**Рабочая программа**

**по элективному курсу «Развивайте дар речи.**

**Литературное редактирование»**

базовый

**на 2019-2020 учебный год**

классы **10-11**

**Составитель:**

С.А. Беляева,

учитель русского языка

и литературы

г. Ленинск-Кузнецкий

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Программы элективных курсов гуманитарного профиля «Развивайте дар речи. Литературное редактирование» Е.В. Решетняк, Л.Г. Федоровой, Н.В Котовой, И.И. Гребневой, Е.Г. Зыряновой. Программа элективного курса «Развивайте  дар речи. Литературное редактирование», рассчитанная на учащихся X- XI классов, отвечает широким образовательно-воспитательным задачам.

Возрастающий интерес к языку, повышенные требования к форме речи знаменуют новый этап в культурном развитии общества. Все более укрепляется в сознании современников то, что речь человека - это уровень общей культуры нации, поэтому образованному человеку необходимо владеть литературным языком. Умение четко и ясно выразить свои мысли, писать и говорить грамотно, умение не только привлечь, но и воздействовать на слушателей своей речью, владение культурой речи - вот своеобразная характеристика профессиональной пригодности.

Последнее время коммуникативному воспитанию учащихся придается особое значение, так как в нем залог успешного формирования социально активной личности. В школьной программе материал по культуре речи распределен по всему курсу с 5 по 11 классы, но не включает в себя целенаправленной работы по литературной правке. В результате у школьников не сформированы прочные навыки применения полученных знаний.

**Цель курса**: формирование у учащихся устойчивого интереса к совершенствованию культуры речи, освоение методов и приемов анализа и редактирования текстов разных стилей речи.

**Задачи курса:**

- Формировать понимание важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

- Формировать умения интерпретировать текст.

- Расширять знания, умения, навыки по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису).

- Развивать творческие способности школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения.

- Совершенствовать коммуникативно-речевые навыки, умения свободно владеть русским литературным языком.

- Развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете.

- Воспитывать патриотическое сознание, чувство любви и уважения к родному языку и краю.

Большая часть времени курса отводится на самостоятельную работу учащихся. По каждой теме программы запланированы тренировочные и контрольные задания, которые помогут учителю и ученику оценить успешность прохождения данного курса. Завершается курс каждого года обучения итоговой творческой работой по выбору. Предлагаемый курс имеет большое значение для формирования у учащихся готовности к творческой преобразующей деятельности, приобщения школьников к работе над книгой и другими источниками знаний, помогающих выработать самостоятельность мышления, для формирования мировоззренческих идей, умения отстаивать свои убеждения, т. е. для формирования личности. Кроме этого, данный курс способствует развитию интереса к литературному творчеству, развитию литературно-творческих способностей учащихся. Содержание данного курса позволяет закрепить и систематизировать у школьников полученные знания по развитию речи, активизировать внимание на установление действующих норм литературного словоупотребления и применять приобретенные знания в речевой практике, совершенствовать написанное.

Программа курса «Развиваем дар речи. Литературное редактирование» рассчитана на 2 года обучения в количестве 34 часов (по 17 часов, 1 час в неделю), реализуется через план внеурочной деятельности. Формы организации элективного курса**:**лекции, практические занятия с использованием дидактического и раздаточного материалов, чтения текстов литературных произведений с последующим анализом; наблюдения над живой речью и над литературным материалом; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями; опыт личного творчества учащихся, использование ресурсов в сети Интернет.

**II.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА**

**«Развивайте дар речи. Литературное редактирование»**

**10 класс**

1. **Введение**

Культура речи – неотъемлемая часть личностной характеристики. Языковая норма, её роль в функционировании и становлении литературного языка. Нормы современного русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

1. **Нормативное произношение и ударение**

Орфоэпия. Фонетика. Графика. Трудности звукоупотребления. Трудности ударения. Орфоэпический словарь.

1. **Правильность и точность словоупотребления**

Значение слова и лексическая сочетаемость. Плеоназм и тавтология. Паронимы. Канцеляризмы и штампы. Толковый словарь. Правка текста.

1. **Правильность использования грамматических форм**

Род имен существительных в современном литературном языке. Образование падежных форм существительных, форм единственного и множественного числа. Нормы употребления и склонения числительных. Образование форм местоимений. Нормы образования глагольных форм. Словарь грамматических трудностей.

1. **Нормы использования синтаксических единиц языка**

Строй простого предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Осложненное предложение, особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Правка текста.

1. **Обобщение изученного по курсу**

Итоговая контрольная работа. Редактирование текста.

**11 класс**

**1.Логические основы редактирования текста**

Понятие о логике текста. Состав логического высказывания. Требования к логичности текста.  Основные редакторское приёмы анализа логической структуры текста. Типы логических ошибок и способы их устранения. Связь логических и смысловых ошибок, типы смысловых ошибок (ошибок двойного смысла), причины их возникновения в тексте и способы их устранения.

**2.Литературная правка текста. Виды правки**

Понятие о правке текста, её основные задачи. Требования к литературной правке. Виды правки текста. Правка-вычитка: её цель, основные приёмы, виды текста, подвергающиеся правке-вычитке. Правка-сокращение: её цель, способы сокращения текста, основные приёмы, виды текста, подвергающиеся правке-сокращению. Правка-обработка: её цель, приёмы, основные виды текстов. Правка-переделка: её цель, задачи, приёмы, виды текстов. Литературная запись как особый вид правки-переделки. Технические основы правки. Компьютерная правка текста.

**3. Работа над языком и стилем текста** Требования к языку и стилю текста. Характерные отличия языка публицистики от языка художественной и научной литературы. Основные проблемы лексической правки текста. Критерии отбора лексических средств и оценка их употребления в контексте. Работа со словарями. Точность словоупотребления. Полисемия слова, его эмоциональная окраска, стилистические оттенки, грамматическая форма. Идеографические, стилистические и ситуативные синонимы, их употребления в тексте. Наиболее распространенные лексические ошибки в языке. Принцип использования профессиональной и терминологической лексики в номинативной и метафорической функциях. Языковые клише. Устранение общих фраз, тавтологии, многословия. Использование фразеологических и выразительных лексических средств, литературных образов, цитат как средств эмоционального воздействия на читателя. Задачи и проблемы грамматической правки. Основные виды грамматических ошибок в тексте и способы их устранения. Синтаксическая правка текста. Работа над основными типами синтаксических ошибок. Исправление стиля текста. Использование различных стилей в жанрах и видах текстов. Зависимость стилистических средств от жанровых особенностей. Многообразие стилистических возможностей как выразительное средство для раскрытия содержания текста.

**4. Обобщение изученного по курсу** Систематизация и обобщение изученного по курсу. Итоговая контрольная работа. Литературное редактирование текста.

**III.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | |
| **уроки** | **практические работы** | **контрольные работы** |
| 1. | Введение | 1 | 1 |  |  |
| 2. | Нормативное произношение и ударение | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Правильность и точность словоупотребления | 4 | 1 | 3 |  |
| 4. | Правильность использования грамматических форм | 4 | 1 | 3 |  |
| 5. | Нормы использования синтаксических единиц языка | 4 | 1 | 3 |  |
| 6. | Обобщение изученного по курсу | 1 |  |  | 1 |
|  | **Итого:** | **17** | **5** | **11** | **1** |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | |
| **уроки** | **практические работы** | **контрольные работы** |
| 1. | Логические основы редактирования текста | 3 | 2 | 1 |  |
| 2. | Литературная правка текста. Виды правки | 6 | 3 | 3 |  |
| 3. | Работа над языком и стилем текста | 7 | 4 | 3 |  |
| 4. | Обобщение изученного по курсу | 1 |  |  | 1 |
|  | **Итого:** | **17** | **9** | **7** | **1** |

**IV.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**«Развивайте дар речи. Литературное редактирование»**

Личностные результаты освоения курса:

1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 2) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Метапредметные результаты освоения курса: 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

- умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Предметные результаты освоения русского языка: 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества; 2) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; 3) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 4) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения. В результате изучения материалов программы обучающиеся должны:

В результате изучения элективного курса ученик должен знать/понимать:

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**V.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Гольцова Н.Г., Янкелевич Т.Е. Русский язык с элементами практической стилистики и основами редактирования: Учеб. пособие. – М.: Высш. школа, 2017.
2. Галлингер, И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 2016.
3. Львов, В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2018.
4. Предпрофильная подготовка. Гуманитарные дисциплины: учебно-методическое пособие. Часть 1 / Авторы-сост. : Т.А. Березовикова, А.А. Бестемьянова, С.В. Вакутина и др.; научн. редактор Н.А.Заруба; под общей ред И.Г. Вертилецкой – Кемерово : Изд-во КРИПК и ПРО, 2019.
5. Розенталь, Д.Э. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М., 2018.
6. Розенталь, Д.Э., Джанджакова, Е.В., Кабанова, Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М. : Айрис-пресс, 2018.

7. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, С.А. Никольская, С.В. Пучкова, В.В. Вирясова и др.; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1982. https://www.ozon.ru/context/detail/id/21892310/

8. Чачина Т.М., Денисова А.А., Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание.- М.: Дрофа. 2017.

**Приложение**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Формы контроля** | **Исполь**  **зование ИКТ** | **Примеча**  **ние** |
| **план.** | **факт.** |
| 1. **Введение (1 ч.)** | | | | | | | |
| 1. |  |  | Языковая норма, ее роль в функционировании и становлении языка. | 1 |  |  |  |
| 1. **Нормативное произношение и ударение (3 ч.)** | | | | | | | |
| 2-4. |  |  | Нормативное произношение и ударение. | 1 |  | Презент. |  |
|  |  |  | Нормативное произношение и ударение. | 2 | Практ.  работа |  |  |
| 1. **Правильность и точность словоупотребления (4 ч.)** | | | | | | | |
| 5-8. |  |  | Правильность и точность словоупотребления. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | Правильность и точность словоупотребления.  Правка текста. | 3 | Практ.  работа |  |  |
| 1. **Правильность использования грамматических форм (4 ч.)** | | | | | | | |
| 9-12. |  |  | Правильность использования грамматических форм. | 1 |  | Презент. |  |
|  |  |  | Правильность использования грамматических форм. | 3 | Практ.  работа |  |  |
| 1. **Нормы использования синтаксических единиц языка (4 ч.)** | | | | | | | |
| 13-16. |  |  | Нормы использования синтаксических единиц языка. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | Нормы использования синтаксических единиц языка. Правка текста. | 3 | Практ.  работа |  |  |
| 1. **Обобщение изученного по курсу (1 ч.)** | | | | | | | |
| 17. |  |  | Повторение. Итоговая контрольная работа. | 1 | Контр.  работа |  |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Формы контроля** | **Исполь**  **зование ИКТ** | **Примеча**  **ние** |
| **план.** | **факт.** |
| **1.Логические основы редактирования текста (3 ч.)** | | | | | | | |
| 1. |  |  | Понятие о логике текста. | 1 |  |  |  |
| 2. |  |  | Типы логических ошибок и способы их устранения. | 1 |  | Презент. |  |
| 3. |  |  | Связь логических и смысловых ошибок: причины возникновения и способы их устранения в тексте. | 1 | Практ.  работа |  |  |
| **2.Литературная правка текста. Виды правки (6 ч.)** | | | | | | | |
| 4. |  |  | Понятие о правке текста. Требования к литературной правке | 1 |  |  |  |
| 5. |  |  | Виды правки текста. Правка-вычитка. | 1 | Практ.  работа |  |  |
| 6. |  |  | Виды правки текста. Правка-сокращение. | 1 |  | Презент. |  |
| 7. |  |  | Виды правки текста. Правка-обработка. | 1 | Практ.  работа |  |  |
| .8. |  |  | Виды правки текста. Правка-переделка. | 1 |  |  |  |
| 9. |  |  | Технические основы правки. Компьютерная правка текста. | 1 | Практ.  работа |  |  |
| **3.Работа над языком и стилем текста ( 7 ч.)** | | | | | | | |
| 10. |  |  | Требования к языку и стилю текста. Отличия языка публицистики от языка художественной и научной литературы. | 1 |  |  |  |
| 11. |  |  | Основные проблемы лексической правки текста. | 1 |  | Презент. |  |
| 12. |  |  | Работа со словарями. Точность словоупотребления. | 1 | Практ.  работа |  |  |
| 13. |  |  | Идеографические, стилистические и ситуативные синонимы, их употребления в тексте. | 1 |  |  |  |
| 14. |  |  | Основные виды грамматических ошибок в тексте и способы их устранения. | 1 |  | Презент. |  |
| 15. |  |  | Синтаксическая правка текста. | 1 | Практ.  работа |  |  |
| 16. |  |  | Исправление стиля текста. Использование различных стилей в жанрах и видах текстов. | 1 | Практ.  работа |  |  |
| **4.Обобщение изученного по курсу (1 ч.)** | | | | | | |  |
| 17. |  |  | Повторение. Итоговая контрольная работа. | 1 | Контр.  работа |  |  |