**Формирование умений смыслового чтения и работе с текстом на уроках английского языка**

Проблема понимания смысла текста особенно актуальна сейчас, когда многие школьники, выросшие в компьютерном мире, не способны проникнуть не только в суть классического литературного текста, но и просто верно понять и воспроизвести содержание задания, текста.

Эффективность чтения можно оценить по тому, способны ли школьники усваивать информацию из текста. Другая важная составляющая – обдумывание прочитанного. Кроме акцента на понимании и запоминании различных частей текста, нужно учитывать умение школьников давать прочитанному свою оценку. Именно навык смысловой переработки текстовой информации в наше время информационного «взрыва» во многом обеспечивает успешную социализацию человека.

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению, и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер, и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.), наряду с многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Таким образом, чтение является наиболее важной частью речевой деятельности и в процессе обучения ему необходимо уделять особое внимание. Но не редко возникает проблема подбора и создания специальных упражнений, направленных на обучение чтению. Поэтому в своей работе стараюсь разрабатывать такие задания к текстам для работы на уроках, которые помогают сделать процесс обучения чтению интересным, разнообразным и эффективным.

Итак, сегодня я хотела бы представить алгоритм подготовки текста для смыслового чтения на уроке, этапы работы с текстом, продемонстрировать примеры заданий, методов и приемов, используемых для восприятия текстовой информации и ее переработки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

**Алгоритм подготовки текста для смыслового чтения на уроке:**

1. Прочитайте текст, выделите в нем фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию.

Фактуальную информацию составляет описание событий, героев, места и времени действия и т.д. (о чем?)

Подтекстовая информация напрямую не выражена в словах. Она содержится в текстовых "скважинах" (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах) и т.д.

Под концептуальной информацией понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которые он отражает в тексте, рассчитывая на ее восприятие читателем. (основная мысль, идея)

2. Определите роль данного текста на уроке (чаще всего для поиска решения проблемы, возможно специальное продуктивное задание к тексту).(введение нового материала, развитие речевых умений. Цель текста – извлечение информации)

3. Сформулируйте задания для работы с текстом до чтения (заглавие, выделенные слова и т.п.). (prediction)

4. Выделите в тексте места остановок во время чтения. (Где? Зачем?) (технология пошагового чтения)

- прокомментировать лексику (синонимы, словообразование, коллокацию, фразовые глаголы)

- можно остановиться для дальнейшего прогноза текста;

- диалог с автором

5. Сформулируйте главный смысловой вопрос после чтения (или проверка выполнения продуктивного задания к тексту. (основная идея, главная мысль, выражение своего мнения, приведение примеров из жизни)

Этапы работы с текстом

При работе с любым текстом необходимо обращать внимание и использовать 3 этапа работы: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Существуют конкретные приемы и стратегии работы на каждой стадии.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

Главная задача на этом этапе - вызвать у учащихся желание, мотивацию прочитать текст

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Это стадия вызова, т.к. этот этап ориентирован на выявление и активизацию личного опыта учащихся, их знаний, умений на присущем им уровне. Здесь необходимо соблюдать одно важное правило: вся предварительная работа над текстом не должна касаться его содержания, иначе школьникам будет неинтересно его читать, поскольку ничего нового для себя они в этом тексте уже не найдут.

**Задания этапа:**

- учащиеся читают заголовок текста, рассматривают иллюстрации к нему (если есть) и высказывают свои предположения о теме и содержании текста.

- ребятам предлагается воспользоваться своими знаниями по теме, которой посвящается текст, и спросить себя: «Что я знаю по этой теме? Что я видел, слышал, читал об этом?»;

- записывают ключевое слово заголовка (или весь заголовок) и составляют ассоциограмму (схему), заполняя её ассоциациями, возникающими у них ещё до прочтения текста;

- учитель предлагает разбиться на пары, обсудить составленные ассоциации, уточнить свои предположения о теме и содержании текста и о том, как будет развиваться сюжет текста.

- читают первые предложения абзацев и называют вопросы, которые будут рассматриваться в данном тексте.

- учащиеся знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. (Слова и словосочетания даны с переводом.) Не читая текст, говорят, о чем может идти в нем речь.

На этом этапе можно использовать такие **приемы критического мышления**:

* «Мозговой штурм» ("Brain Storming”)
* кластер
* прогнозирование (по портрету, картине)
* прогнозирование по ключевым словам
* таблица «З–Х–У»
* верные и неверные утверждения
* ассоциативный ряд
* карта памяти (“Mind-Map”)

**«Мозговой штурм» ("Brain Storming”)**

Путём мозговой атаки учащиеся называют всё, что они знают и думают по озвученной теме, проблеме. Все идеи принимаются, независимо от того, правильны они или нет. Роль учителя — роль проводника, заставляя учащихся размышлять, при этом внимательно выслушивая их соображения.

**«Mind map» (Карта памяти)**

Карта памяти – это естественное выражение того, как работает мозг ребенка. Это в буквальном смысле карта ума, при составлении которой задействованы непосредственная память, ассоциативное и творческое мышление. Карта памяти - это наглядный способ представления информации, когда в центре записано понятие, от которого отходят лучами ассоциации или связанные понятия.

**«Знаем /хотим узнать / узнали»**

Этот приём применим для чтения или аудирования. Учащимся предлагается начертить таблицу из трёх колонок: «Знаем /хотим узнать / узнали».

В колонку «Знаем» заносятся главные сведения по заявленной теме (после обсуждения темы).

