**«Путешествие в прошлое книги».**

Конспект НОД по ОО «Познание» в подготовительной группе

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

г. Хабаровска **«Д**етский сад №23 **Подготовила: Монахова В.Ф.**

**Цель.** Познакомить детей с историей создания книги.

**Задачи**:

* показать, как **книга преобразовывалась** под влиянием творчества человека;
* **познакомить** и вызвать интерес к творческой деятельности людей, создающих **книги**;
* воспитывать бережное отношение к **книгам**, формировать желание читать  **книги**

**Материал.** Красочно оформленные **книги**, презентация «От прошлого к настоящему книги»; бумага,карандаши.

**Ход занятия**

-Воспитатель загадывает детям загадки:

Не дерево, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

(Книга)

-Ребята,мы сегодня с вами будем беседовать о книге

У стены – большой и важный –

Дом стоит многоэтажный.

Мы на нижнем этаже

Всех жильцов прочли уже!

*(*Книжный шкаф*)*

**-Все книги обязательно должны храниться аккуратно в шкафах или отведенных местах, например как у нас в группе ,есть уголок книги.**

Я сегодня предлагаю посмотреть **подготовленную** мной выставку **книг**

**Все книги**  **разные:**

* По содержанию и оформлению *(энциклопедии, сказки, взрослые****книги****)*;
* По размеру *(книжки-малышки, большого и маленького формата)*
* По переплету *(в мягком и жестком переплете)*.

Ребята, для чего нужны **книги**? *(С помощью****книг передают знания****, информацию.)* Кто делает **книги**? Человек делает **книги вручную**? *(****Книги****создаются с помощью машин в типографии.*

**-**.Вы хотите узнать как появилась книга и для чего она нужна?

**-Долгим был путь к современной книге. У разных народов были разные способы письма и разные материалы.**

Предлагаю детям пройти в наш кинотеатр (к телевизору) и посмотреть презентацию «Путешествие в **прошлое книги»**

* Писать люди научились раньше, чем делать бумагу и поэтому использовали камень – высекали на нём буквы. Но камень неудобный для письма  материал, так как он твёрдый, жёсткий и тяжёлый.
* Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину.

Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На еще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова – значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали. Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много - несколько сотен. Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Их нельзя взять домой почитать, ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Поэтому читали только в библиотеке.

* Так же в Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском. Писали по воску стальной палочкой "стилем". До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят, что у него хороший стиль (т.е. хорошо пишет).
* В древнем Египте писали на папирусе. Папирус – речной тростник с высоким и толстым стволом. Стебли папируса разрезали на тонкие полоски и укладывали их друг на друга, смазывали клеем, проглаживали деревянной гладилкой, сушили на солнце и свертывали в трубку Написанное на папирусе можно было легко смывать губкой, иногда писцы вместо губки пользовались языком. Рассказывают, что один из римских императоров, если написанные в его честь стихи не нравились ему, заставлял неудачливых поэтов вылизывать тексты своих произведений
* В городе Пергаме придумали пергамент – названный в честь города. Изготавливали его из шкур телят и овец.
* На изделие одной книги уходило целое стадо баранов. Писали её от руки несколько лет. Книги из пергамента были очень дорогие.
* Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это – бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо. На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописными.  
  Первые рукописные книги на Руси появились в 10 веке. Чтобы книги лучше сохранялись, переплёты делались из деревянных дощечек. Требовалось очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную.
* Книг было мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота. И возникла потребность создавать много книг, человек придумал печатный станок.Первые печатные книги появились в Германии. Современный способ книгопечатания изобрёл немец Иоганн Гуттенберг.
* На Руси первопечатником стал Иван Фёдоров. Первая русская печатная книга - “Апостол” – была выпущена 1 марта 1564 года.
* Печатный станок упростил изготовление **книг**. Постепенно человек усовершенствовал печатный станок, придумав машины, которые изготовляют сразу много **книг**. Существуют машины, которые печатают, обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготовляют переплет, чтобы **книга дольше сохранилась**
* Всеми машинами управляют люди. Но, прежде чем начать печатать **книгу**, необходимо **подготовить ее содержание**.

-Как вы думаете, кто ещё участвует в создании книги? *(Поэты, писатели, художники.)* Да все эти люди создают нам это удивительное чудо- книгу .А мы с помощью книги познаем удовольствие чтения и приобретения знаний.

-Игра ***«Путаница»*.** Детям предлагается из картинок составить цепочку: от **прошлого к настоящему книги**. Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием. Можно немного усложнить игру, добавив картинки с **изображением современных книг**..

**Рефлексия:** Предлагаю создать книжки –малышки для детей младшей группы.