Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Тулуна «Детский сад комбинированного вида «Родничок»

**Сборник дидактических игр и упражнений**

**для формирования фонематических процессов речи**

**у детей среднего дошкольного возраста**

**«Учимся играя!»**



Составитель: воспитатель Ермакова А.Г.

2020 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |  | «Утверждаю»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заведующий МБДОУ «Детский сад «Родничок» Л.В. Суханова  Приказ №\_\_\_\_ |

«Учимся играя!» Сборник дидактических игр и упражнений для формирования фонематических процессов речи у детей среднего дошкольного возраста /сост.: воспитатель Ермакова А.Г. Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение города Тулуна «Детский сад комбинированного вида «Родничок»», 2020г.

В сборник вошли дидактические игры и упражнения, направленные на развитие фонематических процессов речи: слухового внимания и восприятия, фонематического слуха, а также чувства ритма и звуко-слоговой структуры слова. Материал сгруппирован в несколько разделов, каждый из которых представлен десятью играми, подобранными с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Материалы сборника будут полезны как педагогам в процессе организации образовательной деятельности, так и родителям, заинтересованным развитием речи своих детей.

Методическое руководство: старший воспитатель МБДОУ «Детский сад «Родничок» Овчаркина О.В.

Рецензент: Карнаухова Г.Н., воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ детский сад «Светлячок».

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
|  | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………….. | 5 |
| Раздел 1 | ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ | 7 |
| 1.1. | Игра «Где позвонили?» |  |
| 1.2. | Игра «Кто что услышит?» |  |
| 1.3. | Игра «Продавец и покупатель». |  |
| 1.4. | Игра «Встречай гостей!» |  |
| 1.5. | Игра «Испорченный телефон». |  |
| 1.6. | Игра «Скажи, что ты слышишь?» |  |
| 1.7. | Игра «Иди-беги». |  |
| 1.8. | Игра «Слушаем слова». |  |
| 1.9. | Игра «Посади животных в свои домики» |  |
| 1.10. | Игра «Узнай, кто я такой» |  |
| Раздел 2 | УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА……………… | 10 |
| 2.1. | Упражнение «Чистоговорки». |  |
| 2.2. | Игра «Какой звук чаще всего слышим?» |  |
| 2.3. | Упражнение «Шутки-минутки». |  |
| 2.4. | Упражнение «Исправь Незнайкины ошибки». |  |
| 2.5. | Игра «Внимательные ушки». |  |
| 2.6. | Игра «Что лишнее?». |  |
| 2.7. | Упражнение «Один-много». |  |
| 2.8. | Упражнение «Отгадай слово». |  |
| 2.9. | Игра «Слушай и выполняй». |  |
| 2.10. | Игра «Правильно-неправильно». |  |
| Раздел 3 | УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА…………………………………………... | 14 |
| 3.1. | Логоритмическое упражнение «Дружба». |  |
| 3.2. | Логоритмическое упражнение «Боровик». |  |
| 3.3. | Логоритмическое упражнение «Одуванчик». |  |
| 3.4. | Логоритмическое упражнение «Майский дождик». |  |
| 3.5. | Логоритмическое упражнение «Прогулка по лужам». |  |
| 3.6. | Логоритмическое упражнение «Листья». |  |
| 3.7. | Логоритмическое упражнение «Ладушки». |  |
| 3.8. | Логоритмическое упражнение «Самолет». |  |
| 3.9. | Логоритмическое упражнение «Разминка». |  |
| 3.10. | Логоритмическое упражнение «Зарядка». |  |
| Раздел 4 | ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА…. | 18 |
| 4.1. | Упражнение «Найди и назови». |  |
| 4.2. | Упражнение «Слоговые тучки». |  |
| 4.3. | Упражнение «Веселый поезд». |  |
| 4.4. | Упражнение «Повтори слоги». |  |
| 4.5. | Упражнение «Лестница». |  |
| 4.6. | Упражнение «Длинные и короткие слова» |  |
| 4.7. | Упражнение «Передай дальше». |  |
| 4.8. | Упражнение «Образование словосочетаний». |  |
| 4.9. | Упражнение «Назови ласково». |  |
| 4.10. | Упражнение «Собери листья». |  |
|  | Приложение 1.Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений, направленных на развитие фонематических процессов речи |  |
|  | Приложение 2.Аудиозапись звуков животных. |  |
|  | Приложение 3. Наглядный материал к игре «Внимательные ушки». |  |
|  | Приложение 4. Наглядный материал к упражнению «Найди и назови». |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время растет количество детей с различными нарушениями речи, в частности с афонией, дисфонией (отсутствием фонации или частичной потерей высоты, силы и тембра голоса), ринолалией (расстройством артикуляции и голосообразования-гнусавостью), брадилалией (патологически замедленным темпом речи) и др., при этом самым распространенным нарушением является дислалия, которая характеризуется нарушениями звукопроизношения.

