**Роль «Любви как орудия воспитания»**

**в формировании духовно – нравственных качеств личности учащихся**

**Автор Воробьёва С.Л.**

**учитель начальных классов**

МБОУ «ООШ №15» г. Гурьевска

**»**

Гурьевск 2019

**Содержание**

**Введение……………………………………………………………………….3**

**1 Феномен любви в педагогике……………………………………………..4**

**2 Любовь как орудие воспитания…………………………………………..9**

**3 Духовно – нравственное воспитание в школе…………………………12**

**Заключение…………………………………………………………………….18**

**Литература……………………………………………………………………..19**

**Пояснительная записка**

Социально – экономические преобразования сегодняшнего дня заставляют задуматься о будущем России, а значит о новом поколении Россиян.

«*Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально‑педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России»*»

Часто обвиняют молодежь в бездуховности, безверии, агрессивности, поэтому так актуальна проблема воспитания младших школьников.

Воспитание призвано развивать, укреплять и поддерживать в детях гуманное, позитивное отношение к окружающему миру, стремление к самосовершенствованию, социальному и духовному развитию.

Для написания моей публикации я использовала работы известных педагогов (Ш.А. Амонашвили, Л.Л. Шевченко, О.А. Казанский, В.А. Сухомлинский) их жизненные принципы и жизненные установки в сфере воспитания учащихся.

Я надеюсь, что их опыт мне поможет в дальнейшей работе. Правильное понимание любви, как «любви как орудия воспитания», значимо и необходимо для воспитания учащихся моих учеников, формировании в них нравственно – духовных ценностей.

Цель моей работы – усовершенствовать свою педагогическую деятельность, и познакомить моих коллег с понятием «Любовь - как орудие воспитания».

**Введение**

Любовь – понятие необычайно ёмкое и многозначное.

Любят своё дело, любят своих товарищей, друзей.

Любят близких, семью, детей.

Бывает любовь живая и действенная. Бывает и отвлеченная, ни к чему не обвязывающая - к человечеству вообще, к природе.

Но любовь - это не счастливая случайность или мимолетный эпизод, а искусство, требующее от человека самосовершенствования, самоотверженности, готовности к поступку и самопожертвованию. Именно об этом говорит в своей книге “Искусство любви” известный философ Эрих Фромм. “ Любовь.

Горячая родительская любовь совсем не гарантирует, что ребёнок получит достойное воспитание. . Горячая родительская любовь не всегда мудра, и когда ребёнок например у тревожной мамы становится суперценностью, высока верoятнocть, чтo выраcтет иcтеричный, капризный ребёнoк.

Вопрос не в том, что детям не нужна любовь родителей - вопрос в том, какой вклад мы, педагоги, сможем сделать в воспитание наших детей.

**Феномен любви в педагогике**

Мы привыкли к словосочетанию «Педагогика как наука», «Педагогика как искусство» . А «Педагогика как любовь?» Ведь учить может и машина, а вот воспитывать, развивать может только человек. И воспитывает он либо человечишку, либо Человека с большой буквы. А для этой большой буквы нужна Большая любовь.

**Любовь, по Ожегову**

Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности. Л. к родине, к родителям, кдетям. Слепая л. (всепрощающая). Л. к ближнему. Относиться к своему делу с любовью (любовно).

Установлено, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развитию личности. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте. Является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость.

Научить ребёнка бескорыстно любить и делать добро надо как можно раньше. Ведь если он научится любить своих родителей, сверстников, свою Родину то вырастет неравнодушным, добрым, отзывчивым человеком. Человек с большим сердцем и светлой душой.

Самое главное, чтобы ребёнок понял, что даже в трудных, опасных ситуациях нужно оставаться справедливым, честным, вежливым, добрым, милосердным.

