

Статья по теме:
«Средства развития культуры речи на уроках физики»

Исполнитель:
Забержинская Ирина Михайловна
ФИО

Лобня 2018 год

Содержание

Введение.....	2
1. Сущность понятия «культура речи».....	4
2. Средства развития культуры речи на уроках физики.....	6
Заключение.....	11
Список литературных источников.....	12

Введение

Актуальность. В современном информационном обществе с его новейшими технологиями роль устного живого слова по-прежнему велика. Слово является видовым человеческим признаком, поскольку среди всех видов общения преобладают те, которые опираются на устную речь.

Социально-экономические, культурно-правовые изменения, произошедшие в нашей стране за последние годы, выдвинули новые требования к подготовке выпускников средней школы. Рыночные отношения требуют от них сформированных новых качеств, таких как инициативность, предприимчивость, умение адаптироваться в изменяющихся условиях, умение грамотно выразить свое мнение в той или иной ситуации.

Наблюдение и анализ речевой деятельности обучающихся показывают, что недостаточно систематизированная работа по развитию культуры речи в процессе обучения физике приводит к серьезным затруднениям в речевой деятельности.

Культуру речи можно считать показателем культуры в целом. Поэтому она так важна. Чтобы в совершенстве овладеть ей, недостаточно будет избавиться от речевых ошибок, не использовать сленг, жаргон, потребуется также постоянно расширять свой словарный запас, делать его более разнообразным. Кроме того, к понятию «культура речи» относится еще и умение услышать, слушать и понимать собеседника, уважать его мнение, а также грамотно использовать слова, соответственно сложившейся ситуации. Развивать культуру речи школьников необходимо не только на уроках русского языка и литературы, но и на других занятиях, например, на уроках физики. Для этого следует использовать разнообразные средства, которые и будут рассмотрены в данной работе.

Цель исследования: выявить средства развития культуры речи в процессе обучения физики.

Задачи исследования:

- раскрыть сущность понятия «культура речи»;
- проанализировать средства развития культуры речи на уроках физики.

Объект исследования: развитие культуры речи на уроках физики.

Предмет исследования: средства развития культуры речи в процессе обучения физики.

Структура реферата: титульный лист, содержание, введение, два вопроса, заключение, список литературных источников.

1. Сущность понятия «культура речи»

Понятие «культура речи» в лингвистике имеет двойственное толкование. С одной стороны, оно используется для обозначения науки и учебной дисциплины, а с другой стороны – определенного явления языковой и социальной действительности, которое является предметом исследования данной науки [1].

Нормативная стилистика стала развиваться в России еще задолго до революции. В начале XX в. наиболее популярным пособием была книга В. И. Чернышёва «Правильность и чистота русской речи». Однако понятия «культура речи» и «культура языка» зарождаются только в 1920-е гг. Этому способствовало появление новой советской интеллигенции, а также общая послереволюционная установка на овладение «массами» «рабоче-крестьянской (пролетарской) культурой», важная часть которой представляла собой борьбу за «чистоту русского языка». Образцом правильной речи служили соответствующие высказывания В.И. Ленина. Обычным понятие «культура речи» становится лишь в послевоенный период. В 1948 г. была издана книга Е. С. Истриной «Нормы русского литературного языка и культура речи», а в 1952 г. был создан сектор культуры речи Института русского языка АН СССР, который возглавлял С. И. Ожегов. Под его редакцией были изданы сборники «Вопросы культуры речи» (1955-1968 гг.) Понятию «культура речи» были посвящены работы В. В. Виноградова, Д. Э. Розенталя и Л. И. Скворцова (1960-1970-х гг.). В этот период предпринимаются попытки разграничить данное понятие от сходного понятия «культура языка».