Среди причин проблемного речевого развития дошкольников следует указать увеличение частоты общих заболеваний детей, неблагоприятная наследственность, родовые травмы, а также недостаточное внимание со стороны взрослых к вопросам речевого развития и общения с ребенком, замена живого непосредственного общения на взаимодействие с компьютером и другими современными телекоммуникационными средствами.

Вместе с тем к началу школьного обучения дети должны четко произносить все звуки речи, интонационно выделять звук в словах, определять место звука в слове, произносить слова по слогам, составлять рассказы по картинам, последовательно передавать содержание сказок. Поэтому в детском саду педагоги целенаправленно работают над развитием речи дошкольников: расширяют словарный запас, формируют звуковую культуру и грамматический строй речи, развиваем связную речь. Учитывая рост количества детей, имеющих проблемы в звукопроизношении, особое пристальное внимание воспитатели должны уделять развитию фонематических процессов речи, к которым относят, прежде всего, слуховое внимание, слуховое восприятие и фонематический слух.

При этом под слуховым вниманием понимают умение человека сосредотачиваться на звуке. Без него невозможно слышать и понимать все многообразие окружающего мира, в том числе речь окружающих людей.

Слуховое восприятие – это способность воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде при помощи слухового анализатора.

Фонематический слух-это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие фонем (звуков) языка. Он предполагает точность слухового восприятия, звукоразличия, звукового анализа речи.

Для развития фонематических процессов очень полезны занятия, развивающие чувство ритма -способности активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его. Речевой ритм, в свою очередь, - это ритмическая организация речи; регулярное повторение сходных и соизмеримых речевых единиц, выполняющее структурирующую, текст образующую и экспрессивно-эмоциональную функции.

От развития слухового внимания, восприятия, фонематического слуха напрямую зависит то, как ребенок говорит, как строит свою речь, предложения, каждое отдельное слово, т.е. как сформирована у него звуко-слоговая структура слова (взаиморасположение и связь слогов в слове).

Поэтому в данный сборник вошли дидактические игры и упражнения, направленные на развитие слухового внимания и восприятия, фонематического слуха, а также чувства ритма и звуко-слоговой структуры слова.

Представленные в сборнике игры и упражнения могут использоваться как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

В первом случае игра или упражнение позволяет дать ребенку необходимые знания о правильной речи и поведении, помогает формировать необходимые умения и навыки.

Во втором (в режимных моментах) помогает переключить ребенка с одного вида деятельности на другой, дать ему отдохнуть и в то же время закрепить в непринужденной обстановке те новые речевые умения и навыки, которые отрабатывались на занятиях.

Воспользоваться данным сборником могут воспитатели и родители, которые стремятся к тому, чтобы речь детей была правильной, грамотной.

Использование игр и игровых упражнений на занятиях и вне их способствует достаточной сформированности слухового в целом и фонематического восприятия в частности, что положительно влияет на развитие фонематической стороны речи, и, не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

**РАЗДЕЛ 1. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ**

* 1. **Игра «Где позвонили?»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия, умения определить направление звука.

Оборудование: звоночек (колокольчик, дудочка и т.п.)

Описание игры: дети садятся малыми группами в разных местах комнаты, в каждой группе есть звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог говорит: «Пора» - водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек (или дудочку). Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.

* 1. **Упражнение «Кто что услышит?»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия. Накопление словаря и развитие фразовой речи.

Оборудование: ширма, разные звучащие предметы: трещотка, бубен, колокольчик, барабан, металлофон, погремушка и др.

Описание упражнения: воспитатель за ширмой стучит молотком, звонит в колокольчик и т.д., а дети должны определить, какой музыкальный инструмент производит звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.

* 1. **Игра «Продавец и покупатель»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия, словаря и фразовой речи.

Оборудование: коробочки с горохом, манкой, пшеном, гречкой, бобами.

Описание игры: один ребенок-продавец. Перед ним коробочки. В каждой разный вид продуктов, например, горох, пшено, бобы, манная крупа, гречка, овсянка, рис и пр. Покупатель входит в магазин, здоровается и просит отпустить ему крупу. Продавец предлагает найти ее. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке находится нужная ему крупа или другой требуемый товар. Если покупатель показывает товар верно, то считается, что покупка совершилась.