**Основные установки Ш.А. Амонашвили** (1995), педагога начальной школы:

**Законы учителя:** любить ребёнка, понимать ребёнка, восполняться оптимизмом к ребёнку.

* **Принципы:** очеловечивания среды вокруг ребёнка, уважение личности ребёнка, терпение в процессе становления ребёнка.
* **Заповеди:** верить в безграничность ребёнка, в свои педагогические способности, в силу гуманного подхода к ребенку.
* **Опоры в ребенке:** стремление к развитию, к взрослению, к свободе.
* **Личностные качества учителя:** доброта, откровенность и искренность, преданность.

Ш. А. Амонашвили выдвигает следующую **установку в воспитании:** принятие любого ученика таким, каков он есть: «мы должны быть людьми доброй души и любить детей такими, какие они есть». «Понимать детей — значит стать на их позиции.

**Л.Л. Шевченко (1991)** характеризует проявление любви как степень развития нравственного сознания учителя.

Доверие, уважение доброта характеризует отношения учителя и учеников в любви. К перечисленным качествам относятся и взаимопомощь, взаимопонимание, взаимоуважение, взаимная требовательность и ответственность.

О.А. Казанский в своём труде «Педагогика как любовь» (1992) считает, что сотрудничество в отношениях «учитель - ученик» - это и есть проявление любви. Любовь, подчёркивает автор, снимает тревожность и даёт ощущение безопасности. чувство играет видную роль в формировании личности и в воспитании, особенно чувство любви к детям, которое есть орудие и посредник воспитания. Каждое действие в жизни ребёнка должно быть выражением живой, пламенной любви к истине.

Белинский отмечает, что чувство играет видную роль в формировании личности и в воспитании, особенно чувство любви к детям, которое есть орудие и посредник воспитания. Каждое действие в жизни ребёнка должно быть выражением живой, пламенной любви к истине.

Особое внимание «любви» уделяет педагог А.С.Макаренко, который рассматривал данное явление в контексте полового воспитания.

В педагогическом словаре Г.М. и А.Ю. Коджаспировых любовь к детям –

«специфическая деятельность по усилению личностного начала в каждом ребёнке, развитию его способностей и самоопределению и самореализации, самостоятельной выработке системы жизненных ценностей и отношений». Данное определение приближен к главной сути феномена любви к педагогике. Любовь в педагогике рассматривается как составляющая отношений «учитель - ученик»;

**Воспитание в любви и воспитание любви - необходимые факторы развития ребёнка.**  Любовь – одна из главных характеристик. Способствующих развитию ребёнка, становлению его как личности.

Василий Александрович Сухомлинский водил детей в лес, в поле, на берег реки, где они. Увидев и переживая необычайную красоту природы, воспринимали тончайшие оттенки слова, по которым красота оставалась в их душах. «Слово должно войти в душу ребёнка, стать его достоянием» говорил он. Предоставляя большое внимание словесному творчеству детей.

Сухомлинский подчёркивал, что одной из причин слабого духовного развития некоторых детей является неудовлетворительная работа по их устной речи .

Василий Александрович Сухомлинский считал, что без сказки – живой, яркой, которая овладела сознанием и чувством ребёнка, невозможно представить мышления и детского общения, как определённой степени человеческого мышления и речи. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт , а и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу.

Из сказки черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка воспитывает любовь к родной земле, она – творение народа.

В.А. Сухомлинский не только раскрывал мудрость сказки, но и показал рациональные способы её использования в воспитательном процессе.

Принципы Сухомлинского:

* "Сколько я буду жить, столько буду проверять в своей школе правдивость истины, в которую я искренне и глубоко верю: человека можно воспитывать только добром".
* "Без нравственной чистоты теряет смысл все — образование, духовное богатство, трудовое мастерство, физическое совершенство".
* "Самовоспитание – это не что-то вспомогательное в воспитании, а его фундамент. Никто не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитывает".
* **"Пусть ваш воспитанник будет непокорным, своевольным – это несравненно лучше, чем безмолвная покорность, безволие"**.
* "Воспитывая своего ребенка, ты воспитываешь себя, утверждаешь свое человеческое достоинство".
* "Чтобы заложить в годы детства основу человечности и гражданственности, надо дать ребенку правильное видение добра и зла".
* "Опыт показывает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождается в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира".
* "Я вижу воспитательный смысл в том, чтобы ребенок видел, понимал, ощущал, переживал, постигал как большую тайну, приобщение к жизни в природе..."
* "Детям не надо много говорить, не надо пичкать их рассказами, слово не забава, а словесное пресыщение – одно из самых вредных пресыщений. Ребенку нужно не только слушать слово воспитателя, но и молчать; в эти мгновения он думает, осмысливает услышанное и увиденное. Нельзя превращать детей в пассивный объект восприятия слов. А, среди природы ребенку надо дать возможность послушать, посмотреть, почувствовать".
* "Воспитание личности – это воспитание такого стойкого морального начала, благодаря которому человек сам становится источником благотворного влияния на других, сам воспитывается и в процессе самовоспитания еще больше утверждает в себе собственное моральное начало".
* **"Чем больше воспитатель учит своего воспитанника выражать себя в труде, деятельности, тем большим авторитетом он является для воспитанника"**.

\

**Любовь как орудие воспитания**

Помните картину Рембранта, на которой изображён сын, обхвативший колени отца? Раскаявшийся в содеянном. Нам всем свойственны ошибки и осознание их ведёт к их исправлению.

Уметь прощать – легко или невозможно? Любовь приводит человека к прощению и милосердию. Искусство нашей профессии состоит в том, чтобы, ненавидя зло, не переносить ненависть на того, в чьей душе живёт оно…

«Любить ребёнка, - пишет В.А. Сухомлинский, - значит защитить его от зла,  которое еще окружает многих детей в жизни…»

«Страх – одна из самых опасных эмоций. Чем меньше в человеке любви, превращающей его в социальное существо, тем больше у него страха, оставляющего его в животном состоянии» - считает О.А.Казанский.

Чтобы понять отношения ученика и учителя обратимся к сказке:

В саду музыкант играл на флейте. К его чудесной песне прислушивались и птицы, и деревья, и цветы. Даже Ветер прилёг под кустом и с удивлением слушал игру на Флейте. Музыкант играл о солнце в голубом небе, о белой тучке, о серенькой птичке – жаворонке и о счастливых детских глазах.

Умолкла песня. Положил Музыкант Флейту на скамейку и пошёл в дом. Поднялся Ветер из-за куста, подлетел к Флейте и подул изо всей силы.

Загудела Флейта, будто осенняя непогода. Подул Ветер ещё сильнее, а Флейта не играет, а гудит, гудит.

«Почему это так? – думает Ветер.- Ведь я легко могу вырвать дуб с корнями, сбросить крышу дома. Почему же Флейта не подчиняется мне – не играет?»

Эта сказка Василия Александровича может быть объяснением в образной форме, почему не даёт результатов тот или иной метод работы учителя, почему не получается учить прекрасным вечным истинам без сопротивления детей со стороны детей, почему профессия учителя так сложна для её осуществления в конкретном человеке?

Настоящий учитель тот, кто основывается на любви к детям. Это особая форма Вселенной любви, которая проявляется через любовь учителя к каждому конкретному ребёнку.

**Флейта – это душа ребёнка, Музыкант – это учитель.**

Заставить петь душу ребёнка невозможно, песню можно вызвать только касаниями души Мастера, музыканта, учителя.

Любовь - это не активный, а пассивный эффект, это помощь, а не увлечение. В наиболее общем виде активный характер любви можно описать посредством утверждения, что любовь значит прежде всего давать, а не брать.

Что значит давать? Хотя вопрос кажется простым, он полон двусмысленности и запутанности. Наиболее широко распространено неверное мнение, что давать – это значит отказаться от чего-то, стать лишенным чего-то, жертвовать. Именно так воспринимается акт давания человеком, чей характер не развился выше уровня рецептивной ориентации, ориентации на эксплуатацию или накопление. Торгашеский характер готов давать только в обмен на что-либо. Давать, ничего не получая взамен, это для него значит быть обманутым. Люди, чья главная ориентация не продуктивна, воспринимают давание как обеднение. Поэтому большинство индивидов этого типа отказываются давать.  
Для продуктивного характера давание имеет совершенно иное значение. Давание – это высшее проявление силы. В каждом акте давания я осуществляю свою силу, свое богатство, свою власть. Такое переживание высокой жизнеспособности и силы наполняет меня радостью.