Владение «культурой речи» было разделено советскими теоретиками на «правильность речи» (соблюдение литературных норм, например, недопустимость выражений *сколько время?* или *одел пальто*) и «речевое мастерство» (умение выбирать наиболее стилистически уместные, выразительные или доходчивые варианты). В последнем случае варианты

характеризуются не как «правильные или неправильные», а оценочно - «лучше или хуже» (нежелательность *я кушаю* вместо *я ем*, или *я сумел* вместо *я смог*).

Литературный язык является эталоном культуры речи. Он понимается, прежде всего, как язык художественной литературы. Культуре речи противопоставлено влияние диалектов, просторечия, засорение речи излишними заимствованиями, жаргонизмами, сленгом, словесными штампами и т.д.

Выделяют 3 аспекта культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный.

1) *Нормативный* аспект предполагает соответствие речи требованиям, сформированным в определенном языковом коллективе в конкретный исторический период. Он связан с образцовостью речи, правильностью, соблюдением литературных норм произношения, ударения, словоупотребления, формообразования, построения словосочетаний и предложений.

2) *Коммуникативный* аспект основывается на отборе оправданных и уместных языковых средств в конкретной коммуникативной ситуации, с осознанным использованием в речевой практике слов, словоформ и оборотов, которые более всего соответствуют коммуникативной ситуации и отвечают целям общения.

3) *Этический* аспект связан со знанием правил речевого поведения и умением их применять в конкретных ситуациях общения [3].

В теории и методике обучения физике отдельные аспекты решения проблемы развития культуры речи содержатся в работах А.В. Усовой, Л.Я. Зориной, М.Д. Даммер (построение системного рассказа и его влияние на развитие речи); А.А. Боброва, С.А. Суровикиной (понимание и составление учебного текста по физике); К.К. Гомоюнова (виды многозначности терминов и способы их устранения при изучении естественнонаучных дисциплин) и др.

В частности, А.В. Усовой разработаны планы обобщенного характера, помогающие понятно, точно, правильно излагать сущность физических

явлений, теорий, законов. Она выделила педагогические условия формирования естественнонаучных понятий - правильное понимание и воспроизведение физических понятий, являющихся основой культуры физической речи, а также отмечала важность проведения учебных конференций по физике, т.к. они способствуют развитию устной речи, умения грамотно, последовательно излагать материал.

2. Средства развития культуры речи на уроках физики

Физика является точной наукой. Поэтому она требует четкости выражения мысли. Физические формулировки и определения, данные в учебнике физики, а также сформулированные учителем, позволяют продемонстрировать ученикам бережное и внимательное отношение к слову. Например, испарение - вылет молекул с поверхности жидкости, процесс парообразования, при котором в пар переходят молекулы с поверхности жидкости.

Одной из причин снижения эффективности обучения физике является наличие содержательно-речевых недочетов в речи учителя: нечеткость высказываний, неправильное использование физических терминов, неуместное применение образных выражений, неуместный переход от наглядности к проблеме, нелогичное объяснение решения задачи и т.д.

Поэтому крайне важно, чтобы учитель физики в полной мере владел литературным языком и знал точные определения физических понятий, умел четко формулировать законы и произносить единицы измерения физических величин.

Речь учителя физики, прежде всего, должны быть:

1 . Правильной. Она не должна отвлекать школьников от смысла, содержания неправильным произношением слов, неправильно построенной фразой. Неправильная речь учителя может замедлить понимание учащимися материала по физике. Речь учителя физики должна основываться на нормах современного литературного языка.

2 . **Точной**, т.е. в речи учителя физики должно адекватно отражаться действительность и однозначно словесно обозначаться то, что должно быть сказано. Некомпетентность учителя физики отразится на точности речи. Поэтому владение педагогом своим предметом, знание физических понятий, законов, теорий, формул и т.д. - обязательно. Например, об уране можно говорить, как о химическом элементе и как о планете. Понятие «дифференцировать» можно употреблять в значении находить дифференциал и дробить проблему по частям.