Методические рекомендации:педагог, обязательно предварительно должен познакомить детей с теми звуками, которые издают продукты. Для этого он на глазах детей помещает их в коробочки, встряхивает каждую и дает возможность детям манипулировать ими, прислушаться к издаваемому каждым продуктом звуку.

* 1. **Игра«Встречайте гостей!»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Оборудование: колпачок с бубенчиками для петрушки, шапочки с ушкамидля зайки и мишки, различные озвученные игрушки (погремушка, дудочка и др.)

Описание игры: педагог объявляет детям, что к ним сейчас приедут гости: петрушка, зайка и мишка. Он выделяет трех ребят, которые заходят за ширму и переодеваются там.

Петрушка получает колпачок с бубенчиками, зайка-шапочку с длинными ушками, а мишка-шапочку медведя. Педагог предупреждает детей, что мишка придет - с погремушкой, петрушка придет – с барабаном, а зайка – с бубном. Дети должны по звуку отгадать, какой гость идет. Прежде чем выйти к детям, звери подают звуки за ширмой, каждый на своем инструменте. Дети должны угадать, кто идет. Когда все гости в сборе, дети становятся в круг, а петрушка, мишка и зайка пляшут, как умеют.

При повторении игры можно гостям дать другие звучащие игрушки.

* 1. **Игра «Испорченный телефон»**

Цель: развивать у детей слуховое внимание и восприятие.

Описание игры: передать слово надо так, чтобы рядом сидячие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Ход игры: дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ушко) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребенка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово предложенное ведущим, значит, телефон исправлен. Если слово же не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал «испортил телефон». Провинившийся занимает место в последнем ряду.

* 1. **Игра «Скажи, что ты слышишь?»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия, умение прислушиваться и определять источник звука.

Описание игры: педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птиц, сигнал машин, крик животных, сопение сидящего рядом). Дети должны ответить полным предложением.

* 1. **Игра«Иди-беги»**

Цель:развитие слухового внимания и восприятия, умения дифференцировать звуки по силе звучания.

Оборудование: бубен.

Описание игры: педагог стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук - идут на носочках, под громкий - идут шагом, под очень громкий бегут.

* 1. **Игра «Слушаем слова»**

Цель:развитие слухового внимания и восприятия.

Описание игры: педагог договаривается с детьми. Он будет произносить разные слова, а детям надо подпрыгнуть тогда, когда слово, обозначающее дикое животное; хлопнуть, когда услышат слово, обозначающее домашнюю птицу; закрыть глаза ладошками, когда услышат слово, обозначающее домашнее животное.

Слова: корова, воробей, тигр, лошадь, петух, теленок, цыпленок, кролик, медведь, кошка, индюк, коза, овечка, волк, утка, перепела, рысь, гуси, заяц, собака.

* 1. **Игра «Посади животных в свои домики»**

Цель: развитие внимания и восприятия.

Оборудование: коробочки для диких и домашних животных, силуэты с домашними и дикими животными, аудиозапись звуков животных: лисы, медведя, зайца, лося, кабана, коровы, собаки, кошки, свиньи, козы, барана.(Приложение 1).

Описание игры: педагог делит детей на две команды: 1 команда должна собрать диких животных в свой домик; 2 команда домашних животных в свой домик. Чья команда первая собрала, та и победила.

* 1. **Игра «Узнай, кто я такой»**

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Оборудование: платок из плотной ткани, чтобы завязывать глаза.

Описание игры: дети с помощью считалки выбирают водящего, которому завязывают глаза. Остальные игроки становятся в круг (водящий в середину).

Водящий кружится на месте, вытянув правую руку вперед, остальные дети ходят по кругу и хором проговаривают:

Мы идем, идем, идем,

Дружно песню мы поем.

Только петь нам надоело-

Вот оно какое дело.

Ты, водящий, не зевай,

Нас по голосу узнай.

С последними словами стихотворения все останавливаются и поворачиваются лицом к водящему. Водящий одновременно со всеми тоже прекращает движение, и таким образом, его рука будет указывать на кого-то из детей, который должен сказать: «Угадай, кто я!» Если водящий правильно угадывает, то они меняются местами.

**РАЗДЕЛ 2 УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

**2.1. Упражнение «Чистоговорки»**

Цель: развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия.

Описание упражнения: педагог начинает, а дети договаривают последний слог.

