**ГБОУ РЦДО**

**Международное сотрудничество**

Выполнил: учитель истории

Агафонова Наталья Александровна

**2021**

В современном мире наблюдается процесс глобализации. Основным признаком данного явления является –мировое сотрудничество, на уровне государств, организаций, и простых граждан. Глобализация охватывает все стороны общественной жизни. Мы наблюдаем формирование мирового экономического рынка, складывание международных политических, военных и экономических блоков (НАТО, ОСЕАН, ВТО, ШОС, БРИКС). Огромную роль стали играть международные правительственные и не правительственные организации. Наблюдается усиление влияния средств массовой информации, Интернета, медиа и социальных сетей на формирование взглядов современных людей. Это, несомненно, нашло свое отражение и в развитие Культуры последнего столетия. Процесс становления глобализации имеет длительную историю.

Мо окончании Второй мировой войны человечество пришло к ясному осознанию того, что пренебрежение к правам человека приводит в мировой истории к еще более варварским актам в отношении не только отдельных личностей, но и целых народов и государств. Поэтому с этого периода начинают все активнее высказываться пожелания о принятии самых серьезных мер, направленных на всестороннюю охрану и защиту прав и свобод человека посредством «власти закона» с тем, чтобы человек не был вынужден прибегать всякий раз в случае покушения на его законные интересы к восстанию против тирании и угнетения.

Сегодня осуществляется попытка обратить внимание на важность и значимость любых усилий международного сообщества, связанных с установлением и обеспечением условий для мирного и гармоничного развития различных народов, стран, континентов, созданием предпосылок для интенсификации отношений дружбы и сотрудничества между людьми, населяющими эти различные национально-территориальные и социально-политические «анклавы». Сущность современной концепции международного культурного сотрудничества, базируется на представлениях о культуре как необходимом средстве международного общения. Эта важная "международная функция" культуры, составившей основу классической школы "Мира посредством культуры".

Существенным аспектом подобного положительного международного взаимодействия являются отношения в культурной сфере. Во второй половине XX столетия для международной политики и дипломатии развитие и поддержание на должном уровне дружеских и добрососедских отношений между странами в данной области общественной жизни становится одним из главных приоритетов. Роль международных организаций в области международного культурного сотрудничества. Международным центром консолидации международного культурного государства является Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. ЮНЕСКО). В соответствии с Уставом ЮНЕСКО "для поддержания человеческого достоинства необходимо широкое распространение культуры и образования среди всех людей на основе справедливости, свободы и мира". Это возможно достичь путем эффективного сотрудничества государств со специализированными организациями ООН.

4 ноября 1966 года в Париже была проведена Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, на которой был провозглашен немаловажный для сообщества государств документ: *Декларация принципов международного культурного сотрудничества.*

Международное культурное сотрудничество осуществляется между странами в области культуры. Приоритетными направлениями международного сотрудничества в области культуры являются гастрольная и выставочная деятельность, подготовка и стажировка работников культуры, совместное производство культурных ценностей и культурных благ и обмен ими, реставрация уникальных памятников истории и культуры, создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности и т.п. Принимая данные международно-правовые акты, государства, согласились, что осуществляя сотрудничество в этой области международного общения, они должны руководствоваться следующими *принципами:*

* – равенство культур всех государств и всех народов, наций, национальностей, с должным уважением особенностей национальных и этнических групп, а также культур давно исчезнувших цивилизаций, оставившие свой неповторимый след;
* – признание права государств самостоятельно без вмешательства формировать национальную политику в области культуры;
* – взаимное обогащение различных культур при помощи установления между народами прочных и постоянных культурных связей на основе их взаимовыгодности;
* – доступ к знаниям, искусству и литературе всех народов;
* – участие в прогрессе мировой науки, доступ к ее благам;
* – защита культурных ценностей во время мира и во время войны.

На основании данных принципов была сформирована самостоятельная отрасль международного права, объединяющая нормы, регулирующие сотрудничество государств в области культуры.

Источниками данной отрасли международного права являются многочисленные как многосторонние, так и двусторонние международные договоры о дружбе и сотрудничестве, о культурном и научном сотрудничестве, соглашения о создании и деятельности культурных центров и культурных обменах.

