«ИСТОРИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ»

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностными результатами обучения являются:

* Приобретение существенного багажа знаний по культурному опыту региона.
* Владение элементами исследовательской работы, связанной с поиском, отбором, анализом, обобщением материала, умением выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
* Формирование у школьников системного видения исследуемых проблем, их значимости; направленность их на себя (жизнь в себе) и на общество (жизнь в обществе).
* Создание банка научно - исследовательских проектов, работ и докладов.
* Положительные результаты участия школьников в олимпиадах, интеллектуальных играх, конкурсах, конференциях разных уровней.
* Положительное влияние на профессиональное самоопределение выпускников по гуманитарно - обществоведческому направлению.

Работа над каждым разделом предполагает активизацию творческих возможностей учеников, развитие навыков аналитического мышления и критического анализа.

**Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урока – экскурсии, урока-зачёта. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, в том числе практических работ – 7; экскурсий – 3 .

**Виды и формы контроля**: текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса,  самостоятельных работ, практических работ, письменных [проверочных работ](https://pandia.ru/text/category/proverochnie_raboti/), тестирования; итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме тестирования и программированных заданий.

**Тематическое планирование занятий по факультативу**

**«История и культура Ставропольского края»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| **Раздел – 1. Географическое положение края.** | | | | |
| 1 |  | Географическое положение края, района, своего населённого пункта. Площадь. Границы. | 1 | географическое положение края, района, своего населённого пункта. Площадь. Границы. |
| 2 |  | Административное деление края. Символы края. | 1 | Административное деление края. Символы края. Александровский район на карте СК. |
| **Раздел – 2. История Ставропольского края от древнейших времен.** | | | | |
| 3 |  | Древние племена на территории Ставрополья. | 1 | Древние племена на территории Ставрополья. |
| 4 |  | Древние народы и цивилизации на Ставрополье: скифы и сарматы. | 1 | Скифы, сарматы |
| 5 |  | Древние народы и цивилизации на Ставрополье: проникновение греков на Ставрополье. | 1 | Проникновение греков на Ставрополье |
| 6. |  | Экскурсия в районный музей. | 1 | Скифское поселение в Александровском районе |
| **Раздел – 3. Средневековье степного края.** | | | | |
| 7. |  | Аланы, гунны и тюрки. | 1 | Аланы, гунны и тюрки. |
| 8. |  | Хазарский каганат. Половцы. | 1 | Хазарский каганат. Половцы. |
| 9. |  | Славяне-русы на Северном Кавказе. | 1 | Славяне-русы на Северном Кавказе |
| 10. |  | Хозяйство и культура Ставрополья в период раннего средневековья. | 1 | Хозяйство и культура Ставрополья в период раннего средневековья. |
| 11. |  | Завоевание Северного Кавказа монголо-татарами. Ставропольская земля в составе Золотой Орды в 13-18 в. в. | 1 | Завоевание Северного Кавказа монголо-татарами |
| 12. |  | Народы Ставрополья (14-18 в. в.) | 1 | Народы Ставрополья |
| 13. |  | Культура и быт народов в 14-18 в. в. | 1 | Культура и быт народов |
| **Раздел – 4. Степной форпост России.** | | | | |
| 14. |  | Создание Азово-Моздокской оборонительной линии. | 1 | Создание Азово-Моздокской оборонительной линии |
| 15. |  | Основание села Александровского. | 1 | Основание села Александровского |
| 16. |  | Культура Ставрополья 18-19 в. в.. Выдающиеся деятели науки и культуры России на Кавказе. | 1 | Культура Ставрополья 18-19 в. в.. Выдающиеся деятели науки и культуры России на Кавказе. |
| 17 |  | Декабристы на Кавказе. Кавказская война. | 1 | Декабристы на Кавказе. Кавказская война. |
| 18 |  | Наш край во второй половине 19 века. | 1 | Наш край во второй половине 19 века. |
| **Раздел 5. Ставропольский край в первой половине XX в. в.** | | | | |
| 19. |  | Социально-экономическое развитие Ставропольской губернии в начале 20 века. | 1 | Социально-экономическое развитие Ставропольской губернии в начале 20 века. |
| 20. |  | Культура в начале 20 века. | 1 | Культура в начале 20 века. |
| 21. |  | Ставропольцы на фронтах войн в начале 20 века. | 1 | Ставропольцы на фронтах войн в начале 20 века. |
| 22. |  | Ставрополье в годы революций. | 1 | Ставрополье в годы революций. |
| 23. |  | Гражданская война и установление Советской власти.  Ставрополье в 20 годы. | 1 | Гражданская война и установление Советской власти.  Ставрополье в 20 годы. |
| 24. |  | Культурная революция на Ставрополье. Коллективизация. | 1 | Культурная революция на Ставрополье. Коллективизация. |
| 25. |  | Герои Ставропольцы в годы Великой Отечественной войны. | 1 | Герои Ставропольцы в годы Великой Отечественной войны. |
| 26. |  | Александровское в годы войны. | 1 | Александровское в годы войны. |
| 27. |  | Ставропольцы в годы Великой отечественной войны. | 1 | Ставропольцы в годы Великой отечественной войны. |
| **Раздел – 6. Ставропольский край во второй половине XX века.** | | | | |
| 28. |  | Перестройка на Ставрополье. | 1 | Перестройка на Ставрополье. |
| 29. |  | Оттепель на Ставрополье.60-е годы. | 1 | Оттепель на Ставрополье.60-е годы. |
| 30. |  | После Кулакова до Горбачева. | 1 | После Кулакова до Горбачева. |
| 31. |  | Ставропольский край после войны. | 1 | Ставропольский край после войны. |
| 32. |  | Ставропольский край в 90-е годы 20 века. | 1 | Ставропольский край в 90-е годы 20 века. |
| 33. |  | Ставропольский край на рубеже тысячелетий. | 1 | Ставропольский край на рубеже тысячелетий. |
| 34. |  | Итог. Повторение. | 1 | История и культура СК в основных [вехах](https://pandia.ru/text/category/veha/). |