3 . **Выразительной**. Данное свойство речи позволяет поддерживать интерес и внимание учащихся. Так в процессе объяснении абстрактного понятия учителем физики может быть использована метафора. Это поможет объяснить ученикам смысл некоторого понятия. Также для объяснения, раскрытия смысла некоторого понятия, закона используется сравнение, эпитеты. Например, материальная точка - это не просто черная точка, а точка, имеющая массу.

4 . **Чистой**. В речи учителя физики не должно быть элементов, не относящихся к литературной речи (сленга, жаргонизмов, диалектов и т.д.).

5. **Богатой**. В речи учителя физики должна быть насыщенной, образной. Педагог должен обладать богатым словарным запасом, уметь употреблять слова в различных значениях.

6 . **Логичной**. Логичность речи - это строго последовательное соответствие структуры речи законам логики, мышления

Культура речи учителя физики - важный показатель владения предметом, методикой обучения, коммуникативными умениями. Речь педагога имеет непосредственное влияние на формирование культуры речи учеников, т.к. она является образцом для подражания.

Средствами развития культуры речи в процессе изучения физики могут также быть различные виды заданий на: формулирование определения; развитие и обогащение словарного запаса; объяснение и описание явлений,

объектов; формулирование физических понятий и отношений между ними; выделение главных признаков понятия; составление схем, таблиц, текста по конкретному вопросу; работу с учебной, справочной, методической и художественной литературой; анализ, сравнение, синтез полученных знаний; решение творческих задач.

Развитие культуры речи учащихся происходит в процессе выполнения упражнений, направленных на выделение главного в изучении определенной темы. Примеры заданий: составьте план, сравните графики или таблицы, составьте сравнительную характеристику (чего-либо), найдите общие черты и отличия, разделите тему на части и назовите главную мысль каждой части и т.д. [4].

На развитие культуры речи оказывает влияние сформированное умение устанавливать причинно-следственные связи. Примеры заданий: найдите лишнее утверждение, найдите соответствие, выберите правильное утверждение и т.д.

Сознательное усвоение смысла физических терминов и правильное их употребление происходит в результате различных форм контроля. Примеры заданий: вставьте пропущенные буквы в слова (физические термины, названия приборов, имена ученых), продолжите закон или определение и т.д.

Можно составить картотеку трудных слов по физике для каждого класса. Ученики сами могут выбирать слова (из учебников по физике), которые вызывают у них сложности в написании и/или понимании. Подобные слова, можно выносить в конец тетради или в отдельную тетрадь под названием «Пиши правильно».

Становлению культуры речи учащихся способствует использование некоторых приёмов:

- Замена словосочетания одним словом. Например, выражение «воздушная оболочка Земли» можно на понятие «атмосфера».

- Замена слова аналогичным. Например, словосочетание «оказать давление» можно заменить понятием «нажать»).

Выполняя подобные задания, учащиеся учатся рассуждать, пользоваться физическими терминами.

Развитию культуры речи учащихся способствует использование различных дидактических, словесных игр на уроках физики, например, игра «Скажи одним словом»:

1. Как можно назвать одним словом движение с постоянной скоростью (равномерное).
2. Как называется работа, которая совершается в единицу времени? (мощность) и др. вопросы.

Можно использовать и обратную игру «Дать развернутое определение понятия».

Важно учить школьников внимательно относиться к каждой произнесённой фразе, несущей физический смысл. Поэтому в процессе обучения физике необходимо также прививать любовь к чтению. Учащимся можно рекомендовать читать книги из серии «Жизнь замечательных людей», «Занимательная физика», статьи научно популярных журналов «Квант», «Наука и жизнь». Материал в данных книгах и журналах изложен интересно и доступно. Его изучение способствует обогащению речи школьников, учит их правильно и точно выражать мысль, способствует расширению их кругозора. Ученикам можно рекомендовать составлять краткие сообщения, доклады на прочитанные темы, создавать презентации, выписывать цитаты великих ученых, их открытия.

