Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 77 «Бусинка»

«Формирование познавательной активности детей дошкольного возраста через использование развивающих игр В.В. Воскобовича»

Подготовила: Горшкова Н.Л.

г. Сургут

«Формирование познавательной активности детей дошкольного возраста через использование развивающих игр В.В. Воскобовича»

Вячеслав Вадимович Воскобович – известный петербургский автор изобретатель, который придумал более 50 пособий для развития умственных и творческих способностей детей. Первые разработки носили конструктивный характер – это был поиск, какой - то изюминки. Понимая, что задания и упражнения не так интересны детям как игра, Вячеслав Воскобович подошел к делу творчески и соединил свои идеи с игровыми моментами.

В 2001 году Вячеслав Вадимович побывал в городе Сургуте он посетил наш детский сад, и провёл обучающий семинар – практикум «Использование развивающих игр Воскобовича в педагогической практике»

После семинара педагоги нашего детского сада стали активно использовать игры в своей практике на занятиях и в игровой деятельности.

Второй раз Вячеслав Вадимович посетил наш детский сад в 2010году и провёл семинар практикум «Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры».

На этом семинаре были представлены предыдущие игры, более усовершенствованные и презентация новых игр. