**Открытое занятие для детей 5-6 лет**

**Тема: «Весна пришла»**

**на основе программы**

**«Жизненные навыки для дошкольников»**

**Выполнил:**

**педагог-психолог**

**МДОУ №23 Малеева И.Ю.**

**г. Электросталь**

**Занятие для детей 5 – 6 лет**

**Тема: «Весна пришла»**

***на основе программы «Жизненные навыки для дошкольников»***

**Цели:**

1.Развить умение работать сообща.

2. Обучить умению учитывать потребности и желания других детей в группе.

3. Обучить умению внимательно обходиться с собственными желаниями.

4. Создать пространство для возможности проявления детьми следующих социальных компетенций:

* умения справляться со стрессом с помощью двигательной активности;
* умения обращаться за помощью;
* умения следовать полученной инструкции.

**Материалы:** небольшое дерево; мягкая игрушка «ёжик»; лист ватмана с подготовленным фоном неба и земли; заготовки из бумаги деревьев, птиц, проталинок, солнце, лучики, подснежники, животные (ежик, волк, лиса, заяц, медведь, гусь, белка); клей–карандаш; заготовки из бумаги листочков разных деревьев зеленого и желтого цвета; салфетки; модули; полотно ткани; колокольчик; магнитофон; мольберт; магниты; листы бумаги.

**Ход занятия:**

**I. Ритуал приветствия:**

Ведущий предлагает детям встать в круг, взяться за руки. Если дети не знакомы между собой и с ведущим, каждый ребенок по очереди называет свое имя (например, Маша). После чего все хором пропевают: «И Маша здесь…». (В группе, где все незнакомы, пропевать каждое имя можно дважды). Если все знакомы, пропевают имена сразу хором. Так по кругу.

После того как будут произнесены имена всех детей, в конце добавляется: «И Ежик здесь…». Затем дети пропевают имя ведущего.

***Комментарий.*** *Этот ритуал очень важно повторять в начале каждого занятия именно потому, что имя имеет особое значение для человека. Как пишет М. В. Осорина в своей книге «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых»: «Поначалу сам для себя ребенок не существует, являясь как бы «слепым пятном». Первый этап в осознании человеком факта своего существования в этом мире начинается через других людей. Это они замечают, что "Я" здесь, выделив ребенка из фона окружающей жизни как значимую фигуру и назвав его по имени» (М. В. Осорина, 2004, с. 12). Именно с помощью взрослого, когда он называет его по имени, ребенок испытывает ощущение «Я есть и я знаю, кто я, значит, я существую в этом мире, и я значим».*

**II. Разминка:**

**Ведущий:** «Весной тает снег, падают с крыш сосульки, начинают распускаться первые цветы – подснежники. Весной деревья цветут розовым, белым, желтым цветом, появляются зеленые листочки. Просыпаются ежик и медведь. Возвращаются из теплых краев птицы, вьют гнезда и высиживают птенцов. Давайте покажем с вами, как это происходит».

**1. «Снег тает»**

Встать прямо, ноги на ширине плеч. Вдох – плавно руки прямо и вверх, подняться на носки. Задержать дыхание на 2–3 с. Выдох – медленно опускаясь, сесть на корточки и затем медленно лечь, расслабиться – «ш-ш-ш». Повторить 2–4 раза. На выдохе тело максимально расслабить, представляя себя растаявшим снегом.

**2. «Капель»**

Исходное положение по желанию. Вдох носом, на выдохе произносить «кап-кап» в разных вариантах, с изменением громкости и темпа произнесения. Повторить 2–3 раза. При произнесении «к» – глухой, отрывистый, «п» – напряженными губами, акцентированно.

**3. «Подснежники распускаются»**

Сидя на корточках, руками обхватить колени. Вдох – вставая, медленно поднять руки вверх, в стороны, зафиксировать положение, задержав дыхание. Выдох – вернуться в исходное положение. Повторить 3–5 раз. Задержка дыхания производится в момент максимального увеличения объема грудной клетки.

**4. «Ежик»**

Встать прямо, ноги на ширине плеч. На выдохе наклониться как можно ниже, стоя на всей ступне, обхватить грудь, голову опустить – «пф-ф-ф», затем – «ф-ф-ф». Повторить 2–4 раза.