**Вводный урок. Моя Родина - Ставрополье (1ч.)**

Многовековая история края. «Ворота Кавказа» - южный бастион Отечества. Многообразие культур и народов. Памятники археологии и культуры. Всемирные археологические заповедники. Крупные города и села. «Жемчужное ожерелье» исторических памятников. Известные люди в истории края. Дух романтики и творчества в жизни ставропольцев. Уникальная специализация края - созвездие курортов. Реставрация и охрана памятников культуры - важнейшая задача государства.

Раздел I. Памятники археологии. Сокровища курганов и городищ (5 ч).

Тема 1. 3а горизонтами тысячелетий (3ч.)

Эпоха палеометалла на территории Ставропольского края. Энеолит на Ставрополье.

Ранний бронзовый век. Средний бронзовый век. Курганные погребальные памятники.

Памятники ямной культуры. Катакомбы. Традиция искусственной деформации черепа

Клады бронзовых вещей. Поздний бронзовый век. Погребения в ямах и каменных ящиках.

«Срубная» культура. Характеристика основных археологических культур,

распространённых на территориях края: майкопская, северокавказская, катакомбная кобанская.

**Тема 2. Цивилизации древности (2 ч.)**

Могила «ипатовской принцессы». Скифо-сарматская археология. Влияние античной цивилизации на народности, проживающие на Ставрополье. Татарское городище: история открытий. Ранний железный век.

Проблемы скифской культуры на территории края. Грушовское городище - позднекубанской культуры VIII- III века до н.э.

Племена и народы Ставропольских степей: аланы, асы, гунны и тюрки. Отсвет Золотой орды. Культурное развитие Ставрополья в период раннего средневековья. Культурный слой Татарского городища, как памятник культуры периода Хазарского каганата.

Раздел II. Культура народов Ставрополья (8ч.)

Тема 1. Ставропольский край в XVI - XVIII вв. (1ч.)

Открытие Россией пути на Северный Кавказ в середине XVI в. Охрана южных границ, выход к побережьям Черного и Каспийского морей.русско-турецкая война1768 - 1774 гг, подписание Кючук-Кайнарджийского мира. Генерал-аншеф князь Потемкин - "государев наместник Азовский и Астраханский". Создание цепи мощных форпостов -десяти крепостей от Азова до Моздока. Солдатская слободка. Укрепление границ и сохранение мирных отношений с закубанскими черкесами и другими горскими народами. 1785 г. - создание Кавказского наместничества в составе Кавказской и Астраханской областей. Ставрополь уездный город Кавказской области.

**Тема 2. История и культура ногайского и туркменского населения Ставрополья (1ч.)**

Ногайский эпос - ценный источник для изучения мироощущения древних людей. Поэмы «Ахмет, сын Айсыла», «Сорок ногайских богатырей». Главная идея эпоса - борьба с недругами. Туркмены - древнейший азиатский народ. Образ жизни туркменского народа. Турменский эпос «Гер-Оглы». Традиционные национальные культуры ногайцев, туркмен. Аул - основной тип поселения ногайцев, туркмен. Традиционное жилище - юрта. Национальный женский костюм. Национальные промыслы: ковроткачество, валяние войлока, вязание, пошив национальной одежды. Национальные игры-состязания.

**Тема 3. Армяне на Ставрополье. Героический армянский эпос (2ч.)**

Появление армян на Ставрополье, традиции и обычаи, армянский народный фольклор, основные занятия. Семейные традиции и обычаи. Брак и свадьба. Национальный костюм армянского населения. Обычаи и нравы.

