучающихся и жителей с. Красноселькупа к сохранению природных ресурсов, через вторичную переработку старых учебников и методическую литературу.

**3. Исследование**

Наверняка у каждого в квартире есть старые книги, журналы и газеты. Как можно использовать эту печатную продукцию на благо, создав из нее вполне функциональные и красивые вещи.

  В наше время книги, журналы и газеты является не только источником знаний, но и объектом искусства. Книги служат для создания различного рода инсталляций, скульптур и картин. Художники в основном используют для своих проектов книги, списанные с библиотечных фондов или отданные на переработку.

Книжная инсталляция - инновационные формы работы.

Инсталляция (англ. installation — установка, размещение, монтаж) — форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое. Главной особенностью инсталляций является объем.

Задачи инсталляции: эффективная – доставить посетителю удовольствие, пробудить различные чувства, смутные воспоминания, едва уловимые представления; интеллектуально-дидактическая – расширить интеллектуальные представления о чем-либо.

Книги, журналы и газеты в комбинации с другими предметами освобождаются от своих традиционных функций (прочтение), приобретают новые эстетические функции. Каждая инсталляция по-своему уникальна, требует фантазии, выдумки, неординарного мышления.

Идея книжных инсталляций способствует улучшению библиотечного пространства и создания имиджа креативного и необычного места. Поэтому старые списанные книги и их обложки еще могут сослужить неплохую службу, правда, не в качестве носителя полезной информации, а для декорирования интерьера.

В настоящее время довольно широко распространено такое направление в искусстве, как *«book art»,* т.е. «книжное искусство». Смысл в том, что арт-объектом является книга в различных ее проявлениях.

Интересное применение для ненужных книг предложил китайский художник Даниэль Лай (Daniel Lai).

А известные во всем мире художники Сесилия Леви, Сью Блэквелл, Брайан Деттмер и другие, подхватили его идею, подошли к этой проблеме творчески. Старые книги, журналы и комиксы они превращают в произведения искусства, собирая из них нечто совершенно новое.

**4. Выявление основных параметров и ограничений**

Теперь следует решить, какой должна быть наша книжная инсталляция:

* Красивой, функциональной, недорогой.
* Конструкция книжной инсталляции должна соответствовать выбранному эскизу.
* Качественно изготовлено.
* Выполнено из экологически чистых материалов.
* Оригинально оформлено.

Несомненно, вся книжная инсталляция должна удовлетворять требованиям оригинальности, выразительности и новизны. Особое внимание должно быть обращено на качество конструкции.

**5. Составление «схемы обдумывания»**

Поэтому прежде чем начать работу и не упустить какие-либо вопросы выполнения творческого проекта над созданием инсталляционного панно, необходимо составить опорную схему размышления, в которой отразим основные ее составляющие. (схема 2).

Проблема, потребность, цель, задачи

Эскизы,

идей

Экологичность

Инсталляционное панно

Материалы,

инструменты, приспособления

Технология изготовления

Стоимость материалов

Безопасность труда

*Схема 2. План работа над проектом.*

**6. Разработка идей**

**Идея 1.** Светильники из старых учебников и методической литературы.

Старые книги, захламляющие полки шкафов и занимающие много места, можно применить с пользой для дела, изготовив из них абажуры для светильников. Задействовав технику оригами и деформации, аппликации и резки, можно создать уникальные и полезные вещи для дома, абажуры для осветительных приборов, не вкладывая при этом ни копейки.

**Идея 2.** Архитектурные конструкции.

Архитектурные конструкции из старых учебников и методической литературы - это что-то из категории удивительного, вызывающее чувство недоумения и восторга одновременно. Естественно, что ни о какой несущей способности подобных инсталляций говорить не приходится, но в качестве декоративных деталей они смотрятся исключительно.

**Идея 3.** Мебель из старых книг.

Использование бросовой из старых учебников и методической литературы - одна из новомодных тенденций в конструировании мебели. Если не вдаваться в высокие материи сохранения экологии Земли, то изготовление мебели из старых печатных изданий -это отличная идея для утилизации залежей бесполезной макулатуры, дающая возможность обзавестись совершенно бесплатно функциональными вещами.

**Идея 4.** Вазы.

Самая настоящая резная ваза, не требующая дорогостоящих материалов и сырья. Если элементы из старых учебников и методической литературы - не совсем сочетаются с интерьером и мебелью в вашей квартире, то местечко на даче или загородном доме обязательно найдется.

**Идея 5.** Панно.

Оригинальная инсталляция, сделанная из старых учебников и методической литературы, точно порадует всех любителей разных нестандартных штучек. Где сочетается оригами и миниатюрные скульптурки.