**5. «Птенцы»**

Ведущийрассказывает, как появляются птенцы на свет. Они долго живут в скорлупе, а потом в один прекрасный день разбивают скорлупу своими маленькими клювиками и вылезают наружу. Им открывается большой загадочный неожиданный мир. Все для них ново: цветы, трава, осколки скорлупы. Ведущий раздает детям по листу бумаги и говорит: «Давайте поиграем в птенцов. Сядьте на корточки, представьте себя внутри яйца. Положите лист бумаги на головку и держите ее двумя руками – это скорлупа яйца. Начинайте разбивать-разрывать скорлупу». Если у детей не получается разорвать листок над головой, ведущий подсказывает им вариант того, как это сделать. (Ведь и курица наклевывает те яйца, из которых долго никто не вылупляется). Но лучше, если дети сами найдут способ «проклюнуться», разорвать листочек. Постарайтесь почувствовать, когда надо вмешиваться в «проклевывание птенца», важно, чтобы ваша помощь была оказана вовремя, чтобы у ребенка, имеющего соответствующую травму, не произошло ретравматизации. Когда все птенцы вылупятся из яйца, они начинают исследовать окружающий мир, трогают руками предметы вокруг, знакомятся друг с другом.

**6. «Тренируем эмоции»**

**Ведущий** предлагает детям:

***а) нахмуриться, как:***

– осенняя туча;

– рассерженный человек;

***б) позлиться, как:***

– злая волшебница;

– голодный волк;

– ребенок, у которого отняли мяч;

***в) испугаться, как:***

– заяц, увидевший волка;

– котенок, на которого лает злая собака;

***г) улыбнуться, как:***

– кот на солнышке;

– солнышко;

– хитрая лиса;

– будто ты увидел чудо.

**7. «Из семечка в дерево»**

**Ведущий** говорит: «Представьте, как из семечка вырастает дерево. Лягте на пол, сожмитесь в комочек. Вы сейчас семена. Начинается весна. Солнце греет семечко, и оно начинает прорастать. Появляются маленькие листочки, растет стебелек, появляются веточки с бутонами. Потом распускаются цветы. Дерево крепнет и хорошеет (попросить детей изобразить любое дерево). Когда дует ветер, оно качается из стороны в сторону. Как называется дерево которое ты изобразил? Приятно ли вам быть деревьями?»

**8. «Украшение дерева»**

Ведущийраскладывает перед детьми заготовленные накануне разноцветные весенние листья и вместе с детьми прикрепляет их к Дереву пластилином или скрепками, называя их: лист клена, лист рябины, лист каштана, лист липы… Дерево, украшенное листьями разных деревьев, получается особенно красивым. Ведущий обращает на это внимание детей.

***Комментарий.*** *В связи с тем, что каждый год весной почки и листья появляются на деревьях в разное время и невозможно предусмотреть, когда украшать весеннее дерево, поэтому ведущему предлагается самому отследить момент появления листьев и добавить небольшое действие в разминке по украшению дерева.*

**9. «Тропинка»**

Предложите детям вспомнить картину весеннего леса и погулять по тропинке. Все дети выстраиваются друг за другом в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде ведущего они преодолевают воображаемые препятствия. **Ведущий:** «Спокойно идем по тропинке… Вокруг кусты, деревья, зеленая травка… Птицы поют… Шелестят листья… Вдруг на тропинке появились лужи… ***Шлепаем по лужам.*** Одна… вторая… третья… Снова спокойно идем по тропинке… Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с перилами. ***Переходим по мостику, держась за перила***… Опять спокойно идем по тропинке… Тропинка пошла через болото. Появились кочки. ***Прыгаем с кочки на кочку***. Раз… два… три… четыре… Перешли болото, снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него перекинуто бревно. ***Переходим овраг по бревну…*** Осторожно идем!.. Ух! Наконец-таки перешли… Идем спокойно!.. Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней… ***Еле-еле отдираем ноги от земли…*** А теперь на тропинке лежит упавшее дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны!.. ***Перелезаем через упавшее дерево***… Вот и пришли! Молодцы!»

**III. Основная часть.**

**Ведущий: «**Пока мы с вами гуляли по осеннему лесу, уже стемнело и мы вряд ли сейчас найдем дорогу обратно. Что же нам теперь делать? Да, я предлагаю построить какое-то укрытие».

