**План-конспект непосредственно образовательной деятельности**

**по художественно-эстетическому развитию**

**с дошкольниками в подготовительной к школе группе**

**компенсирующей направленности**

**Тема:** «Весна пришла»

**Цель:** Составление композиции рисунка с использованием технологий нетрадиционного рисования.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

**«Познавательное развитие»:**

- Расширять знания детей о весне, её признаках, особенностях, уметь видеть и понимать приметы весны.

- Познакомить детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства.

- Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы.

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- Продолжать развивать связную речь детей, уметь отвечать на вопросы полным и развернутым ответом, упражнять в подборе существительных и в правильном согласовании слов, активизировать словарь детей.

- Формировать навыки дружеского взаимоотношения между детьми.

- Воспитывать любовь к природе, интерес к занятиям изобразительной деятельности.

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- Развивать у детей умение придумывать содержание своей работы, составлять весеннюю композицию, используя разные материалы.

- Побуждать к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

**Методы и приёмы:**

- практические: рисование с помощью нетрадиционных техник, физкультминутка, пальчиковая гимнастика

- наглядные: рассматривание репродукций картин, рассматривание иллюстраций на слайде экрана

- словесные: беседа, вопрос, словесная игра, чтение стихотворения

**Материалы и оборудование:** Репродукции картин художников Саврасов А.К. «Грачи прилетели», «Ранняя весна. Оттепель», Левитан И.И. «Весна. Большая вода», Остроухов И.С. «Ранняя весна», Щербаков «Весенний день» и т.д.; карточки-картинки «Признаки весны»; ноутбук, интерактивная доска, видеоролик «Весна»; музыкальный центр, аудиозапись из альбома «Времена года» П. И. Чайковского; образцы рисунков. Бумага А4, предварительно тонированная, кисти № 5, 3, набор гуаши 12 цветов, ватные палочки, ватные диски, цветная бумага, ножницы, клеевые кисти, клей ПВА, салфетки х/б, салфетки бумажные, стакан непроливайка