Ба-бо-ба- у дороги два стол..(ба)

За-зу-за- уходи домой ко…(за)

Ти-ди-ти- на Луну ле…(ти)

СА-су-са-ражая ли…(са)

Де-де-те- сядем в темно….(те)

Лю-лу-лю- лук зеленый я по…(лю)

Фе-ве-фе- посижу у нас на со…(фе)

Алки-алки-алки-крошки ищут гал…(ки)

Арь-арь-арь- на стене висит фона…(рь)

Ду-ду-ду-мы работаем в са…(ду)

Цы-цы-цы-важные птин…(цы)

Ло-ло-ло-птицы любят теп…(ло)

Лет-лет-лет-трудный пере…(лет)

Вьи-вьи-вьи-поют сло…(вьи)

Жи-жи-жи- очень шустрые стри…(жи)

**2.2. Игра «Какой звук чаще всего слышим?»**

Цель: развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.

Оборудование: набор коротких стихотворений, флажки

Описание игры: дети делятся на две группы. Педагог произносит стихотворение, каждой подгруппе. Чья подгруппа правильно назвала звук, который чаще всего слышался в стихотворении, получает флажок. Кто из подгруппы наберет больше флажков, та подгруппа победила.

|  |  |
| --- | --- |
| У Сени и Сани в сетях сом с усами. | Зоиного зайку зовут Зазнайка |
| Ученик учил уроки-  У него в чернилах щеки. | Мороза моржи не страшатся,  Моржи на морозе резвятся. |
| Про пестрых птиц поет петух,  Про перья пышные, про пух. | Гусь Гога и гусь Гага  Друг без друга ни шага. |
| Белый снег, белый мел,  Белый заяц тоже бел. | Скажи по тише: Шесть мышат»,  И-сразу мыши за- шуршат. |
| Щеткой чищу я щенка,  Щекочу ему бока. | Кот копеек накопил,  Кошке козочку купил. |

**2.3. Упражнение «Шутки-минутки»**

Цель: совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух и чувство юмора.

Описание упражнения: педагог читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют ее.

Хвост с узорами,

Сапоги со ш**т**орами.

К**о**т плывет по океану**,**

К**и**т из блюдца ест сметану.

Божья коро**б**ка, полети на небо,

Принеси нам хлеба.

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин **т**ом.

Мальчишек радостный народ

Коньками звучно режет **м**ед

Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

Там ползет зеленый **л**ук

С длинными усами.

**2.4.Упражнение «Исправь Незнайкины ошибки»**

Цель: развивать фонематический слух, умение различать на слух слова, произнесенные неправильно, умение определять место звука в слове.

Задание детям:слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Незнайка гостил у бабушки в деревне ивот, что он там увидел:

- Ко**с**а прыгнула через забор.

- Ко**л**ова дает вкусное молоко.

- Рошадь жует сочную траву.

- Ко**ч**ка ловит мышку.

- Соба**х**а сторожит дом.

-Мама с **б**очками пошла

-По дороге вдоль села

-Сели в ложку и –айда!

-По реке туда- сюда

-Мишка плачет и ревет:

-Просит пчел, чтоб дали **л**ед!

-Доски на гору везем,

-Будем строить новый **к**ом.

-Это новая лыжная **б**алка

-Ох, какая тяжелая **п**алка.

-Водою наполнена **п**очка

**2.5. Игра «Внимательные ушки»**

Цель:развитие фонематического слуха, слуховой памяти.

Оборудование: картинки (Приложение 2)

Описание игры**:**педагог предлагает детям прослушать и запомнить ряд слов. После прочтения каждого ряда он просит ребенка в строгом соответствии с прозвучавшими словами выставить на доске картинки:

1 Ряд:Сом-дом-лом-дом

2 Ряд: Мак-рак-лак-мак

3 Ряд: Кот-кит-кит-кот

4 Ряд: Крыша-крыса-крыса-крыша

5 Ряд: Коза-коса-коса-коза

6 Ряд: Капля-капля-цапля-капля

7 Ряд: Гайка-зайка-гайка-гайка

8 Ряд: Звонок-венок-звонок-звонок

**2.6.Упражнение «Что лишнее?»**

Взрослый произносит ряды слогов: «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа», «ба-ба-ба-па-ба», «гу-гу-ку-гу-ку», «ки-ки-ги-ки-ки», «ду-ду-ту-ду-ду», «та-да-та-та-та», «зу-зу-су-зу-зу», «ши-ши-ши-ши-жи», «ни-ни-ми-ни-ни», «мо-мо-мо-ло-мо», «ли-ли-ри-ли-ли». Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**2.7. Упражнение «Один-много»**

Цель: игры и упражнения на развитие фонематического слуха.