Государство – участник международных отношений в этой сфере, придерживающееся закрепленных в Декларации принципов, обязуется содействовать расширению круга субъектов международного сотрудничества в области культуры, поощрять (стимулировать) самостоятельные международные культурные связи физических лиц и организаций культуры

Декларация принципов международного культурного сотрудничества содержит правовые аспекты, которыми легитимируется сотрудничество в области культуры вне зависимости от того, осуществляется ли оно на двусторонней или многосторонней, региональной или всемирной основе. Магистральными целями, нашедшими в данном международном акте свое закрепление, являются:

1. Распространение знаний, содействие развитию дарований и обогащение различных культур.

2. Развитие мирных отношений и дружбы между народами и содействие лучшему пониманию образа жизни каждого из них.

3. Содействие применению принципов, провозглашенных в декларациях Организации Объединенных Наций, которые упомянуты в преамбуле настоящей Декларации.

4. Обеспечение каждому человеку доступа к знаниям и возможности наслаждаться искусством и литературой всех народов, участвовать в прогрессе науки во всех частях земного шара, пользоваться его благами и содействовать обогащению культурной жизни.

Важным направлением является сотрудничество государств в сфере охраны всемирного культурного наследия, в основе которого лежит признание того, что ценности культурного и природного наследия представляют исключительный интерес для всего мира и потому должны считаться частью всемирного наследия всего человечества. Полностью уважая суверенитет государств, на территории которых находится культурное и природное наследие, и, не ущемляя прав собственности, предусмотренных национальным законодательством в отношении этого наследия, государства признают, что охрана всемирного наследия является обязанностью всего международного сообщества в целом.

В целях регулирования вопросов охраны и защиты культурных ценностей в мировом масштабе в 1972 г. была принята *Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия,* участниками которой являются более 140 государств, в том числе и Российская Федерация. Каждое государство – сторона данной Конвенции – должно обеспечивать выявление, охрану, сохранение и передачу будущим поколениям культурного и природного наследия, которое расположено на его территории.

Принимая данную Конвенцию, государства обязались:

* – обеспечить по возможности более эффективную охрану и сохранение культурного и природного наследия, расположенного на их территориях;
* – проводить общую политику, которая способствовала бы приданию этому наследию определенных функций в общественной жизни и включению охраны данного наследия в программы общего планирования государств;
* – создавать на своей территории службы по охране культурного и природного наследия.
* Эти аспекты являются близкими каждому человеку, ведь многие стремятся к миру, дружбе, знаниям не только истории и культуры своей страны, но и познанию ценностей других стран.
* Международное культурное сотрудничество оказывает благоприятное влияние на все культуры и способствует их взаимному обогащению. Примером тому стали Олимпийские игры, на время проведения которых прекращались войны, и весь мир находился в предвкушении победы своей стран
* Выделим основные положительные моменты международного культурного сотрудничества:

1. Укрепление дружественных и равноправных отношений между народами.

2. Формирование справедливого и стабильного мирового порядка.

3. Гармоничное развитие всего международного сообщества.

В рамках обобщения этой небольшой представленной части деклараций и соглашений, напрашивается основной вывод о том, что регулирование культурного сотрудничества происходит на протяжении долгого времени, и этот вопрос будет оставаться всегда актуальным для всех государств. В данном случае немаловажным будет являться влияние международного сотрудничества в области культуры на национальное культурное развитие. Правовая политика международного культурного сотрудничества, безусловно, является одной из наиболее важных предпосылок для профессионального сотрудничества людей живущих в разных странах.

В последние годы, учитывая нестабильную экономическую и политическую ситуацию в мире, всё чаще правительства разных стран сталкиваются с объективной потребностью в сотрудничестве с другими государствами ввиду ограниченности ресурсов в некоторых вопросах или стремления оптимизировать усилия. Отсюда возникает необходимость применения наиболее эффективных и изучения новых форм такого взаимодействия для открытия перспектив и использования достижений мировой науки. Одной из таких форм является трансграничное сотрудничество - взаимодействие между регионами, осуществляемое «через границу».

При этом в современных условиях глобализации, интеграции связей в мировом пространстве и постоянного обмена информацией во всех сферах жизни общества, государство в целом и их субъекты в частности, рассчитывающие на эффективность взаимоотношений с другими регионами, не могут не уделять внимание вопросам культуры и межкультурных коммуникаций. Ввиду этого имеет смысл изучать приобретающее популярность явление трансграничной в совокупности с культурным диалогом, благодаря которому участвующие в нём культуры могут взаимно обогащаться и развиваться, выходя за грани привычного обихода её представителей.

Процессы глобализации, которые в быстро меняющемся мире приобретают все новые формы. В современности государственная политика какой-либо страны (причем как внутренняя, так и внешняя) не может происходить обособленно от остальных стран.