Тема 4. Греческий народ на Ставрополье (2 ч).

Появление греков на Ставрополье, традиции и обычаи, основные занятия. Семейные традиции и обычаи. Брак и свадьба. Национальный костюм греческого населения. Обычаи и нравы.

**Тема 5. Горские народы Ставрополья (2ч.)**

Героические песни и предания горских народов о сказочных богатырях, совершивших подвиги на прекрасной земле Кавказа. Нартский эпос. Абазинский эпос - героические подвиги Сосруко. Обрядовая поэзия: языческие заговоры, заклинания, лечебная магия, древние здравницы, календарно-обрядовые и семейно-бытовые песни. Гадания, народные праздники, гуляния

Семейный быт Ставропольских крестьян. Распределение обязанностей в крестьянской семье. Традиционные взаимоотношения между членами семьи. Типичные занятия членов семьи. Семейные традиции и обычаи. Брак и свадьба Ставропольских крестьян. Знакомство молодежи. Общение на вечеринках. Развлечения молодежи в сельских парках, на ярмарках. Демократизация семейного быта в начале ХХ в. Свадебный обряд. Отличия русской и украинской свадеб. Знакомство с материалами школьного музея по теме.

Раздел III. Казачество (8 ч.)

Тема 1. Казачьи поселения, быт крестьян (2ч.)

Трактовка термина «казак», появление первых казачьих станов и городков. Поселения и жилища Ставропольских крестьян. Типы поселений: крупные села, отселки, хутора. Типы домов: саманные хаты, дома из дерева или кирпича, землянки. Устройство крестьянского дома. Интерьер. Одежда крестьян Ставрополья. Изготовление одежды из домотканого холста - «замашнины» и домотканого сукна. Женский и мужской костюм конца XIX - начала XX вв.

**Тема 2. Атаман П.Некрасов и казаки-некрасовцы (2ч.)**

«Казачья Турция»: три века на чужбине. Культура казаков-некрасовцев, как пример сохранения традиций своего народа. Песенное наследие некрасовцев. Творчество этнографического ансамбля под руководством JI.B. Евдокимовой. Детский ансамбль «Некрасовские казачата». Музей казаков-некрасовцев в столице донского казачества - Старочеркасске. Этнографический музей и центр традиционной русской культуры в поселке Новокумский.

Тема 3. Казачество и другие народы (2ч.)

Казаки - калмыки и татары. Грамота Екатерины II о дарении земель армянам. Переселение армян из Крыма в Россию (1779г.) Ногайские, туркменские, калмыкские казаки. Греки на Ставрополье. Волна казачьей имиграции за рубеж. Развите и сохранение духовных, культурных, религиозных казачьих традиций.

Тема 4. Казачий фольклор (2 ч.)

Субэтническая культура терских казаков. Песенное творчество. Распространенные жанры

фольклора: исторические, военные, бытовые, хоровые, плясовые песни. Традиции русского этноса. Национальные праздники, фольклор, промыслы и ремесла, национальная кухня народов Ставропольского края. Отношение к женщине. Казачье гостеприимство. Отношение к старшим, родителям. Казачий быт. Женщина-казачка.

**Раздел IV. След в истории (5 ч.)**

**Тема 1. Ставропольское градостроительство (3 ч.).**

Старая крепость. Кто начинал строить Крестоград? Первые строения г. Ставрополя - саманные, турлучные, деревянные. Ставропольская крепость - город со статусом административного центра Кавказской области.

Поздний классицизм - стиль города первой половины XIX века. Романтическое течение в архитектуре русского классицизма. Ставрополь - исторический город России. 160 памятников архитектуры XIX - начала XX в. - «памятники истории культуры г. Ставрополя».

Архитекторы г. Ставрополя: И.Ф. Руско, И. Гайворонский, И. Суслов, И. Архипов, Бернштейн, Славянский, П.Г. Воскресенский, Прозоровский, Г.П. Кусков, А.П. Булыгин Казанский кафедральный собор. Тифлисские ворота. Ставропольский Иоанно- Мариинский монастырь.

Ландшафтно-градостроительная структура Ставрополя. Городской бульвар. Кафедральная

каскадная лестница. Мемориальные ландшафтные ансамбли, историко-культурные и природно-заповедные территории Ставрополя.

Церковь во имя Успения Божьей Матери. История строительства - 20 лет ожидания. Русско-византийский стиль. Пристройка южного придела во имя Вознесения Господня в 1873 г. Строительство северного придела во имя Иверской иконы Божией Матери. Интерьер церкви. Жизнь церкви в советские годы и в годы войны. Чудотворная икона с горы Афон в Греции. Некрополь при храме - место захоронения почетных граждан Ставрополя.