**7. Анализ идей и выбор оптимального варианта**

**Таблица 2. Сравнительная характеристика идей.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Номер идеи** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Выполнить из экологически чистых материалов | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Оригинально оформлено | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| Новизна, выразительность, оригинальности | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| Привлекательный внешний вид | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| Возможность самостоятельного изготовления | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Гигиенические | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| **Сумма по каждой идей:** | 7 | 9 | 8 | 11 | 17 |

В таблице (табл.2), для оценки качества идей предпочли показатели качества:

1. Выполнить из экологически чистых материалов.
2. Оригинально оформлено.
3. Новизна, выразительность, оригинальность.
4. Привлекательный внешний вид.
5. Возможность самостоятельного изготовления.
6. Гигиеничность.

*Примечание*: оценка идей – осуществляется по 4-х бальной шкале: 0 – неудовлетворительно; 1 – удовлетворительно; 2 – хорошо; 3 – отлично.

**Таблица 3. Эталонный ряд идей.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Порядковый номер**  **идей** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Сумма баллов | 7 | 8 | 9 | 11 | 17 |
| Место в эталонном ряду | 5 | 3 | 4 | 2 | 1 |

**Вывод:** Из предложенных идей по результатам оценки нами выбрана наиболее рациональная идея 5.

***II. Технологический этап***

**8. Выбор материалов, инструментов, приспособлений.**

Теперь, когда мы определилась с идеей «Инсталляционного панно» нам предстоит выбрать материалы, инструменты и приспособление:

**Материалы:**

 1. Медная проволока d – 1мм, d- 0,5 мм.

2. Клей ПВА, суперклей «Мастер», клей для клеевого пистолета.

4. Пищевая фольга.

5. Малярный скотч.

6. Ватман для подложки под панно.

7. ДВП для рамки панно.

**Инструменты:**

1. Кусачки.

2. Круглогубцы

3. Канцелярский ножик.

**Приспособление:**

Клеевой пистолет.

**9. Последовательность изготовления изделия**

**Таблица №4. Последовательность изготовления скульптуры и сгибание книг.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Последовательность | Графическое изображение | Инструменты, приспособления |
| 1. | Рисуем эскиз. | C:\Users\berezina\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image1.jpeg | Лист А 4, карандаш |
| 2. | По эскизу создаем каркас из медной проволоки. | D:\5 П 2019\2 а.JPG | Медная проволока диаметром 1 мм и 0,5 мм, кусачки, круглогубцы. |
| 3. | Каркас из проволоки плотно обматываем алюминиевой фольгой и закрепляем бумажным скотчем. | D:\5 П 2019\6 а.JPG | Алюминиевая пищевая фольга, малярный скотч. |
| 4. | Придаем фигуре нужную позу. | D:\5 П 2019\7 - копия.jpg | Фигурка, обернутая фольгой. |
| 5. | С помощью папье-маше облепливаем созданную фигуру. | D:\5 П 2019\20190311_214524.jpg | Фигура, папье-маше.  Смотрите приложение № 1. |
| 6. | Просушенную фигуру склеиваем готовыми обрывками листа из старых учебников и методической литературы. | D:\5 П 2019\20190307_183414.jpg | Клей ПВА, листочки из книги, кисточка. |
| 7. | Из старых учебников и методической литературы заворачиваем страницы так, чтобы сформировать различные фигуры. | D:\5 П 2019\20190404_155405.jpg | Старые учебники и методическая литература.  Смотрите приложение № 2. |
| 8. | Дополняем каждую книжную композицию скульптурой. | D:\5 П 2019\20190409_100424.jpg | Списанная книга, готовая скульптура, клей пистолет. Смотрите приложение № 3. |



**10. Правила техники безопасности**

Во время работы были соблюдены правила техники безопасности:

**10.1. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:**

1. Перед включением убедитесь в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре.
2. Если на сопле остался старый затвердевший клей, его необходимо удалить.
3. Так как клеевой карандаш в пистолете разогревается до очень высоких температур, во время работы, дети не могут находиться рядом.
4. Включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея.
5. Ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику пистолета.
6. Во время работы не следует надевать свободную одежду. Лучше сделать выбор в пользу плотных прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея.
7. Длинные волосы максимально убираются, украшения снимаются.
8. Кожу рук от ожогов защитят перчатки из плотной кожи.

**10.2. Правила безопасной работы с клеем**

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

**10.3. Правила безопасной работы с канцелярским ножом**

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

**11. Экономическое обоснование**

В таблице № 4 мы представили расчет себестоимости инсталляционного панно.

