

## «Закружилась листва золотая...». 124 года со дня рождения С.А.Есенина.

Цель урока: раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворений С.Есенина. про осень.

Задачи урока: *обучающие:*

- продолжить знакомство с произведениями великого русского поэта С.Есенина;
- работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова, близкого к устному народному творчеству, фольклору;

*развивающие:*

- развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, используя прием словесного рисования; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира;

*воспитательные:*

- воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к природе, чуткое и бережное отношение ко всему живому.

Оборудование урока:

- портрет С. Есенина, фотографии родителей и родного дома поэта;
- фотографии с видом с. Константинова;
- музыка к стихам С.Есенина (“Над окошком месяц”);
- портреты композиторов Сен-Санса, П.И.Чайковского;
- музыкальный фрагмент произведения П.И.Чайковского;
- карточки для рефлексии, сундучок настроения.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Ход урока

1. Организационный момент. Вхождение в день.

*Звучит музыка (“отговорила роща золотая”)*

## 2. Вступительная беседа и актуализация опорных знаний (под музыку).

Музыка, которую вы сейчас слышите, написана специально на стихи одного из великих русских поэтов. Как думаете, кто этот поэт? (ответ детей)

Душа поэта – тонкая струна,  
Дотронешься – и зазвучит она!  
И мир Есенина нам предстоит постигнуть,  
В секреты слова красоты проникнуть.

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с произведениями *Сергея Александровича Есенина* (слайд).

Дорогие ребята, уважаемые гости, сегодня мы собрались в нашей литературной гостиной на мероприятии, посвящённом 124-летию со дня рождения С.А. Есенина. Мы проводим конкурс выразительного чтения стихов поэта. Жюри: (ФИО).

*Учитель:* В этом имени слово «есень», Осень, ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нём от русских песен – Поднебесье, тихие веси, Синь берёз и синь рассвет.

Что-то есть в нём и от весенней грусти, Юности и чистоты... Только скажут – «Сергей Есенин» Всей России встанут черты...

Чтение стихотворений :

С.А.Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново в 1895 году 21 сентября (по старому стилю) 3 октября по новому стилю.

Это было тихое, чистое, утопающее в садах село. Раздольные красивые заливные луга. Вокруг такая ширь! Родители Есенина отец -Александр Никитич Есенин, мать-Татьяна Федоровна были бедные крестьяне. Когда мальчику исполнилось 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных.

В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, народные песни.

Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Там он работал в типографии, слушал лекции по литературе в университете. Первые стихи появились в 1914 году. А в 1916 году вышла первая книга его стихов.

*Учитель:* Какие стихи Есенина вы знаете? (“Черемуха”, “Белая береза”, “Пороша”)

О чем они? Что объединяет эти стихи?

(Поэт пишет о красоте родной природы, о душевном состоянии человека)

*Основная тема Есенинского творчества – тема Родины.* Родина для него – это его деревня, пейзаж. Это мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живет своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят. Это подлинно живой мир, где дремлют звезды золотые, заря рассыпает по лесу огоньки-лучи багровые, крапива шепчет, березки улыбаются. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.

*Пейзажная лирика* – вид литературного произведения, где поэт воспеваает картины природы.

*Стих. «Спит ковыль. Равнина дорогая»* **«Спит ковыль. Равнина дорогая...» Сергей Есенин**

*Спит ковыль. Равнина дорогая,  
И свинцовой свежести полынь.  
Никакая родина другая  
Не вольет мне в грудь мою теплынь.*

*Знать, у всех у нас такая участь,  
И, пожалуй, всякого спроси —  
Радуюсь, свирепствуя и мучась,  
Хорошо живет на Руси.*

*Свет луны, таинственный и длинный,  
Плачут вербы, шепчут тополя.  
Но никто под окрик журавлиный  
Не разлюбит отчие поля.*

*И теперь, когда вот новым светом  
И моей коснулась жизнь судьбы,  
Все равно остался я поэтом  
Золотой бревенчатой избы.*

*По ночам, прижавшись к изголовью,  
Вижу я, как сильного врага,  
Как чужая юность брызжет новью  
На мои поляны и луга.*

*Но и все же, новью той теснимый,  
Я могу прочувственно пропеть:  
Дайте мне на родине любимой,  
Все любя, спокойно умереть!*

Чтение стихотворений :

Есенин очень любил свою первую жену. После разрыва с ней он затосковал. Стихотворение »Письмо к женщине» посвящено З.Н.Райх.