**Тема 2. Путешествие по городам Ставрополья (2 ч.).**

Город Святой Крест - на развалинах древнего города Маджар. Семьи переселенцев - первые жители Святого Креста в конце XIII в. Заселение города русскими в 30-х годах XIX в. Постройка Воскресенского Мамай-маджарского монастыря. Пожертвования прихожан. Святой Крест - торговый центр в начале XX в. Железная дорога - торговый путь через уездный город. Переименование города в честь С.М. Буденного - героя гражданской войны. Лишения в годы войны. Трансформация в город нефтяников в 50-е годы XX в. Попытки переименования в Святой Крест. Восстановление монастырского храма. Нынешний Буденновск - город военных.

История появления городов-курортов. Русское бальнеологическое общество - инициатива С. А. Смирнова. «Нарт сан» - «богатырская вода». Источники - место лечения солдат и офицеров российской армии. Развитие поселений по указам Российского правительства. Появление специализированных лечебных учреждений в конце XIX в. Появление территориальной курортной системы. Эколого-курортный регион Российской Федерации - Кавказские Минеральные Воды.

Архитектура городов-курортов. Пятигорск. Константиногорская крепость. Эолова арфа. Архитекторы братья Бернардацци. Михайловская галерея. Санаторий «Горячий ключ». Главный архитектор Кавминвод С. Уптон. Доходная усадьба. Нижняя радоновая лечебница. Курортная поликлиника - дом для неимущих офицеров. Здания Пушкинских ванн.

Кисловодск. Кисловодская крепость - историко-архитектурный памятник эпохи кавказских войн. Нарзанная галерея. Дом Реброва - место посещений А. С. Пушкиным и М. Ю. Лермонтовым. «Дом княжны Мери». Дача В. И. Сафонова. Образцы архитектуры южного модерна.Здание филармонии. Колоннада. Главные нарзанные ванны. Павильон «Стеклянная струя». Летний читальный зал курортной библиотеки.Павильон «Красное солнышко».

Железноводск. Здания железнодорожного вокзала. Ванны Островского. Железноводская почтовая станция. Пушкинская галерея.

Ессентуки. Бывшая гостиница «Азау». Санатории имени Клары Цеткин, имени Г. Г. Анджиевского, «Москва». Питьевая галерея источника №17. Верхние и Нижние ванны. Отделение механотерапии. Электролечебница. Курортная библиотека. Грязелечебница.

**Раздел V. Культурная жизнь Ставрополья XVIII – XIX вв. (4 ч.)**

**Тема 1. Литературная жизнь (2 ч.)**

Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова, «Домик Лермонтова» - памятное место г. Пятигорска. Открытие музея поэта в 1912 г. Дом наказного атамана генерал- майора Верзилина - место частых посещений Лермонтовым. История обелиска на месте дуэли М.Ю. Лермонтова. Памятник М.Ю. Лермонтову - работа скульптора академика Опекушина 1889 г. Экскурсия по Лермонтовским местам.

Л.Н. Толстой в Пятигорске. Автобиографические повести «Детство», «Отрочество», рассказы «Набег», «Кавказский рассказ», повесть «Казаки».

«Завиделся Ставрополь...». Пушкин на Ставрополье. 1820 г - первое путешествие на Кавказ. Повторный визит Ставрополя в 1829 г. в разгар русско-турецкой войны.

Прославление в сонме святых Епископа Ставропольского Игнатия (Брянчанинова) в год 1000-летия Крещения Руси. Глава Кавказской и Черноморской епархии в 1857 г. Совместная работа с братом П. А. Брянчаниновым - губернатором Ставропольской губернии. Открытие новых храмов, восстановление и устройство монастырей. «Общество восстановления православного христианства на Кавказе».

Тема 2. Изобразительное искусство (2ч.)

Н. А. Ярошенко - выдающийся русский художник-реалист. Ярошенко и Кавказ. Кисловодский период в живописи Ярошенко. Дом-музей им. Ярошенко в Кисловодске.

Поэт-гражданин Коста Хетагуров. Ставрополь - вторая родина поэта. Ставропольская мужская гимназия. Годы ученичества. Знакомство с попечителем Кавказского учебного округа Неверовым Я. М. Живопись К. Хетагурова. Демонстрация работ на Всероссийской выставке работ. Ссылка. Работа в газете «Северный Кавказ» в г. Ставрополе. Тесная дружба с семьей В.И. Смирнова. Открытие литературного музея в усадьбе Смирнова в 1977 г.

Наследие Алафузовых. Частная коллекция художественных произведений: живописные полотна, фарфор, серебро, холодное оружие, письма русских поэтов.

Заключительное занятие. Защита творческих работ (3 ч.)

Представление и защита рефератов, исследований, проектов, эссе, собственных сочинений.