Я чувствую себя уверенным, способным на большие затраты сил, полным жизни и потому радостным. Давать – более радостно, чем брать не потому, что это лишение, а потому, что в этом акте давания проявляется выражение моей жизнеспособности.

Человеческое счастье сегодня, по мнению Э.Фрома, сотоит в том, чтобы развлекаться. Развлекаться, значит получать удовольствия от употребления и потребления товаров, зрелищ, пищи, напитков, сигарет, людей, лекций, книг, кинокартин. Всё потребляется, поглощается.

Анализ природы любви раскрывает её общее отсутствие сегодня и ведёт к критике социальных условий, ответственных за это отсутствие. Вера в возможность любви как социального, а не только исключительно индивидуального явления, это разумная вера, основанная на способности понимания самой природы человека.

**Духовно – нравственное воспитание в школе**

Школа – даёт возможность человеку войти в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества.

Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для личностного роста и формирования в ребёнке духовно – нравственных качеств.

Воспитательная работа в коллективе – процесс сложный, многогранный. Эти задачи решаются с вовлечением детей в творческую деятельность, с их участием в подборке материала к мероприятию, в анализе проделанной работы.

В процессе совместного творчества происходит формирование ребёнка как личности, развитие в нём гражданственных качеств, общей культуры.

Я в своей педагогической практике уделяю большое значение подборке материала. Все сценки, стихи, театрализованные постановки несут духовно – нравственную направленность, показывают значимость выбора добра и зла. Через праздники, которым мы готовимся, дети знакомятся с такими понятиями как «щедрость», «красота», «вежливость», «милосердие», и т. Д. Чтобы потом в реальной жизни они смогли сделать выбор.

Помимо того, что ребята учатся выступать на различных мероприятиях, внутри коллектива кипит жизнь. Мероприятия бывают разные, организуются своими силами, бывают коллективные походы в культурно массовые места. Всё это объединяет ребят и способствует успешной работе коллектива.

Духовно – нравственное воспитание школьников в нашем коллективе происходит на основе общения в эмоциональной среде, где игровая, учебная, общественно полезная виды деятельности формируют и развивают качества личности соответственно определённому возрасту ребёнка.

Занятия организуют и воспитывают детей. Расширяют их художественно –эстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости.

Занимаясь в коллективе, дети развивают в себе особое ценное качество чувств «локтя», чувство ответственности за общее дело.

Занятия помогают выявить наиболее одарённых детей, определить организаторские способности.

Направления, используемые в формировании духовно – нравственного развития и воспитания:

«Мы граждане России»

«Учимся жить среди людей»

«Моя семья»

«Живи, Земля!»

«Береги здоровье смолоду!»

Рассмотрим первый раздел «Мы граждане России»

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Основным направлением является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободе и обязанностям человека.

По данному направлению предлагаются к рассмотрению следующие примерные тематические мероприятия:

«День радости» (праздник, посвящённый дню знаний)

«Улица моего детства» (конкурс рисунков)

« Я люблю тебя, Россия» (конкурс чтецов)

« Моя семья в истории страны» (конкурс на лучший рассказ о своей семье)

Беседа о России как о государстве и социальной структуре российского общества. Наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

Следующее направление «Учимся жить среди людей».

Главной задачей этого направления является воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Важно научить ребёнка жить в коллективе и строить отношения дружбы и взаимопомощи со своими одноклассниками. Научить понимать себя, правильно оценивать себя и развивать лучшие качества характера.

Подбирается материал для классных часов по темам:

«В человеке красота, вежливость и доброта»

«Поговорим о дружбе»

«Если радость на всех одна»

«Мой класс – мои друзья»

«Самолюб – никому не люб»

«О дружбе мальчиков и девочек»

Направление «Моя семья».