**Таблица 4**. **Расчет себестоимости панно.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование используемых материалов** | **Цена за штуку (руб.)** | **Расход материалов на изделие** | **Затраты на материалы**  **(руб.)** |
| 1. | Медная проволока  d – 1 мм | Остатки от корзины | 1м | 0,00 |
| 2. | Медная проволока  d – 0,5 мм | Остатки от корзины | 30 см | 0,00 |
| 3. | Ватман | Был в наличии | Полватмана на панно | 0,00 |
| 4. | Клей «Мастер» | 120,00 | 2 шт. | 240,00 |
| 5. | ДВП | Использовали старые стенды | 9 шт. | 0,00 |
| 6. | Клей ПВА | 80,00 | 1 шт. | 80,00 |
| 7. | Клей для клеевого пистолета | 15,00 | 1 шт. | 15,00 |
|  | Итого: | 215,00 | - | 335,00 руб. |

**Вывод:** таким образом, стоимость выставочных инсталляционных книжных панно составляет 335,00 руб.

**12. Экологическое обоснование**

Сейчас большое внимание уделяется экологическим вопросам, и мы считаем, что в этом проекте некоторые из этих вопросов решены, собрав, макулатуру мы дали ей вторую жизнь. Тем самым не позволили загрязнению грунтовых вод токсичной типографской краской.

Проблема загрязнения природной среды продуктами жизнедеятельности человека с каждым днем становится более значимой, актуальной. Экологический эффект от переработки и использования вторичного сырья огромен. Использование макулатуры позволяет экономить древесину, идущую на изготовление бумаги. В результате этого сохраняются наши природные богатства - леса.

***III. Заключительный этап***

**13. Заключение**

Мы решили следующую проблему: экологическую - использовали старые учебники и методическую литературу из школьной библиотеки МОУ КСОШ «Радуга» для изделий, экономическую - панно обошлись нам в 335 рублей.

Работы получилось такие, каким мы их себе и представляли, ведь всем они очень понравились. Тому подтверждение отзывы по итогам проведенной выставки ко дню «Недели книги».

Во время работы мы узнали, что такое инсталляция, научились делать необычные скульптуры с применением папье-маше из старых учебников и методической литературы, и создавать инсталляционное книжное панно.

На защиту проекта мы представали таблицы с технологической последовательностью изготовления инсталляционного панно, выставку готовых работ.

Считаем, что в целом наш проект получился хорошим, все задачи, которые мы поставили перед собой, выполнены. Полученные знания нами пригодятся в будущем.

Самый главный результат – огромное удовольствие от выполненной работы, высокая оценка нашей коллекции учащимися, учителями и нашим родителям, а главное они очень понравились гостями нашей школы.

**14. Разработка рекламного проспекта**

В эру электронных книг, которые есть практически у каждого человека, старые бумажные книги, газеты, журналы остаются пылиться и скучать на книжных полках. Конечно, вы можете отнести их в ближайшее мусорное ведро, но у вас также есть и возможность дать им вторую жизнь с помощью собственной фантазии. Если вас посетит муза креатива, попробуйте немного поэкспериментировать и превратить старые книги, газеты, журналы в абсолютно сногсшибательные предметы для дома.

Реализуйте парочку таких идей, и вы наверняка не пожалеете!

**15. Список источников литературы**

**15. 1. Список источников литературы**

1. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Неменская Л.А.; под ред. Б.М. Неменского.- 5-е изд. – М.: просвещение, 2015.
2. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. – М.: просвещение, 2015.

**15.2. Список использованных источников информации**

1. © https://www.livemaster.ru/topic/446175-sovremennye-installyatsii
2. Источник: <https://fishki.net/1801231-chto-mozhno-sdelat-iz-staryh-i-nenuzhnyh-knig.html> © Fishki.net
3. Источник: <http://www.saveplanet.su/articles_225.html> © SavePlanet.su Сохраним Планету

**Приложение № 1**

**Бумажная масса папье-маше.**

Для приготовления бумажной массы папье-маше берем белый рулон туалетной бумаги (не весь, половину), разрываем, замачиваем горячей водой. В это время пинцетом их разрыхляем массу. Разбиваем комочки. Затем сильно отжимаем воду и заливаем клеем ПВА - 150 г. до получения пластичной массы. Масса очень приятная в работе, пластичная. С ней легко работать, использовать массу сразу как приготовили. Хранить массу можно не на долго в прохладном месте в холодильника, завернув в полиэтилен плотно.



**Приложение № 2**

**Технологическая последовательность изготовление объёмной формы из старых книг.**

|  |  |
| --- | --- |
| D:\5 П 2019\20190403_155457.jpg | D:\5 П 2019\20190404_151914.jpg |
| D:\5 П 2019\20190404_154041.jpg | D:\5 П 2019\20190327_121554.jpg |
| D:\5 П 2019\20190403_155519.jpg | C:\Users\berezina\Desktop\инсталяция\Новая папка\20190408_161241.jpg |

**Приложение № 3**

**Готовые панно.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\2.JPG | D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\5.JPG | D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\4.JPG |
| D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\6 а.JPG | D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\DSC08823.JPG | D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\6.JPG |
| D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\7.JPG | D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\10.JPG | D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\8.JPG |
| D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\1.JPG | D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\12.jpg | D:\5 П 2019\выставка книжная инстолляция апреля 2019\9.JPG |