Задание детям: педагог называет один предмет, а дети много.

Карандаш-карандаши

Собака-собаки

Дерево-деревья

Ухо-уши

Флаг-флаги

Морковь-моркови

Телефон-телефоны

Лебедь-лебеди

Ножницы-ножницы

Стул-стулья

Пальто-пальто

**2.8. Упражнение «Отгадай слово»**

Цель: развитие фонематического слуха, слухового внимания.

Задание детям: послушайте внимательно и скажите, какое слово я произнесла по звукам.

К.о.т.

Д.о.м.

К.и.т

К.о.ш.к.а.

М.ы.ш.к.а.

Ш.и.ш.к.а.

Т.и.г.р.

В.а.з.а.

С.н.е.г.

С.о.л.н.ы.ш.к.о.

О.г.о.р.о.д.

Т.р.а.м.в.а.й

**.**

**2.9. Игра «Слушай и выполняй»**

Цель: развитие фонематических процессов и фразовой речи, слуховой и двигательной памяти.

Оборудование: кружки или мелкие игрушки.

Описание игры: педагог называет несколько различных движений: хлопки в ладоши, щелканье пальцев, топать на месте, поставить руки на пояс и покружиться, не показывая их. Детям нужно проделать движения в той последовательности, в какой они были названы. А затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений. За правильное, выполненное действие, дети получают-очко(кружки или мелкие игрушки). Набранный большее количество очков-победитель.

**2.10. Игра «Правильно-неправильно»**

Цель: развитие фонематического слуха

Оборудование: картинки (вагон, шапка, кошка, санки, шоколад, самовар)

Описание игры**:** педагог показывает детям картинку громко и четко объясняет, что на ней нарисовано. Затем называет эту картинку, то правильно, то неправильно. Предлагает детям звонить в колокольчик, если они услышали ошибку в речи педагога.

Вагон-флакон-вагон-выгом

Тапка-хапка-шапка-сапка

Кошка-кофка-котка-кошка-козка

Фанки-санки-шанки-санки-панки

Кошолад-лошокад-шоколад

Масовар-самовар-вамовар-самовар.

**РАЗДЕЛ 3. УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА**

**3.1. Логоритмическое упражнение «Дружба»**

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в круг.

|  |  |
| --- | --- |
| Все снежинки ветер кружит, | кружатся вокруг себя |
| Без сомнений и забот. | прыгают, дышат носом |
| Так и мы ребята дружно | берутся за руки |
| Вместе встанем в хоровод | проходят круг в хороводе |

**3.2*.* Логоритмическое упражнение «Боровик»**

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в круг

|  |  |
| --- | --- |
| По дорожке шли-  Боровик нашли | идут по кругу, взявшись за руки |
| Боровик боровой  В мох укрылся с головой. | приседают, опускают голову вниз |
| Мы его пройти смогли,  Хорошо, что тихо шли. | встают, идут на цыпочках по кругу |

**3.3. Логоритмическое упражнение «Одуванчики»**

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в полукруг.

|  |  |
| --- | --- |
| Вышли с леса на полянку | «идут» ногами, попутно машут руками |
| И увидели цветы, | тянут звук «оооо» |
| С круглой шапкой Белоснежкой | показывают руками шапку |
| Как у старенькой зимы | тянут звук «уууу» |
| Одуванчиком зовется,  Ты спеши в него подуть | сдувают с ладошки «одуванчик» |
| Быстро с шапкой расстаемся | трясут кистями рук сверху вниз |
| Улыбнуться не забудь | широкая улыбка, не сжимая зубы |

**3.4. Логоритмическое упражнение «Майский дождик»**

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети расходятся по группе, так чтобы не мешать друг другу.

|  |  |
| --- | --- |
| Майский вдруг закапал дождь:  «Кап-кап-кап-кап». | щёлкают пальцами рук |
| И по лужам ты идёшь:  «Так-так-так-так». | ритмично притопывают |
| Ветер шелестит листвой:  «Ш-ш-ш-ш». | потираем ладонью о ладонь |
| Спрятал кудри под травой:  «Тш-тш-тш-тш». | потирают ладонями о колени |
| Дождь сильнее застучал:  «Тук-тук-тук-тук». | стучим указательным пальцем одной руки о ладонь другой |
| Скоро дождик ливнем стал:  «Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук». | хлопаем в ладоши |