Становлению культуры речи школьников способствует и поэзия. По утверждению Л.Д. Ландау: «Грош цена вашей физике, если она застилает для вас всё остальное, шорох леса, краски заката. Это какая то усечённая физика, если хотите – выхолощенная. Физик, не воспринимающий поэзии, искусства, –

плохой физик». В процессе изучения физики существует возможность опираться на поэтические образы [5].

Рассмотрим примеры заданий по развитию культуры речи:

1. Сформулировать физические понятия и отношений между ними:

Например, графически изобразить силу тяжести, которая действует на тело в различных положениях:

- а) на камень, который лежит на склоне горы;
- б) на шар, который висит на подвесе;
- в) на летящий мячик.

Конкретизировать понятие по признакам. Например, какими видами механической энергии обладают летящая пуля, самолет перед взлетом, самолет в полете, молоток, забивающий гвоздь, изогнутая стальная пластинка; летящий теннисный мяч? Подобные упражнения предполагают и работу с таблицами, учебниками, шкалами физических величин.

2. Составить классификационные схемы, таблицы. Например, классифицировать виды движения по форме траектории (прямолинейное и криволинейное), изменению скорости (равномерное и неравномерное) и т.д.;

3. Решать творческие задачи. Например, задания на выдвижение гипотез, моделирование творческий поиск. Приведем примеры таких задач:

1) если бы частицы физических тел перестали взаимодействовать. Какие бы изменения в природе это вызвало?

2) даны груз и динамометр, предел измерения которого превышает вес груза. Придумайте и опишите способ измерения веса тела при помощи такого динамометра;

3) какие загадки, стихи, пословицы вам известны по конкретной теме и др. [2; 6].

В процессе выполнения различных заданий по физике школьники учатся точно выражать свои мысли, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно строить свой ответ. Выполнение таких заданий способствует

также пополнению словарного запаса. Однако не следует думать, что у школьников речевые умения сформировались на всю жизнь. Любое умение требует дальнейшего повторения, развития и закрепления, иначе оно постепенно утрачивается.

Заключение

Итак, понятие «Культура речи» в широком понимании означает «культура языка», в узком смысле, культура речи – это конкретная реализация языковых свойств и возможностей в условиях повседневного устного и письменного общения. Понятие «культура речи» включает в себя две ступени освоения литературного языка: правильность речи, т.е. соблюдение норм и речевое мастерство, что означает не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из сосуществующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически уместный, выразительный, доходчивый.

За общей грамотностью речи учащихся обязан следить учитель любого предмета, а учителю физики нужно заботиться и о физической грамотности: о правильности использования и толкования физических понятий, их определений, о правомерности употреблений физических терминов, смысл которых не всегда совпадает с бытовым. Только в случае правильности, однозначности и ясности для учащихся терминологии, используемой на уроках, можно ожидать хорошего понимания изучаемых вопросов в физике.

Современные жизненные реалии таковы, что каждый выпускник средней школы должен владеть культурой речи. Это позволит ему без труда устанавливать коммуникативные связи с другими людьми, поможет в освоении любой профессии.

Список литературных источников

1. Скворцов Л.И. Культура речи // Русский язык. Энциклопедический словарь. М., 1979, с. 119-121
2. Алексеевнина, А.К. От физических понятий к культуре речи. Журнал «Фундаментальные исследования».2014- №6 (часть 4) – с. 807-811
3. Бицилли П. М. Вопросы русской языковой культуры // Русский язык в зарубежной России. М.: [Русский мир](#), 2007. - с. 270-273
4. Кульневич, С.В. Современный урок: науч.-практич. Пособие / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. Ростов н/Д: Учитель, 2004.- 288 с.
5. Даммер М.Д. Приемы и средства систематизации знаний по физике учащихся 7-8-х классов средней школы: дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 1990. – 201 с.
6. Усова А.В. Методология научных исследований: курс лекций. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2004. – 130 с.