**ПОСТРОЕНИЕ МОДЕЛИ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

*Фомушкина Валентина Михайловна,*

*учитель начальной школы*

*МБОУ «Подвязьевская СШ»*

*Рязанского района Рязанской области*

Логико-смысловая модель – это представление знаний в виде модели, состоящей из двух компонентов: содержательного (смысловые элементы) и логического (порядок расположения смысловых элементов). Построение ЛСМ способствует формированию целостного восприятия информации.

Логико-смысловые модели универсальны: они востребованы в преподавании различных учебных дисциплин, в разного рода учебных заведениях, в работе со школьниками различных классов. Такие модели подходят для уроков изучения обзорных тем, повторительно-обобщающих уроков, при подготовке к экзаменам. На модели можно показать сравнительную характеристику двух явлений, событий, найти сходства и различия между ними.

Логико-смысловая модель используется на различных уровнях:

1. Составление логико-смысловых моделей совместно с учащимися при повторении или изучении нового материала.

2. Самостоятельная разработка логико-смысловых моделей учащимися.

Использование ЛСМ позволяет решить целый ряд важнейших задач:

- логичное выстраивание материала, правильно отобранной информации;

- установление причинно-следственных связей между событиями;

- акцентирование основных терминов и понятий темы;

- соединение вербального и визуального каналов информации, что приводит к повышению усвоения учениками материала.

Пример. Составление логико-смысловой модели с целью обобщить и систематизировать знания учащихся об образах помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

Характеристика помещиков

Манилов (глуп, ленив…)

Коробочка (знает цену «копейке», жадна…)

Ноздрев (энергичен, активен и ловок…)

Собакевич («похож на средней величины медведя»…)

Плюшкин (богат, скуп…)

С помощью логико-смысловой модели учащиеся смогут проанализировать эпические, лирические, драматические произведения.

Таким образом, построение логико-смысловой модели на уроках литературы помогает всем участникам учебного процесса. Учитель сможет сделать изучаемый материал наглядным и усилить свою взаимосвязь с учениками. Эта модель полезна школьникам: она улучшает процесс запоминания учебного материала, стимулирует творческое воображение, позволяет видеть одновременно всю тему целиком и каждый ее элемент в отдельности.

***Список литературы***

1. Жегалова, С.Г. Литература. Логико-смысловые модели на уроках. – Волгоград: Учитель, 2014. – 123 с.
2. Штейнберг, В.Э. Дидактические многомерные инструменты // Образование в современной школе. – 2000. – №7. – С. 49-54.