**3.5.Логоритмическое упражнение «Прогулка по лужам»**

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в круг

|  |  |
| --- | --- |
| Шлёп-шлёп-шлёп —  Иду по лужам. | ритмично постукиваем ладонями по ногам |
| Хлюп-хлюп-хлюп —  Вода в ботинках. | притопываем ногами |
| Кап-кап-кап —  Мне зонтик нужен. | поднимаем руки вверх и ритмично щёлкаем пальцами с одновременным движением рук сверху вниз |
| Оп-оп-оп —  Вода по спинке. | скрещиваем руки на груди и ритмично похлопываем по предплечьям |
| Буль-буль-буль —  Упала шапка. | приседаем |
| Ой-ой-ой, кругом вода. | кружимся |
| Да-да-да, себя так жалко.  Одевайтесь в дождь всегда! | киваем головой |

**3.6.Логоритмическое упражнение «Листья»**

Цель: развиватьумение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: встают в полукруг

|  |  |
| --- | --- |
| В летнем саду листопад | кружатся на месте |
| Листья в саду шелестят | приседают, водят руками по полу |
| В канавке Лебяжьей купаются листья | снова кружатся |
| Газоны от листьев дворники чистят | машут воображаемой метлой |
| Грустные статуи в тихих аллеях | встают на носочки и замирают |
| В тихих аллеях осенью веет. | снова кружатся |

**3.7.Логоритмическое упражнение «Ладушки»**

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями, развить мелкую моторику.

Описание: дети встают полукругом и выполняют имитационные действия, проговаривая ритмизировано текст.

|  |  |
| --- | --- |
| Ладушки, ладошки | хлопают в ладоши |
| К бабушке в окошко  К бабушке в окошко | изображают окошко |
| Постучали стук, да стук  Постучали стук, да стук | кулачком стучат об ладошку |
| Это внучка, это внук  Это внучка, это внук | с начало показывают правую ладонь, затем левую. |
| Заходи на порог  Заходи на порог | машут ладошками, зовут к себе |
| Будем стряпать колобок | показывают, как стряпать колобок |

**3.8. Логоритмическое упражнение «Самолет»**

Цель: развиватьумение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в шахматном порядке и выполняют имитационные действия, проговаривая текст.

|  |  |
| --- | --- |
| Я построю самолет | ударяют кулачком о кулачок |
| Шлем одену и в полет | имитируют одевание шлема, руки в стороны |
| Самолет мой загудел | заводим моторчик |
| Самолет мой полетел | руки в стороны |
| Я хочу на самолете полететь, полететь | машем руками, кружимся |
| И на город свой в полете посмотреть, посмотреть. | имитируем руками бинокли и смотрим вправо, потом влево. |
| Сквозь волнистые туманы, полечу в другие страны | изображаем волны руками: сверху вниз |
| Над морями, над лесами, над полями и горами | руки в стороны поворачиваются вправо, влево |
| Облечу весь шар земной,  А потом вернусь домой! | обоими руками изображаем круг, показываем домики над головой |

**3.9.Логоритмическое упражнение «Разминка»**

Цель: развивать умение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: дети встают в шахматном порядке.

|  |  |
| --- | --- |
| Головой мы покиваем | кивают головой |
| Носиками помотаем | поворачивают головой вправо, влево |
| И зубами постучим | открывают рот, стучат зубами |
| И немножко помолчим | к губам подносят указательный пальчик |
| Плечиками мы покрутим | крутят плечами: вперед, назад |
| И про руки не забудем | машут обеими руками |
| Пальчиками потрясём  И немножко отдохнем | трясут пальчиками |
| Мы ногами поболтаем | поднимают одну ногу, потом другую |
| И чуть-чуть поприседаем | приседают, руки на поясе. |
| Ножку- ножкой подобьем | с начало правую ногу подставим к левой ноге, потом левую подставим к правой ноге. |
| И с начало все начнем | кружатся |

**3.10. Логоритмическое упражнение «Зарядка»**

Цель: развиватьумение соотносить ритмический рисунок слова с движениями.

