**Пластилин излюбленный вид творчества детей**

Анализируя свой метод работы как педагога дополнительного образования, я бы хотела описать одно из направлений моей программы.

 Речь пойдет о пластилинографии и в целом о работе с пластилином. Пластилин излюбленный вид декоративно-прикладного творчества наших детей, как младшего, так и среднего школьного возраста.

 Пластилинография – это нетрадиционная техника рисования на плоскости пластилином. Для работы в настоящее время имеется большой выбор различного пластилина.

 Один из видов излюбленный детьми - легкий пластилин, или как еще его называют - самозатвердевающий. Плюс этого пластилина в том, что поделки из него могут сохранять свою форму на долгое время, их можно подарить, повесить на стену. Этот пластилин очень нежен и пластичен. Из него можно вылепить тонкие лепестки цветов, придав им любую форму, любой тонкий изгиб.

 Наблюдая за работой детей в кружке, нужно отметить, что лепка пластилином развивает не только мелкую моторику. Ребёнок в процессе работы думает, выстраивает последовательность работы, композицию, тренирует глазомер, а также цветовое решение задуманной поделки. Дети с увлечением воплощают пальчиками свои мысли, образы.

 Стремление, как можно быстрей выполнить работу, иногда приводит к неаккуратности, но в этом и заключается оригинальность и неповторимость детской работы.

 Постепенно я приучаю детей делать работы более аккуратными и законченными, имеющие композиционное завершение. Один из методов — это копирование работы педагога. Прежде необходимо научить ребят соблюдать пропорции вылепленных фрагментов поделки, развить восприятия широкого цветового спектра и реализовать эти знания в работе. Ребята учатся использовать не только готовые цвета пластилина, но и путем его смешивания получать задуманный цвет. Пластилин очень удобен в исправлении и доработки тех или иных фрагментов.

 Пластилинография включает в себя элементы объемности изображения на плоскости. В процессе лепки объемных панно ребята знакомятся с плановостью в композиции. Дальний план нужно изображать тонким слоем пластилина путем заглаживания, ближний план по нарастающей- более объемно, детально. Эта техника пластилином напоминают лепнину, лишь композиция решается сразу в цвете.

 В пластилинографии применяются различные техники лепки: можно заполнить плоскости кружочками, делать оттиски с помощью стеков, придавать изогнутый объем и т. д. Формируя пальцами шарики из пластилина у детей развивается чувствительность рук, что положительно сказывается в дальнейшем при работе в других техниках декоративно-прикладного творчества. Большое значение имеет развитие у детей умения лепить, создавать руками свои идеи, развивать видение окружающего мира и фантазию.

 Следующим этапом обучения пластилином является объемные композиции. Ребята на этом этапе запаслись уже багажом навыков работы с пластилином, и они могут самостоятельно работать над заданной композицией, в данном случае - это может быть и сказочный домик или замок. В процессе работы ребята используют наглядные образцы. Копирование совмещается с фантазией при воплощении творческой работы детей. При изготовлении сказочных домиков ребята имитируют камушки, кирпичики, черепицу элементами природы. Черепица может напоминать цветочки или лепестки различных цветочков, кирпичики — это кружочки различного цвета. Такие домики можно декорировать мелкими цветочками, грибочками, листочками. И наконец, композицию завершает ландшафт. Создавая окружение домика, ребята знакомятся с азами ландшафтного проектирования. Работа с пластилином развивает у ребят мышление, различные навыки, связь с другими сферами: биологией, архитектурой, рисованием, зоологией, с законами золотого сечения.