**1. Упражнение «Постройка укрытия»**

Ведущий обращает внимание детей на модули и полотно ткани, которые могут им пригодится для строительства укрытия, а затем предлагает детям найти место, где они могли бы укрываться от непогоды и обустроить его под жилье. Пусть дети сами организуют укрытие.

Пусть Ежик позвонит в колокольчик: это значит, что наступила ночь. Попросите детей некоторое время побыть в укрытии, а затем пусть Ежик снова позвонит в колокольчик: это значит, что наступило утро.

**Завершение:**

Оставьте домик, который сделали дети, возьмитесь за руки и встаньте в круг. Спросите детей, понравилось ли им строить вместе, понравилась ли сама постройка?

**Ведущий:**«Мы с вами находимся в весеннем лесу, где живет много разных животных. Эти животные издают разные звуки, так они разговаривают между собой. А теперь все вместе давайте походим, полюбуемся лесом, подвигаемся, как его животные».

**2. Упражнение**  **«Белки, орехи, шишки»**

Ведущий предлагает детям встать, взявшись за руки по три человека, образовать *беличье гнездо*. Ведущий назначает роли детям: кто будет *белкой*, кто – *орехом*, кто – *шишкой*, и показывает, как изображается роль. «Белка» перед собой держит согнутые в запястьях ручки-лапки; «орех» обнимает себя за плечики, показывая, какой он круглый; а «шишка» растопыривает пальчики на уровне груди, топорщится. Ведущий произносит слова: *белки* или *шишки,* или *орехи.* Если он сказал *белки*, то все «белки» оставляют свои гнезда и перебегают в другие. Если ведущий говорит *орехи*, то местами меняются «орехи». Если ведущий говорит *шишки*, то местами меняются «шишки». Смену «гнезд» сделать несколько раз. Ведущий в конце может подать команду: *белки – шишки – орехи*, и тогда местами меняются сразу все, но так чтобы потом в «гнезде» оказались и «белка», и «шишка», и «орех». Если число детей не кратно трем, пусть будет несколько *белок* или *шишек* в одном или нескольких «гнездах».

В этом упражнении детям часто хочется быть белками. Много времени уходит на то, чтобы договориться о ролях. Дети любят часто играть в игру, это можно делать на прогулке или на последующих занятиях.

**Завершение:**

Ведущий спрашивает у детей, понравилось ли им быть «белками», «орехами» и «шишками». Кем хотелось быть? Как удалось договориться? Трудно ли им было искать место в новом гнезде? Страшно ли было оказаться без гнезда?

**3. Упражнение «Зайцы и волки»**

Потом ведущий предлагает детям стать на время игры либо зайчиком, либо волком.

Пусть зайчики встанут вместе в одной части комнаты за чертой, где они в безопасности и их не могут трогать волки, а волки останутся по другую сторону черты. Утро, волки еще спят, и зайчики бегают, где хотят. По сигналу ведущего волки просыпаются и начинают охоту на зайцев. Зайцы убегают и прячутся в домик, а пойманные зайцы становятся волками. Если достаточно времени, предложите детям повторить охоту два-три раза.

Дети обычно хотят побывать и в роли волка, и в роли зайчика. На следующих занятиях игра может модифицироваться. Например, зайчики не хотят уходить далеко от своего жилья, скачут рядышком, боясь рискнуть. Можно добавить новое условие: зайчикам нужно добыть себе еду, чтобы не оказаться голодными. А для этого нужно пройти мимо волчьего логова.

Некоторые дети решаются на риск и пробегают мимо страшных волков, а некоторые так и остаются рядом с заячьим домиком. Ведущий одобряет смельчаков и поддерживает тех, кто боится. Главное – не торопить ребенка, дать ему возможность действовать в соответствии с собственным внутренним ощущением безопасности.

**Завершение:**

Спросите у детей, кем им понравилось больше быть, зайчиком или волком. Было ли им страшно, радостно или как-то еще и в какой момент?

**4. Упражнение «Лиса и гуси»**

**Ведущий** говорит: «Теперь мы с вами превратимся в гусей. Встаньте прямо, руки назад книзу. Поднимите голову вверх, вдохните. Наклонитесь вперед, прогните спинку, вытяните шею и выдохните со звуком «ш-ш-ш». (Повторите это с детьми 3–5 раз). Так гуси шипят, когда им становится страшно, когда они находятся в опасности. Например, когда приходит лиса охотиться на них. Покажите, как вы будете защищаться, когда придет лиса. А сейчас, когда я прозвоню колокольчиком, я стану лисой, которая хочет поймать гусочку. А вы будете прогонять лису шипением».

