**Использование мультимедийных технологий во внеурочной деятельности**

**на примере фольклорного кружка.**

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к обучающимся. Короткие сроки, большие объемы информации и жесткие требования к знаниям и умениям - вот современные условия образовательного процесса. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии и, в частности, на мультимедиа-технологии. Методика использования мультимедиа технологий предполагает: совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока; усиление мотивации учения; улучшение качества обучения и воспитания, что повысит информационную культуру учащихся; повышение уровня подготовки учащихся в области современных информационных технологий; демонстрацию возможностей компьютера, не только как средства для игры.

Занимаясь с детьми следует помнить что их организм устал после уроков и внимание да и память не на высшем уровне, что приводит к плохому усвоению и без того сложного материала. Если же учащийся имеет возможность воспринимать этот материал зрительно, то доля оставшейся в памяти информации повышается. При комбинированном воздействии (через зрение и слух) доля усвоенного материала достигает половины, а если вовлечь учащегося в активные действия в процессе изучения, например при помощи интерактивных обучающих программ типа приложений мультимедиа, то доля усвоенного может составить 75%.

Изучая обрядовый фольклор, дети удивились тому, что было время, когда жизнь человека от рождения до смерти сопровождалась песней. Ведь сейчас-то редко можно услышать русскую народную песню. Дети заинтересовались этой темой, захотели узнать больше об обрядах старины и песнях, сопровождавших сами обряды. Поэтому было решено дать задание собрать материал по обрядовым песням и систематизировать его в презентации. Обрядовый фольклор включает в себя календарный (отражаются основные циклы земледельческого календаря: зимние весенние, летние и осенние обряды), семейно-бытовой (жизненные циклы: родильные, свадебные, похоронные обряды), окказиональный фольклор ( связанный с обрядами по случаю засухи, эпидемии, строительства дома и др.) Ребята выбрали самостоятельно, с каким из обрядов каждый из них будет работать, и начали сбор информации в виде аудио, видео материалов и изображений. Границ для поиска информации не было поставлено, тем самым ребята могли использовать и интернет и печатные издания для создания своих презентаций.

Таким образом, ребята заинтересованные этим вопросом подобрали много материала, соединив на уроке работы созданные детьми и подготовленный мною информационный текст про обряды, у нас получилась масштабная презентация. Тем самым материал стал более интересным и привлекательным для учащихся. Исключительно высокая степень наглядности представленного материала, комплексность и итеративность делают мультимедийные технологии незаменимыми помощниками, как для ученика, так и для учителя. После просмотра получившейся совместным трудом работы, ребятам было легче пройти тест по данной теме. Так как материалы подобранные детьми по счастливой случайностью оказались из разных регионов, то перейдя в последующем к изучению традиций регионов, эти презентации помогли им найти отличия и сходство между исполнением произведений, традиционных нарядов, видео файлы помогли увидеть специфику танцев и мимики. Соответственно и в дальнейшем мы с можем возвращаться к ней изучая хореографию, этнографию, манеры певческого исполнения и др.

В заключении хотелось бы сказать что, мультимедийное оснащение занятия позволяет повысить эффективность образовательного процесса за счет одновременного изложения преподавателем теоретических сведений и показа материала с высокой степенью наглядности, развить образное мышление. Внедрение мультимедийных технологий в образовательный процесс способствует повышению эффективности обучения, росту уровня восприятия ими фольклорного художественного образа.

Список литературы

1. Использование мультимедийных средств на уроках технологии // [http://doc4web.ru/tehnologiya/ispolzovanie-multimediynih-sredstv-na-urokah-tehnologii.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdoc4web.ru%2Ftehnologiya%2Fispolzovanie-multimediynih-sredstv-na-urokah-tehnologii.html)
2. Использование мультимедийного оборудования на уроках в начальной школе как средство повышения эффективности и качества образования, развития мотивационной сферы обучающихся» // [http://infourok.ru/doklad-na-temu-ispolzovanie-multimediynogo-oborudovaniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-kak-sredstvo-povisheniya-effektivnosti-i-k-623972.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fdoklad-na-temu-ispolzovanie-multimediynogo-oborudovaniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-kak-sredstvo-povisheniya-effektivnosti-i-k-623972.html)
3. Мультимедийная презентация на уроке как методический прием // [http://ppt4web.ru/informatika/multimedijjnaja-prezentacija-na-uroke-kak-metodicheskijj-priem.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fppt4web.ru%2Finformatika%2Fmultimedijjnaja-prezentacija-na-uroke-kak-metodicheskijj-priem.html)
4. Федеральные государственные образовательные стандарты // <https://fgos.ru/>
5. Хуторской А.В. Интернет в школе -М.:ИОСО РАО, 2000. -304с.
6. АКАДЕМИЯ НАУК СССР Институт этнографии им. Н.Н. Миклухс-Маклая «ОБРЯДЫ И ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР» <https://www.booksite.ru/fulltext/obryadi/text.pdf>