**Урок подготовлен учителем начальных классов высшей квалификационной категории МОУ «СОШ с. Октябрьский Городок» Мухиной Ольгой Александровной**

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 4 класс

**Тема**: Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»)

**Цель**: создать условия для осознания и осмысления детьми новой информации о творчестве М. Пришвина на основе его произведения «Изобретатель»

**Задачи урока**:

• самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

• развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

• видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

• по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

• высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;

• выказывать и аргументировать своё отношение к героям, выражать эмоции;

• воспитывать образованного творческого читателя; любовь и интерес к чтению.

**Формирование УУД**:

Познавательные УУД

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую (работа с таблицей).

2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

3. Ориентироваться на развороте учебника.

4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Личностные результаты

1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.

2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Регулятивные УУД

1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

2. Проговаривать последовательность действий на уроке.

3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.

4. Учиться работать по совместно составленному плану.

Коммуникативные УУД

1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.

2. Выразительно читать текст.

3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

4. Умение работать в парах и группах.

**Методы обучения:** деятельностный, словесный, проблемный, практический.

**Форма** организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, коллективная.

**Средства обучения:**

Для учителя: Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, «Литературное чтение. В одном счастливом детстве», учебник 4 класс; презентация, компьютер, мультимедийный проектор

Для обучающихся: Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, «Литературное чтение. В одном счастливом детстве», учебник 4 класс; Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению. 4 класс»; карточки для составления плана урока; таблица для характеристики героев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Сценарий урока** | **Формирование УУД** |
| **1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности** | - Здравствуйте, дорогие друзья! Я рада вас видеть, и очень хочу начать работу с вами!  - К какому уроку вы приготовились? Чем мы занимаемся на уроках литературного чтения?  - Давайте сейчас улыбнемся друг другу и постараемся плодотворно поработать! Желаю всем удачной работы и хорошего вам настроения! | **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.**Учиться работать по совместно составленному плану.  **Познавательные УУД**  **1.**Преобразовывать информацию из одной формы в другую (работа с таблицей).  **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **3.** Ориентироваться на развороте учебника.  **4.**Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Коммуникативные УУД**  **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **4.** Умение работать в парах и группах.  **Личностные результаты**  **1.**Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |
| **2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности** | - Мы продолжаем путешествовать по страницам учебника "В океане света". Путешествие….(10). Называется……(Вокруг Маршака).  - Самуил Яковлевич, помимо литературного дара, обладал даром видеть в писателе его многогранность. На предыдущих уроках мы говорили о том, что благодаря Маршаку в детскую литературу пришли взрослые писатели, и их произведения стали любимы детьми. Говорили так же о том, что Самуил Яковлевич открывал писательский талант в людях……  - Сегодня нас ждет встреча с писателем, знакомым нам по следующим произведениям "Медведь", "Берестяная трубочка", "Охота за бабочкой", "Ребята и утята", "Лесная капель". Как фамилия этого автора?  Михаил Михайлович Пришвин.  - Предложите, что можно включить в план урока.  1. Познакомиться с произведением М. Пришвина «Изобретатель»  2. У птиц есть характер?  3. Узнать новое об авторе.  – Какое умение формировали? |
| **3. Выявление места и причины**  **затруднений**  **(постановка**  **учебной задачи)** | Нам известно, что Пришвин создавал произведения о природе. Загляните в учебник, стр. 93. Какова будет тема урока? Позвольте мне добавить от себя: Птицы с «характером»  Антиципация.  Я не зря позволила себе такое добавление потому, что современники называли писателя "птичником". Как вы думаете, почему? Обратимся к учебнику.  Давайте попробуем спрогнозировать, о чём пойдет речь в тексте.  А каков ЖАНР этого произведения? Ваши предположения. Так какой же вопрос возникает?  КАКОЕ ОТКРЫТИЕ ДЕЛАЕТ ПИСАТЕЛЬ? И КАК ОН ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ? |