Любимая! Я мучил Вас ,У вас была тоска,В глазах усталых: Что я пред вами напоказ

Себя растрачивал в скандалах.

Стихотворение : читает Илия.

Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетворения. Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. Это единый гармоничный мир. Тайна гармонии в красоте. У автора здесь – природа живая, наступает прекрасное раннее утро.

Чтение стихов:

### **Работа над цветописью и звукописью.**

Немаловажное значение в поэзии Есенина играет *цвет*. Есенинская лирика очень живописна. Картины родной природы нарисованы чистыми, яркими красками. С цветом в лирике Есенина связан определенный смысл.

*Зеленый цвет* лугов и рощ передает чувство слияния человека с природой.

Прочитайте отрывки, где есть зеленый цвет (5, 8, 28)

*Синий цвет* – цвет родной реки Оки, неба, Родины.

*Алый, красный, багровый* – цвет радости, юности, вместе с тем и грусти о кратковременном счастье.

Прочитайте отрывок, где встречаются эти цвета (1, 3)

С мыслью о неизбежности смерти связаны цвета *белый и черный*.

(Цвет лебеди белоснежной, чисто белый, близок к цвету снега)

### **Творческая мастерская “Если бы я был волшебником”.**

Не хочется заканчивать урок на такой грустной ноте.

Давайте подумаем, если бы вы были волшебниками, что бы вы сделали, чтобы изменить сюжет стихотворения?

### Вопрос 1

У стихотворений Есенина особый метафорический язык, понятен ли он вам? Вспомните, что это за образы:

*... - рыжая кобыла чешет гриву.*

*Вызванивают в четки ... - кроткие монашки.*

*Желтые поводья ... уронил.*

*Закружилась ... , словно бабочек легкая стая...*

### Ответ 1

- Осень
- Ивы
- Месяц
- Листва

### Вопрос 2

- Образ реки или озера – один из основных в творчестве Есенина. Очень часто у него есть второе, метафорическое значение. А в былинах и сказках упоминается река СМОРОДИНА . Несмотря на, казалось бы, красивое название, нашим предкам она представлялась зловещей, несущей гибель. Почему?

### Ответ 2

- От корня мор – гибель, уморил - загубил

### Вопрос 3

- Как эти предметы связаны с творчеством поэта и православными традициями, которые в нем неоднократно были отражены? Вспомните строки.

### Ответ 3

- Это символы православных праздников: Яблочный Спас, Троица, Рождество.
- Троицыно утро, утренний канон, В роще по б ерезкам белый перезвон.
- Пахнет яблоком и медом по церквам твой кроткий Спас.
- Новое восславят Рождество поля, И, как пес, пролает За горой заря.

### Вопрос 4

Автор отождествляет здесь себя с лирическим героем. Когда же на самом деле родился поэт? Почему же в стихотворении речь идет о другом времени года ( о каком именно)? Как это связано с фольклором?

- Матушка в купальницу по лесу ходила,
- Босая с подтыками по росе бродила.

- Травы ворожбиные ноги ей кололи,
- Плакала родимая в купырях от боли.
- Не дознамо печени судорга схватила,
- Охнула кормилица, тут и породила.
- Родился я с песнями в травном одеяле.
- Зори меня вешние в радугу свивали.
- Вырос я до зрелости, внук купальской ночи,
- Сутемень колдовная счастье мне пророчит.
- Только не по совести счастье наготове,
- Выбираю удалю и глаза и брови.
- Как снежинка белая, в просини я таю
- Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю.
- **Ответ 4**
- Есенин родился осенью – 3 октября 1895г.

- Купальница – языческий праздник, отмечают его в июле, он совпадает с православным праздником великомученицы Агриппины или Агрофены. Бабушка Есенина тоже носила имя Агрофена – именно поэтому герой называет себя «внуком купальской ночи».