Ведущий дает возможность детям пошипеть подольше на лису, при этом приговаривает, как лисе страшно. Опять звенит колокольчиком, возвращая себе роль ведущего. Ведущий предлагает желающим побыть лисой и отдает ему колокольчик, при этом стоит рядом с этим ребенком, чтобы поддержать его в случае, если тому станет немного страшно, когда на него будет шипеть так много «гусей».

**Завершение:**

Спросите детей, понравилось ли им занятие, понравилась ли им игра «Лиса и гуси». Страшно ли было гусям, когда пришла лиса? Страшно ли было лисе, когда на нее шипели гуси?

**5. Упражнение «Животные и их детеныши»**

**Ведущий** предлагает детям погулять по лесу: «Мы идем по лесу. Посмотрите, какой удивительный лес вокруг. Давайте подышим приятным свежим воздухом и поудивляемся: ах, как красиво, как чудесно вокруг…

***А вот зайчатки*** на полянке расшалились. Вдохните носиком, а на выдохе постучите пальчиком по переносице (10–15 с). А теперь давайте попрыгаем, как зайчата. Сначала на двух ножках, потом поочередно на правой, на левой (1 мин).

***А рядом волчата тоже шалят.*** Стоят на четвереньках. Вдохнули носом, подняли голову. А теперь выдохнули, напрягли шею и завыли "у-у-у"  
(повторить 3–4 раза).

Ой, а кто это валяется на спине, перекатываясь на живот? ***Медвежата балуются.*** Вдохнули, подняли все четыре лапки вверх. На выдохе болтают лапками и рычат "р-р-р" (3–4 раза)».

Дайте детям получить удовольствие от такого валяния.

**Ведущий продолжает: *«Вышел на поляну Ежик.*** Сердится. Кто это так расшалился, расшумелся в лесу? Широко расставил ноги, вдохнул, а на выдохе наклонился, обхватил грудь, голову опустил и сердито фыркает: "ф-ф-ф-у-у-у", сдавливая руками грудную клетку (3–4 раза)».

**Ведущий:** «Не слушаются детеныши Ежика, продолжают шалить и шуметь в лесу. Покажите, как шумят детки в лесу, покричите вместе с ними, порычите. Ух, как громко! Услышали родители, забеспокоились. Может быть, что-то случилось с нашими любимыми детками? Пришли посмотреть и стали успокаивать малышей. Сначала попробовали пальчиками погрозить. Пальчиком правой руки, потом левой, а потом двумя руками: детки перестаньте! Не слышат, продолжают баловаться. Тогда мама-медведица стала ногами топать, а остальные взрослые за ней. Услышали детки. Притихли. Потом увидели, что это мамы за ними пришли. Обрадовались и довольные отправились по домам».

**Ведущий:** «Наша прогулка подходит к концу и нам пора возвращаться».

**6. Упражнение «Коллаж весеннего леса»**

Покажите детям мольберт с прикрепленным ватманом на котором заранее был нарисован фон неба и земли. Предложите детям вспомнить о своих впечатлениях во время прогулки по лесу. Как он пахнет? Какого он цвета? Каких животных они повстречали? Что им больше всего запомнилось?

Ведущий говорит: «Теперь нам необходимо сделать на этом фоне коллаж весеннего леса. Детям предлагается посмотреть на заранее заготовленные заготовки животных, деревьев, цветов, проталинок, облаков и т.д., подумать что именно и на каком месте они это расположат и затем наклеить их на фон леса.

**IV. Завершение**

Пусть дети посмотрят на лес, который они создали. Какой он получился? Нравится ли он им? Внимательно выслушайте ответы детей.

**Ведущий:**«Давайте вспомним все, что произошло сегодня в лесу, что больше всего запомнилось». Он перечисляет основные моменты: «Помните, мы шли по тропинке, строили укрытие, украшали весеннее дерево, были разными животными. Ведущий побуждает детей к обсуждению и спрашивает, было ли что-то трудно делать? Может быть, что-то не хотелось делать? Что им больше всего понравилось во время прогулки по весеннему лесу?

**Ритуал завершения:**

Все вместе берутся за руки и произносят фразу:«До свидания, Ежик!»