В колонку « Хотим узнать» заносятся спорные идеи и вопросы и всё что учащиеся хотят узнать по данной теме.

В колонку « Узнали» учащиеся записывают всё, что они почерпнули из текста, располагая ответы параллельно соответствующим вопросам из второй колонки.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

Цель текстового этапа – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Главной задачей на этом этапе считается обеспечение полноценного восприятия текста. Это стадия осмысления, на которой учащиеся вступают в непосредственный контакт с текстом, используя различные мета-когнитивные методы понимания текста.

Текстовой этап включает в себя задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения. Именно на этом этапе развиваются коммуникативные умения чтения.

**Задания этапа:**

1. Учащиеся читают самостоятельно текст первый раз с установкой проверить свои предположения, сделанные до чтения текста.

2. При повторном чтении текста учащиеся решают различные коммуникативные задачи:

- выделяют содержательную информацию (кто, что, где, когда, как, почему что-то сделал);

- выбирают заголовок к тексту,

- заполняют пропуски,

- находят верные/неверные утверждения,

- соотносят картинки с предложениями из текста,

- выполняют логическую перегруппировку предложений,

- делят текст на параграфы

- делят текст на смысловые куски;

- составляют план текста;

- определяют ключевые слова в каждой части текста;

- особо отмечают незнакомую для себя информацию и уточняют значение отдельных лексических единиц, необходимых для точного понимания информации;

- устанавливают связи между частями текста;

- перечитывают важные места текста, задавая себе вопрос «Что хотел сказать автор?»;

- выписывают из текста факты, цитаты, характеристики героев, интерпретируют их;

- пересматривают свои первоначальные соображения по мере поступления новой информации.

3. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение вслух. Ответ на вопрос, в чём совпадают и в чём не совпали первоначальные предположения о теме, содержании текста, о развитии событий, героя.

На этом этапе можно использовать следующие **приемы критического мышления:**

* « ЗХУ» (Знаем /хотим узнать / узнали)
* пометки на полях
* зигзаг
* «Инсерт»
* чтение текста с остановками
* верные и неверные утверждения
* « 5 W»
* "Учимся вместе” (Learning Together)

**« 5 W»**

Данный прием нацелен на поиск фактической информации из текста. Предполагает ответы учащихся на вопросы What?Where?When? Who? Why? По этому опорному конспекту можно пересказать текст.

**«Инсерт»**

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения.

Применяется для стимулирования более внимательного чтения.

2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

Уже знал (V) Узнал новое (+) Думал иначе (–) Есть вопросы (?)

Записи делают краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения учащимися таблицы обобщаем результаты работы в режиме беседы. Если у обучающихся возникли вопросы, то учитель отвечает на них, предварительно выяснив, не может ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

**"Учимся вместе” (Learning Together)**

Общеизвестно, что легче научиться, обучая других. Взаимообучение происходит в группах из 4-7 человек. Всем раздаются экземпляры одного и того же текста. Учащиеся по очереди играют роль учителя. После прочтения абзаца, " учитель” делает следующее:

• Суммирует содержание абзаца;

• Придумывает вопрос по тексту, просит на него ответить;

• Растолковывает то, что для других осталось неясным;

• Даёт прогноз возможного содержания следующего абзаца;

• Даёт задание на чтение следующего абзаца

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом. Контроль понимания прочитанного.

Это - стадия рефлексии. На этом этапе приёмы смыслового чтения направлены на подготовку к монологическим и диалогическим высказываниям по данной теме. Здесь необходимо использовать содержание текста для развития умений школьников выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Размышляя, учащиеся констатируют смысл, осознавая, каким путём они к нему пришли, анализируют его. Размышление начинается как индивидуальный процесс (учащиеся составляют вопросы, представляют вычитанную информацию в виде схемы) и завершается дискуссией, коллективной беседой под руководством учителя.

Главной задачей на этом этапе считается обеспечение углубленного восприятия и понимания текста.

**Задания этапа:**

- Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

- Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.

-Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.

- Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

- Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

- Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

- Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы (дискуссия, ролевая игра, презентация, опрос мнений, письмо, сочинение, резюме, эссе, стихотворение).

На этом этапе мы используем следующие **приемы критического мышления:**

* синквейн
* шесть шляп мышления
* возвращение к ключевым словам, верным и неверным утверждениям
* достраивание кластера из ключевых слов
* ответы на поставленные вопросы
* организация устных и письменных круглых столов
* организация различных видов дискуссий
* написание творческих работ.

На данном этапе можно организовать дискуссию, ролевую игру, презентацию, провести опрос мнений, написать письмо, сочинение, резюме, эссе, стихотворение.

Таким образом, перед учителем предстаёт большой набор методов и приёмов работы по обучению чтению, при выборе которых следует руководствоваться целью занятия, типом выбранного для чтения текста, а также этапом работы с ним.

Применение на уроках ИЯ таких методов и приемов достаточно эффективно и дает хорошие результаты и способствует формированию УУД. Ученик переходит из стадии заучивания к сознательному и целенаправленному осмыслению информации, ее интерпретации, что приведет к развитию познавательных навыков.

Литература:

1. Власова Е.Б. Развитие критического мышления на уроках английского языка. ИЯШ № 3, 2010

2 .Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку. М.: Просвещение, 1991. 285 с.

3. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. М.: Академия, 2004. 333 с.

4. Морозова Л. Ю. Работа с учебными текстами на уроке иностранного языка в условиях перехода на ФГОС ОО. Из опыта работы // Школьная педагогика. — 2015. — №1. — С. 31-34.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования