**Значение и особенности использования нелинейных текстов в обучении иностранному языку.**

В современном мире можно проследить тенденцию увеличения в использования количества нелинейных текстов. Почему это происходит? Стоит отметить, что в последние годы поменялись средства получения информации, особенно у младшего поколения (использование интернета, различных гаджетов). Нелинейные тексты более интересны учащимся. Все это влияет и на процесс обучения. Следовательно, изменения в содержании и формах преподнесения информации неизбежны.

Линейный текст – текст вербальный, состоящий из слов, словосочетаний и предложений. Чтобы извлечь необходимую информацию, его необходимо прочитать последовательно (мы не можем начать его читать с обратной стороны). Линейный текст может быть разных жанров (поэзия, проза, сказки и т.д.)

Нелинейный текст – состоит из нескольких компонентов: вербальный, иллюстративный, графический. Нелинейный текст представляет собой целостный информационный объект. В нем может быть и иллюстрация и текст, диаграмма, график. Текст и картинка является одним целым. (т.е. он может читаться с разных точек. ) Например, ж/д билет.

Классификация нелинейных текстов:

1. Сочетание текста и иллюстраций (комиксы, реклама, объявления).
2. Таблицы (расписание, таблицы данных).
3. Другие информационные объекты (карты, билеты).
4. Графики, диаграммы (график температуры).

Чтение и понимание нелинейного текста: (какие могут быть задания)

1. Чтение с целью изучения информации (анализ текста и картинки).

Например: комикс. Задание: прослушать, прочитать, изучить выражение лиц, позы, жесты персонажей. Чтобы получить информацию, необходимо оценить все объекты.

1. Понимание текста и создание нового нелинейного текста на основе прочитанного.

Например: создание своей квест – карты на основе просмотренной.

1. Работа с нелинейным текстом для развития умений говорения:

* Монологическая речь:

Например, изучить информацию (текст и географическая карта) и сделать монологическое высказывание по заданной теме. Учитель может дать определенные клише, грамматические структуры, лексику для выполнения заданий.

* Диалогическая речь:

Для данного задания нужна также предварительная подготовка (структуры, клише). Например: на основе изученной информации (иллюстрация с определенной информацией) составить диалог с предложенными героями.

**Значимость нелинейных текстов:**

Учащиеся должны уметь работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию (систематизировать, обобщать, представлять ее в сжатой словесной форме или в виде символов и таблиц). Также уметь вести диалог на основе нелинейного текста, уметь кратко высказываться с опорой на нелинейный текст.