- В стихотворении упоминаются весна (вешние), зима(как снежинка таю), лето(в Купальницу) – герой показывает свою связь с природой во всех ее проявлениях.

- **Вопрос 5**

- В лирике Есенина встречаются три основных цвета. Какие это цвета? Объясните их символическое значение? Приведите примеры.

**Ответ 5**

- Голубой
- Алый(малиновый)
- Золотой

Это основные цвета в иконописи.

**О Русь , малиновое поле**

**И синь , упавшая в реку ...**

**Отговорила роща золотая...**

### Вопрос 6.

Как (от какого слова) образована фамилия С.Есенина? Вспомните изменения, произошедшие в языке.

### Ответ 6

Старославянскому слову есень соответствует древнерусское осень (общеславянское jelenь). Е заменяется на О в начале слова. Например, Елень-Олень.

### Вопрос 7

В основе стихотворений С. Есенина метафоричность фольклорных загадок. Отгадайте некоторые из них, посвященные явлениям природы:

- Колесом за сини горы \_\_\_\_\_ красное скатилось.
- \_\_\_\_\_ рогом облако бодает, в голубой купается пыли.
- Золотою лягушкой \_\_\_\_\_ распласталась на тихой воде.
- Схимник - \_\_\_\_\_ шагом осторожным мнёт листву по выступам дорожным.

- **Ответ 7**

- Солнце

- Месяц

- Луна

- Ветер

- **Вопрос 8**

- *Мать с ухватами не сладится, нагибается низк О.*

- **Какая особенность рязанского говора проявляется в стихотворении «В хате»?**

### Ответ 8

- Рязанскому говору свойственно оканье и перемещение ударения на конец слова.

НизкО, холоднО, веселО.

После публикации первых сборников («Радуница», 1916 г.) поэт получил широкую известность.

Начиная с 1914 года Сергей Александрович печатается в детских изданиях, пишет стихи для детей (стихотворения «Сиротка», 1914 г., «Побирушка», 1915 г., повесть «Яр», 1916 г., «Сказка о пастушонке Пете...», 1925 г.).

В это время к Есенину приходит настоящая популярность, его приглашают на различные поэтические встречи. [Максим Горький](#) писал: «Город встретил его с тем восхищением, как обжора встречает землянику в январе. Его стихи начали хвалить, чрезмерно и неискренне, как умеют хвалить лицемеры и завистники».

В 1918-1920 годах Есенин увлекается имажинизмом, выпускает сборники стихов: «Исповедь хулигана»(1921), «Трерядница»(1921), «Стихи скандалиста»(1923), «Москва кабацкая»(1924).

В дальнейшем творчестве Есенина очень критично были описаны российские лидеры (1925, «Страна негодяев»). В этом же году в жизни Есенина выходит издание «Русь Советская».

Осенью 1925 года поэт женится на внучке [Л. Толстого](#) – Софье Андреевне.

А 28 декабря 1925 года наступила смерть Есенина, его тело нашли повешенным в гостинице «Англетер» в Ленинграде.

### **Вывод по уроку.**

Что мы можем сделать? *(не быть равнодушными, чутко и бережно относиться ко всему, что и кто нас окружает, относиться по-доброму, по-человечески)*

- Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы.

### **Рефлексия.**

Что дал вам этот урок? О чем заставил задуматься? Чему вы научились на уроке?

Довольны ли вы своей работой на уроке?

Если урок научил вас быть хоть чуточку добрее, значит, вместе с поэзией Есенина мы прониклись в мир милосердия, сострадания.

Подведем итоги. Заполните, пожалуйста, карточки настроения.

Домашнее задание.

Написать ответ на вопрос: Что нового я узнал о поэте С.А.Есенине ? Какое стихотворение мне больше понравилось и почему?.

Подведение итогов жюри. Оглашение победителя и лауреатов. Вручение грамот(либо дипломов).

### Карта рефлексии

№пп ФИ	1.На уроке я работал	2.Своей работой	3.Урок для меня	4. За урок я (не устал/	5. Моё настрое ние	6. Материал урока мне был	7. Домашнее задание мне
-----------	-------------------------	--------------------	--------------------	----------------------------	-----------------------	------------------------------	----------------------------



[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--