УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

(МБУ ДО «ДДТ»)

**Разработка занятия на тему:**

**«Выжигание по дереву»**

Педагог дополнительного образования

Ганган ОВ

Норильск, 2020

**Цель:**

* научить учащихся технологии и приёмам выжигания по дереву,
* расширить у детей запас знаний и умений по художественной обработке изделий из дерева,
* использовать полученные обучающимися ранее знания и умения,
* развить творческие способности.

**Инструменты и оборудование:**электровыжигатель, копировальная бумага, карандаш, деревянная досточка.

**Зрительный ряд:** набор рисунков, образцы материалов для выжигания, компьютерное тестирование, презентация.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Организационный момент.**

**Изложение программного материала**  **«Выжигание по дереву»** (сопровождается показом презентации )

Выжигание (пирография) –  один из видов декоративной отделки поверхности изделий из древесины. Пирографией может заниматься любой желающий, даже не имеющий художественного образования. Она может стать не только увлечением, но и способом зарабатывать деньги. Украшенные выжиганием изделия пользуются спросом во все времена. Разделочные доски, ложки, скалки, деревянная посуда, оформленные вами, помогут сделать процесс приготовления пищи приятным и радостным. Симпатичные сувениры, такие, как брелоки для ключей или небольшие изображения  в рамках, несложны в изготовлении, но способны порадовать ваших близких. Ведь подарок, сделанный заботливыми руками, ценится во много раз дороже.

Выжигать можно по поверхности любых материалов, которые могут быть обожжены или обуглены, например кожа, кость, пробка и т.п., но ни один из них не даёт таких широких возможностей для выжигания, как дерево. К тому же из всего вышеперечисленного именно дерево является наиболее распространённым в быту и доступным материалом.

Известно более 50000 видов древесных растений. Их древесина может быть отнесена к одной из двух больших категорий: мягкая (у хвойных) и твёрдая (у лиственных). Первая используется для изготовления бумаги и древесностружечных плит (ДСП), а последняя представляет интерес для плотников, токарей по дереву и, что нам особенно важно, пиромастеров. Лучшим материалом, позволяющим получить качественные рисунки, являются берёза, липа, ольха.

На занятие мы будем использовать электровыжигатель с одной насадкой ( тонкая, спираль). Приступая к выжиганию по дереву, необходимо соблюдать **основные меры предосторожности:**

1. Включать электровыжигатель в сеть только с разрешения учителя. Работать исправным прибором.  
2. Выжигать можно только по сухой древесине.  
3. При работе следует проветривать помещение.  
4. Не следует наклоняться близко к месту выжигания.  
5. Не оставлять прибор включённым в сеть.  
6. Оберегать руки и одежду от прикосновения пера.

**Повторение пройденного материала.**

– А сейчас проведём соревнование между двумя командами на знание технологии обработки поверхности древесины. Из предложенных вариантов ответов выберите правильный ответ.  
Желаю удачи!

**Компьютерное тестирование**.

1. Выжигание – это:

А – один из видов столярных работ.  
В – один из видов слесарных работ. С – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.  
Д – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

А – ДСП  
В – ДВП  
С – фанера  
Д – пластик

3.  Перед выжиганием поверхность

А – шлифуют напильником  
В – шлифуют наждачной бумагой  
С – обрабатывают рубанком  
Д – полируют

4. Для выжигания подходит древесина деревьев

А – лиственных пород  
В – хвойных пород  
С – кустарников  
Д – тропических пород

5. К лиственным породам деревьев относятся

А – берёза, осина, ольха, дуб, липа, лиственница  
В – берёза, осина, дуб, ольха, липа, вяз  
С – осина, дуб, берёза, ольха, вяз, лиственница  
Д – лиственница, осина, берёза, дуб, вяз

6. Породу деревьев определяют по следующим характерным признакам

А – текстура, твёрдость, цвет, направление волокон  
В – текстура, запах, твёрдость, цвет  
С – твёрдость, запах, цвет, количество колец  
Д – текстура, цвет, сердцевина, твёрдость

7. Пробковый слой коры является

А – отмершим  
В – основным  
С – главным  
Д – определяющим

8. Лубяной слой служит

А – для отделки изделий  
В – проводником соков, питающих дерево  
С – для определения возраста дерева  
Д – для определения твёрдости дерева

9. Что показывают годичные кольца?

А – рыхлый и мягкий слой дерева  
В – возраст дерева  
С – окраску дерева  
Д – рисунок древесины

10. Фанеру получают путём

А –  поперечного распиливания бревна  
В –  наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона  
С – прессования и склеивания измельчённой древесины  
Д – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

11. Недостатком фанеры является

А – крошится при обработке  
В – наличие вредных для здоровья веществ  
С – отсутствие текстуры  
Д – боится сырости

12. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

А – кальки  
В – ксероксных листов  
С – копировальной бумаги  
Д – прозрачной бумаги

13. Выжигают рисунок с помощью

А – паяльника  
В – электровыжигателя  
С – электронагревателя  
Д – электровыключателя

14. Тонкую линию получают при

А – медленном движении пера  
В –  быстром движении пера  
С – плавном движении пера  
Д – движении пера рывками

15. Толстую линию получают при

А – плавном движении пера  
В – медленном движении пера  
С – быстром движении пера  
Д – движении пера рывками

16. Рисунок сначала выжигают

А – по внутренним линиям  
В – по выпуклым поверхностям  
С – по внешнему контуру  
Д – по вогнутым поверхностям

17. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

А – красный  
В – тёмно-красный  
С – тёмно-коричневый  
Д – светло-коричневый

18. На предприятии работу по лакированию изделий выполняют

А – маляры  
В – полировщики  
С – лакировщики  
Д – шлифовщики

Молодцы! Прекрасно справились с заданием!

**Практическая работа**

Обучающиеся выполняют тренировочные упражнения, а затем приступают к выполнению своих творческих работ: переводят заранее приготовленный рисунок на изделие, выжигают его и оформляют.

**Текущий инструктаж**

Следить, чтобы обучающиеся соблюдали правила безопасной работы, не перегревали приборы, не давили сильно на перо.

**Заключительная часть**

Дети демонстрируют свои законченные работы, обсуждают их. Обучающиеся убирают рабочие места.