Задачи этого направлении формирование ценностного отношения к семье, дому, семейным традициям, родителям, близким людям. На данном этапе очень хорошо проводить ежегодные различные семейные праздники, игры, конкурсы, в которых задействованы члены семьи обучающихся.

«Рыцарский турнир»

«День любимой мамочки»

«День именинника»

Тематические занятия – встречи:

«Профессии наших мам и пап»

«Наши родители профессионалы»

«Моя родословная»

Направление «Живи, Земля!»

Задачи данного направления формировать у детей экологическое сознание, учить обращать внимание на взаимодействие человека с окружающей средой, воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: планета Земля – общий дом для всех жителей Земли.4 ценность природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду.

Дети осознают себя частью природы. Они не равнодушны к красоте природы, животного и растительного мира.

«Дары природы» (выставка поделок из природного материала)

Экологическая викторина «Родная природа»

Направление «Береги здоровье смолоду!»

Задачи направления: формировать у детей ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: ценность здоровья (физического, нравственного и социально – психологического), стремление к здоровому образу жизни.

На данном этапе будут важны следующие тематические мероприятия:

«День здоровья»

«Береги свою жизнь и здоровье» (режим дня, личная гигиена и т.д.)

Тематический цикл бесед по ПДД

Подвижные игры, сценки с данной тематикой.

- первоначальные представления роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его оборудования, труда и творчества;

Духовно – нравственное воспитание направлено на «возвышение сердца» ребёнка как центра духовной жизни. Оно представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия педагога на духовно – нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей её внутреннего мира. Осуществление духовно – нравственного воспитания в условиях ФГОС возможно на основе гуманистических ценностей содержания образования.

**Заключение**

В заключении хочется добавить, что никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающих пример нравственного, гражданского, личностного поведения.

Важно не только научить, но и вдохновить своим примером, чтобы ребёнок захотел делать как ты, стать похожим на тебя, стать лучше.

Сделать себя нравственнее, добрее, чище – значит сделать таким мир вокруг себя.

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну, важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям – ценность Учитель.

Воспитывать детей надо радостью, передавая им наш оптимизм и жизнелюбие, свежесть восприятия жизни. Важно дать определённые знания, умения и навыки, но гораздо важнее научить маленького человека нравственным ценностям: доброте, честности, порядочности, любви.

Казалось бы, эти понятия появились не сейчас. Но именно сегодня вопрос духовно – нравственного воспитания молодёжи в современной России как нельзя актуален.

***Детство – это цветущий луг, залитый солнцем, по которому бежишь без оглядки к далёкому горизонту. И как важно, чтобы рядом с тобой был любящий, опытный наставник.***

Заканчивая, очень хочется подчеркнуть:

- Значимость любви в профессии педагога, чтобы воспитать в детях чувство любви к людям, профессии, миру.

- Быть примером – самому педагогу.

- В процессе подготовки и участия в мероприятиях класса, дети имеют возможность разобраться в понятиях добра и зла, и сделать для себя выбор в жизни.

Литература

1.Баркан А.И., Его величество Ребёнок какой он есть. Тайны и загадки /А.И. Баркан .[ Текст ] / - Москва: Столетие, 1996

2. Данилюк, А. Я.; Кондаков, А. М.; Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности и гражданина России

Проект //Вестник образования - № 17 – сентябрь 2009.

1. Данилюк, А. Я., Логинова А.А. Программа духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования [ Текст ] / - Просвещение, 2012 – 32 с.
2. Казанский О.А. Педагогика как любовь [ Текст ] / Казанский/.- М., 1992.
3. Ожогов С.И. , Толковый словарь русского языка /, С.И. Ожогова.
4. Фромм, Э Искусство любить, [ Текст ] / М: Педагогика, 1990.
5. Инфо урок/ Доклад «Произведения миниатюры и сказки В.А. Сухомлинского» (интернет – ресурс) https://www.miloliza.com/sukhomlinskij-rasskazy-i-skazki-dlya-detej