Описание: расходятся по залу, не задевая друг друга.

|  |  |
| --- | --- |
| Хлопаем в ладоши: хлоп, хлоп, хлоп | хлопают в ладоши |
| Топаем ногами: топ, топ, топ | топают ногами |
| Двигаем ушами раз, два, три | наклоняют голову вправо, влево |
| Очень мы смешные посмотри | разводят руками в стороны |
| Веселее танцевать, чем лежать в кроватке | приседают |
| Все у нас в порядке,  Любим мы зарядку. | сгибают руки |
| Делай вместе с нами и тогда | поднимают правую руку, затем левую |
| Будешь сильным всегда! | сгибают руки в локтях, показывают силу |
| Помотаем нитки на клубок | кулак, а другой рукой наматываем нитку. |
| Пробуй с нами прыгнуть в бок | руки на пояс и прыгают в бок |
| Встанем на носочки-руки вверх | встают на носочки руки поднимают вверх |
| Дружная зарядка – ты для всех! | подпрыгивают вверх ноги вместе |

**РАЗДЕЛ 4 УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА**

**4.1. Упражнение «Найди и назови»**

Цель: учить произносить слова при образовании имен существительных множественного числа именительного падежа. Учить соотносить слова и картинки. Развивать слуховое и зрительное внимание.

Оборудование: картинки с изображением предметов мебели во множественном числе.

Описание упражнения: педагог раскладывает перед детьми картинки и предлагает поиграть: «Я назову предмет, а ты найдешь картинку, где таких предметов несколько, и назовешь их. (Приложение 3)

**4.2. Упражнение «Слоговые тучки»**

Цель: развитие умения делить слова на слоги.

Оборудование: три тучки со слоговыми схемами и капельки с изображением различных животных и предметов, в названии которых 1, 2, 3 слога.

Описание упражнения: дети садятся на стульчики, перед ними педагог. Он предлагает отгадать загадку:

*Шапки серые плывут,*

*На прохожих дождик льют.* (Тучи)

Педагог сообщает детям, что это слоговые тучки, из которых идет необычный дождик. На каждой капельке есть картинка какого-либо предмета или животного. Ребенку предлагается разделить слова на слоги и определить, из какой тучки капает эта капелька дождя. При затруднении в подсчете количества слогов ребенку предлагают «отхлопать» слово:произнести по слогам, сопровождая произнесение хлопками в ладоши. По количеству слогов он находит нужную тучку. Желательно, чтобы ответы детей были полными, например: «В слове коза два слога».

**4.3. Упражнение «Веселый поезд»**

Цель: учить определять место расположения звука в слове.

Оборудование: игрушечный поезд, картинки, в названиях которых есть определенный звук, занимающий в слове разные позиции.

Описание игры. Перед детьми располагается поезд с паровозом и тремя вагонами, в которых поедут игрушечные пассажиры, каждый в своем вагоне: в первом - те, в названии которых заданный звук находится в начале слова, во втором - в середине слова, в третьем - в конце.

**4.4.Упражнение «Повтори слоги»**

Цель: учить, правильно повторять ряд слогов с общими согласными и общими гласными.

Описание упражнения:

|  |  |
| --- | --- |
| Ма-мо-му-мы-мэ  На-но-ну-ны-нэ  Та-то-ту-ты-тэ  Да-до-ду-ды-дэ  За-зо-зу-зы-зэ  Са-со-су-сы-сэ  Па-по-пу-пы-пэ  Ба-бо-бу-бы-бэ | Бу-ку-ву-ну-ду  Пу-бу-зу-су-ку  Ба-ка-ва-на-да  По-ко-во-но-до  Со-зо-до-то-но  За-са-ба-па-да |

**4.5. Упражнение «Лестница»**

Цель: учить произносить слова по слогам.

Описание упражнения: на полу разложена лестница (полоски из картона). Дети встают друг за другом. Педагог предлагает прошагать слово по слогам.

Ве-ло-си-пед

Ма-ши-на

Ско-во-род-ка

Ра-бо-та

Ве-ник

Пе-тух

Со-ро-ка

По-су-да

Кни-га

Дом

Мак

Лук.

**4.6. Упражнение «Длинные и короткие слова»**

Цель: учить определять длинные и короткие слова на картинках.

Оборудование: картинки (рак, кот, лев, бык, мак, мед, жук, дуб, самолет, машина, автобус, трамвай, конфеты, бабочка, кузнечик, цыпленок) картинки или игрушки червяка и змеи,медальки для детей.

Описание упражнения: педагог предлагает детям разделиться на две группы. На столах перед детьми лежат червяк и змея. Дети должны послушать слово и определить длинное оно или короткое. Длинное звучит (долго), а короткое (недолго). Если слово длинное положить картинку под змею, а если слово короткое положить под червяка. Чья команда справилась с заданием правильно, та и победила, получает медальки.

**4.7. Упражнение «Передай дальше»**

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя действие.