| **4. Построение**  **проекта выхода из затруднения** | Первичное чтение. Диалог с автором.  1,2 абзац – прочтите «про себя»  - От чьего имени ведется повествование?  - Откуда у автора появились утята? - Имена!  3 - 8 часть читают вслух учащиеся.  – Сможет ли курица высидеть утят?  - Как поведут себя утята?  4 часть - Почему в разные стороны?  - Как чувствовала себя Пиковая Дама?  5 часть - Что чувствовала Пиковая Дама?  - Почему не поглядел?  6 часть - Что там, в кухне? - действительно, как?  7 часть - Зачем перевязал ленточкой?  - Почему так назвал?  8 часть - Что увидят?  9 часть – читает вслух учитель.  - Понравился ли рассказ?  - Какое настроение после прочтения ?  - Какое чувство вызвало это настроение? |
| **5. Реализация**  **построенного**  **проекта** | - Как по-другому можно назвать утёнка? Из ряда слов выберите синонимы, а лишние слова уберём.  На доске:  Смышлёныш  Догадливый  Недотёпа  Умничка  Сообразительный  Философ  **Физминутка** |
| **6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** | Перечитывание текста. Парно-групповая работа.  Повторное чтение текста и составление плана.  Учитель:  - Ребята! Я тоже составила план рассказа, посмотрите! Вот беда, все записи перепутались. Помогите мне восстановить последовательность всех этапов плана.  ПЛАН:  Тайна раскрывается.  Три новых питомца.  Встреча на пруду.  Первое потомство.  Утренний переполох.  (Если у ребят есть дополнения, то дописываются предложенные недостающие пункты плана. )  Задание в тетради на стр. 76 № 1  Подробный пересказ по плану. |
| **7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону** | Самостоятельная творческая работа по группам.  Учитель:  - Понаблюдайте, как рождается индивидуальные характеры птиц в рассказе М. Пришвина. Выберите имя героя рассказа, о котором нужно рассказать. (тетрадь стр. 76 № 2)  1. Прозвище птицы.  2. Её поступки, поведение.  3. Характер птицы.  - А кто сможет по получившемуся плану пересказать весь рассказ? |
| **8. Включение в**  **систему знаний и повторение** | Обобщающая беседа с выходом на главный смысловой вопрос. Понравилось произведение? Чем? Что-то новое узнали для себя? Что? А что-нибудь о себе получилось узнать в процессе работы. У кого получилось? Так каков жанр произведения? (РАССКАЗ)  Каким человеком вам видится автор этого рассказа? - Как вы думаете, какими качествами обладал М. Пришвин? (Был добрым, отзывчивым, любящим природу и всё живое человеком. )  Каким вам видится М. Пришвин как писатель? (Щедрый). В начале урока я вам сказала, что современники писателя называли М. Пришвина …….. Почему? Чем необычны птицы в изображении Пришвина? Давайте вернёмся к проблемному вопросу и попробуем ответить на него:  КАКОЕ ОТКРЫТИЕ ДЕЛАЕТ ПИСАТЕЛЬ? И КАК ОН ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ? У ПТИЦ ТОЖЕ ЕСТЬ СВОЙ "ХАРАКТЕР". И ЕГО  МОЖНО УВИДЕТЬ, ЕСЛИ ВНИМАТЕЛЬНО ЗА НИМИ НАБЛЮДАТЬ!  - А сейчас выберите пословицу, которая подходит к данному произведению, обоснуйте выбор.  Смекнешь да схитришь - врагов победишь.  Сметлив и хитер - пятерым нос утер.  Умному свистни, а он уже смыслит.  Дружба заботой да подмогой крепка.  Сведения о писателе.  - Родился Михаил Михайлович Пришвин 4 февраля 1873 года в имении Хрущёво Орловской губернии в семье купца. Учился в гимназии, в реальном училище, в политехникуме. Окончил Лейпцигский университет и, получив специальность агронома, вернулся в Россию. Работал агрономом, а также корреспондентом, учителем в сельской школе, библиотекарем и даже директором школы. Много путешествовал с экспедициями учёных-языковедов, изучая фольклор народов Севера.  - Но к писательскому творчеству Михаил Михайлович пришёл уже в зрелом возрасте. Первая публикация появилась в детском журнале "Родник” в 1906 году, когда Пришвину было 33 года. Однако лишь в 1925 году (автору -52 года) вышла его первая книжка "Матрёшка в картошке”. Затем увидели свет другие произведения Пришвина "Ярик”, "Ёж”, "Лисичкин хлеб”. |
| **9. Рефлексия учебной деятельности**  **на уроке** | - Наш урок подошел к концу. Мне понравилось, как вы работали на уроке.  – Чем занимались на уроке? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, высказывали своё отношение к героям.) – Какие умения формировали?  - Скажите, понравился вам урок или нет? Что вам запомнилось и понравилось больше всего? – Какие трудности вы испытали?  - Справились ли мы с планом урока?  Чтобы оценить свою работу, поиграем в игру «Да-нет». (Коллегиальное выставление отметок)  Домашнее задание:  Перечитайте рассказ "Изобретатель” ещё раз и изобразите утёнка или любого понравившегося вам персонажа этого произведения. |