**Инновационные технологии в преподавании изобразительного искусства и внеурочной деятельности как средство повышения качества образования.**

Миткалева Ирина Николаевна

Учитель изобазительного искусства

МБОУ Средняя общеобразовательная школа

с углублённым изучением отдельных предметов№46

Мы живём в век высоких технологий. Именно поэтому одним из важнейших направлений развития информационного общества является использование новейших технологий в образовании.

Дополнительное образование детей является неотъемлемой частью системы общего образования и выступает необходимым звеном, обеспечивающим развитие личности ребёнка Дополнительное образование уже по своей сути является инновационным, так как его деятельность направлена на поиск новых и более эффективных педагогических технологий, способов и методов воспитания и формирования юного гражданина страны.

Изобразительное искусство и художественный труд – это вид деятельности, который нацелен на создание художественных образов в материальной и духовной реальности. Искусство является наиболее любимым и значимым предметом у детей, поэтому оно остаётся важным фактором в воспитании школьников младшего и старшего возраста.Дети думают с помощью цвета, форм и звуков, поэтому визуальное обучение становится ещё проще с использованием инновационных технологий

 Под инновациями мы подразумеваем внедрение в образовательный процесс новых современных методов, разработок, программ: оздоровительных, информационных, личностно-ориентированных и т.д., способствующих повышению качества знаний обучающихся. Применение данных технологий позволяет сделать занятия по изобразительному искусству и технологии более интересными, понятными и увлекательными, что, в свою очередь, способствует развитию ребенка.

 Занятия по ИЗО в значительной степени основываются на наглядном восприятии, а использование мультимедийного оборудования помогает педагогам подготовиться к урокам, разнообразить формы работы, активизировать внимание и повысить творческий потенциал учащихся.

Педагогическая инновация представляет собой целенаправленное качественное или количественное изменение в образовательной практике, направленное на улучшение качества обучения.

Работа может быть организована по нескольким направлениям:

1. Презентация. Проведение занятий по изобразительному искусству и технологии в формате презентации даёт возможность педагогу не только излагать лекционный материал, но и вести диалоги с обучающимися. Это позволяет учащимся глубже изучать художественные произведения, делать пояснения и обсуждать их.
2. Мультимедийные занятия. В рамках занятий мультимедийный проектор может служить источником наглядной учебной информации. Он способствует развитию познавательной активности и творческого потенциала учащихся, а также повышает статус учебного предмета. Основные преимущества применения компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства и технологии включают:

— возможность обеспечения визуального восприятия информации;

 — последовательность в изложении темы;

 — доступность иллюстраций для всех учащихся, что позволяет детально рассмотреть тонкости и достоинства художественных произведений на экране;

— выделенные на экране этапы практической работы помогают детям с разной степенью подготовки уверенно выполнять задания на протяжении всего занятия

— Применение современных компьютерных технологий способствует ускорению учебного процесса и повышению интереса обучающихся.

1. Слайд-фильм. Во время просмотра слайд-фильма обучающиеся, как правило, быстро включаются в процесс. Этот формат идеально подходит для занятий поэтапного рисования, конструирования или выполнения тестовых заданий.

Таким образом, использование компьютерных технологий преобразует учебный процесс в более комфортное и эффективное русло, охватывая все этапы образовательной деятельности. Это также позволяет успешно взаимодействовать с детьми разных уровней развития и степени заинтересованности в предмете.

К инновационным технологиям относятся также нетрадиционные техники рисования, такие как зентангл, дудлинг, кляксография и монотипия. Дети с увлечением используют разнообразные материалы, создавая оригинальные作品.

О данных техниках творчества хотелось бы рассказать подробнее.

Зентангл и дудлинг - это метод рисования, который появился сравнительно недавно, его основателями являются художница Мария Томас и монах по имени Рик Робертс. Именно они нашли успокаивающее влияние от создания узорчатых картин и решили разработать метод, который позволил бы каждому, кто хочет, испытать такое же ощущение и достичь спокойствия при создании изображений.

Интригующий способ изотерапии для учащихся (в особенности маленьких учеников и подростков). Создание узоров с помощью этих методик является успокаивающим делом, которое позволяет избавиться от накопленной отрицательной энергии и даже обнаруживать и совершенствовать скрытые способности. Здесь нет необходимости в особых навыках, а также отсутствуют возрастные ограничения. Оборудование доступно как для детей, так и для взрослых.

Исследовательские данные подтверждают, что данный метод живописи имеет исключительно благоприятное воздействие на художников:

-обеспечивает значительный терапевтический эффект;

-помогает расслабиться.

-приносит вдохновение;

-способствует раскрытию творческих способностей.

-освобождает от напряжения и плохого настроения;

-избавляет от бессонных ночей;

-улучшает зрительно-двигательную координацию и концентрацию внимания.

Кляксография - отличный способ весело и продуктивно провести время, поэкспериментировать с красками и создать необычные изображения. Технология основана на традиционной кляксе. В процессе рисования получается спонтанный образ, который затем завершается добавлением недостающих элементов.

Монотипия. Для использования данной техники вы рисуете изображение на листе бумаги и печатаете его на другой поверхности. Важной характеристикой этого вида творчества является уникальность получаемых результатов. Монотипия — это удобная для детей техника рисования, которая позволяет им раскрыть свои способности. Особенности ее использования:

-Улучшение мелкой моторики;

- Развитие мышления и воображения;

- Улучшение восприятия разных цветов и их оттенков; - Расширение представлений об окружающем мире;

-Развитие навыков самостоятельного творчества.

Значение дополнительных образовательных программ для детей заключается в том, что они обогащают вариативную составляющую общего образования, содействуют применению полученных знаний и умений, а также стимулируют учебную мотивацию у учащихся. Кроме того, в рамках дополнительных занятий дети имеют возможность развивать свои скрытые таланты, адаптироваться к изменяющимся условиям современного мира и организовывать свое свободное время с максимальной пользой. Эти программы не только дополняют основное образование, но и создают платформу для личностного роста и самореализации, что особенно важно в сегодняшних условиях.