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | Динамическая пауза «На дворе стоит весна!» |
| Игровая | Игровая ситуация «Необычная прогулка» |
| Изобразительная | Создание рисунков, используя нетрадиционные техники рисования |
| Познавательно-исследовательская | Знакомство с жанром художественного творчества – «Пейзаж» |
| Коммуникативная | Беседа по картинам, вопросы, словесные игры: «Приметы весны», «Без чего не может быть весны?» |
| Музыкальная | Слушание музыкального произведения из альбома «Времена года» П. И. Чайковского. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Слушание стихотворения в аудиозаписи Михаила Спартаковича Пляцковского  «Деньки стоят погожие…» |
| Трудовая (самообслуживание и элементарный бытовой труд) | Индивидуальные поручения привести своё рабочее место в порядок по окончанию работы |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | **Приветствие**  *Встанем рядышком, по кругу, Скажем  "Здравствуйте!" друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем "Привет!" и "Добрый день!"; Если каждый улыбнётся –  Утро доброе начнётся.*  **Мотивация**  Приглашает детей отправиться на необычную прогулку.  - Ребята, согласны отправиться на необычную прогулку?  Предлагает закрыть глаза, произнести волшебные слова и оказаться в лесу. Говорит речёвку:  *Если мы глаза закроем И подсматривать не будем Мы волшебный мир откроем О котором не забудем*  (*В это время воспитатель включает видеоролик весеннего леса).* | Встают в круг, держаться за руки  Соглашаются отправиться на необычную прогулку  Закрывают глаза | Дети обладают установкой положительного отношения другим людям  Дети владеют чувством уверенности |
| 2 | **Сообщение воспитателя**  **Предлагает открыть глаза.**  - Посмотрите, в каком красивом лесу мы с вами оказались. - Ребята, посмотрите внимательно на экран и скажите: «Какое время года изображено?»  - Правильно, ребята, на картине изображена природа весной. И мы с вами очутились в красивом весеннем лесу.  -Какие весенние месяцы вы знаете?  - А какая бывает весна?  Предлагает встать в круг и поиграть в **игру «Приметы весны»**  *Весной… ярко светит солнце. Весной тает снег. Весной появляются проталинки. Весной появляются лужи.*  *Весной дни становятся длиннее, а ночи короче.*  *Весной на речках тает лёд, начинается ледоход*  *Весной на деревьях набухают почки. Весной прилетают птицы. Весной появляется трава.*  *Весной животные просыпаются после зимней спячки.*  - Молодцы, ребята, вы хорошо знаете признаки весны.  Предлагает поиграть в **игру «Без чего не может быть весны?»**  *Весна не может быть без … (яркого солнца). Весна не может быть без …(луж). Весна не может быть без… (ручейков). Весна не может быть без… (грозы). Весна не может быть без…(майских жуков). Весна не может быть без…(проталин). Весна не может быть без…(капели). Весна не может быть без…(подснежников).*  - Весна несёт нам радость и чувство прекрасного. Весне посвящали свои стихи поэты.  Предлагает послушать стихотворение Михаила Спартаковича Пляцковского **«Деньки стоят погожие…»**  *-* О каком времени года это стихотворения? Какими словами автор описал весну.  - Не только поэты сочиняли стихи, но и композиторы сочиняли музыку.  Предлагает послушать музыкальное произведение из альбома «Времена года» П. И. Чайковского  Говорит, чтовесна – прекрасное и красивое время года, вся природа пробуждается ото сна. Красоту весенней природы изображали художники в своих картинах.  Предлагает продолжить нашу необычную прогулку. Приглашает в картинную галерею на выставку репродукций картин русских художников-пейзажистов.  - А вы знаете, что такое пейзаж?  - Какое время года изображено на всех этих картинах?  - Как вы думаете, какую весну изобразил художник?  - Какими цвета красок использовали художники?  - Какое настроение передал художник?  Рассказывает, что художник изобразил раннюю весну: ещё лежит много снега. Но снег начал подтаивать. Живописец использовал цвета белый, серый, чёрный, коричневый, синий, голубой – холодные цвета.  - На этой репродукции изображено пробуждение природы: на деревьях появились листочки, первая изумрудная травка, яркие цветы. Художник использовал тёплые цвета и оттенки.  Многие художники любят природу. Они изображают небо, поля, луга, деревья. Такие картины называются - пейзажем. Человеку всегда было свойственно наблюдать за природой, стремиться изобразить и выразить своё отношение к увиденному. В пейзаже художник изображает природу так, как её увидел только он один. Такой художник называется - пейзажист. | Открывают глаза.  Обращают внимание на слайд, просматривают ролик. Рассматривают  картинку на экране и отвечают на вопросы  Встают в круг, по очереди ловят мяч и называют одну весеннюю примету, начиная со слова «Весной...»….  Выбирают картинки, которые относятся к весне и отвечают на вопрос, начиная предложение словами: «Весна не может быть без...»  Слушают стихотворение  Отвечают на вопрос  Слушают отрывок произведения делятся впечатлениями  Проходят в картинную галерею  Рассматривают репродукции картин  Отвечают на вопросы | Дети могут выражать свои мысли  Дети обладают элементарными представлениями в области живой и не живой природы  Дети обладают навыками речевого высказывания и согласования слов в предложении  Дети эмоционально отзывчивы к восприятию поэтических произведений  Дети воспринимают музыкальный образ произведения  Дети откликаются на  настроение художественно  -изобразительного образа, чувствуют красоту природы,  Понимают содержание произведения |
| 3 | **Динамическая пауза**  *На дворе стоит весна!*  *После зимней лютой стужи*  *Просыпается от сна*  *Вся природа. Даже лужи*  *Не покроет лёд за ночь,*  *Гонит солнце зиму прочь!*  *Утром солнышко встаёт,*  *тёплый лучик детям шлёт* | Выполняют движения  -прыгают  -потягиваются  -идут по кругу -повороты туловища  -машут руками  - встают и разводят руками | Дети активно участвуют в совместных играх, у них  развита крупная моторика |
| 4 | - Сегодня, ребята вы увидели весну по-разному: весну на картинах художников, в стихотворениях поэта, в музыкальном произведении композитора, и каждая весна была по-своему красива…  Предлагает детям стать художниками и нарисовать свою картину необычным способом.  - Для работы вы можете использовать разные материалы и рисовать разными предметами.  - Наши листы бумаги мы за тонировали заранее.  - Деревья вы можете рисовать не только кисточками но и ватными палочками.  Предлагает оживить наши деревья, нарисовав им почки зелёного цвета, можно их сделать из ватных палочек, приклеить (отрезанные) их.  - Чтобы нарисовать солнце, можно использовать крышку (отпечаток) и вилкой нарисовать лучики.  - Снег можно сделать из ватных дисков, вырезать разной формы и приклеить.  -Вы можете выбрать любой материал для работы. Мне хочется, чтобы вы нарисовали свою весну, как вы её видите, представляете, какая весна вам нравится больше.  Предлагает каждому из детей нарисовать свою весну. | Присаживаются за столы, выбирают себе материал для работы и продумывают композицию | Дети проявляют инициативу и самостоятельность |
| 5 | -Для того, чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе.  **Пальчиковую игра**  *С юга птицы прилетели!*  *Прилетел к нам скворушка*  *Серенькое перышко.*  *Жаворонок, соловей*  *Торопились: кто скорей.*  *Цапля, лебедь, утка, стриж,*  *Аист, ласточка и чиж*  *Все вернулись, прилетели,*  *Песни звонкие запели!* | Выполняют движения  - поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца  - скрестив большие пальцы, машут ладошками.  -указательным и большим пальцами делают «клюв» — «птицы поют». | Дети активно участвуют в совместных играх, у них развита мелкая моторика |
| 6 | Во время работы воспитатель следит за осанкой детей, даёт рекомендации: напоминает, как правильно пользоваться материалом, правильно держать кисточку. | Выполняют работу под музыку из альбома «Времена года» П. И. Чайковского. | Дети самостоятельно проявляют навыки изобразительной деятельности |
| 7 | **Итог**  - Ребята, посмотрите, какие замечательные картины у вас получилась.  Предлагает разместить рисунки на доске и оформить выставку работ.  - Молодцы, ребята, вы все очень постарались. | Размещают свои работы на доске, рассказывают о своих работах, делятся эмоциями. | Дети умеют анализировать свою работу и работу своих сверстников. |