Оборудование: мяч

Описание упражнения: дети встают полукругом. Педагог говорит слово, а дети передают мяч друг другу и одновременно называют слог заданного слова.

**4.8. Упражнение «Образование словосочетаний»**

Цель: учить правильно образовывать словосочетания

Описание упражнения: педагог называет детям слово, которое обозначает какой-либо предмет, нужно образовать его уменьшительно-ласкательную форму, например:

Лампа-маленькая лампочка

Лента-маленькая ленточка

Куртка-маленькая ленточка

Кисть-маленькая кисточка

Книга-маленькая книжечка

Скамейка-маленькая скамеечка

Вкусная тыква

Вкусное яйцо

Вкусные вафли

Вкусный арбуз

Вкусная морковь

Вкусное яблоко

Вкусный цыпленок

Вкусная ватрушка

Вкусные абрикосы

**4.9**.**Упражнение «Назови ласково»**

Цель: учить образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов

Описание упражнения:

|  |  |
| --- | --- |
| Яблоко-яблочко  Слива-сливка  Банан-бананчик  Мандарин-мандаринчик  Апельсин-апельсинчик | Абрикос-абрикосик  Лимон-лимончик  Ананас-ананасик  Груша-грушка  Гранат-гранатик |

**4.10. Упражнение «Соберем листья»**

Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных

Описание упражнения:

Сорву с дуба (дубовый) лист

Сорву с клена (кленовый) лист

Сорву с березы (березовый) лист

Сорву с осины (осиновый) лист

Сорву с тополя (тополиный) лист

Сорву с рябины (рябиновый) лист

Сорву с липы (липовый) лист

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1.Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей.-Спб.: Детство-Пресс, 2001.-48с.

2. Волина В.В. Учимся играя. Екатеринбург: Арго, 1996.

3. Гридчина Н.И. Речевые минутки. Пособие для логопедов и воспитателей.-СПб.:КАРО.2007.-96с.

4.Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников:Кн. Для логопеда/Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: Изд-во АРДЛТД 1998.-320с. («Учимся играя»)

5. <https://www.youtube.com/watch?v=y-Y9Le52OAg>

6. <https://gym1562uv.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc95b93620cb.pdf>

7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/01/18/kartoteka-igr-na-razvitiyu-fonematicheskogo-slukha>

**Приложение 1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РЕЧИ**

Дошкольный возраст-это период, когда ребенок активно усваивает разговорный язык, происходит становление и развитие всех сторон речи - фонематической, лексической, грамматической.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является важным условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в наиболее сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок им будет пользоваться в дальнейшем.

В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Дети становятся более самостоятельными, выходят за рамки семейных связей и начинают общаться в большей степени со сверстниками. Это требует от ребенка достаточно хорошего овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

В данном сборнике подобраны игры и игровые упражнения, направленные на развитие фонематических процессов речи: слухового внимания и восприятия, фонематического слуха, а также чувства ритма и звуко- слоговой структуры слова.Использование их в работе с детьми также активизирует познавательную деятельность, развивает моторику артикуляционного аппарата и речевое дыхание дошкольников.

Чтобы развивающая работа с воспитанниками была результативной, важно придерживаться следующих рекомендаций:

1. Игры и упражнения должны проводиться в системе, ежедневно.
2. Игры должны включаться в каждое занятие по развитию речи, а также режимные моменты: во время утреннего приема детей, во время утренней гимнастики, перед приемами пищи, во время прогулки и др.
3. Игры лучше проводить с подгруппой детей, только тогда складываются условия для индивидуального подхода к каждому ребенку.
4. И воспитателям, и родителям можно проводить эти игры и индивидуально с каждым ребенком.
5. Для проведения игр нужно создать определенные условия:посторонние звуки не должны мешать и отвлекать детей.
6. При проведении логоритмических упражнений взрослые могут использовать музыкальное сопровождение.
7. Чтобы увлечь родителей проведением развивающей работы с детьми, можно организовать родительский мастер-класс, на котором познакомить их с особенностями проведения данных игр и упражнений. Следуя этим рекомендациям, воспитатели смогут повысить эффективность развивающих занятий с воспитанниками, а родители - организовать интересный и полезный досуг со своими детьми.

**Приложение 2**

**Наглядный материал к игре «Внимательные ушки»**

 

 



 

 

 

 

 

 

 

 

  

 

 

 

**Приложение 4.**

**Наглядный материал к упражнению «Найди и назови».**

**** 

** **

**** ****

** **

** **

** **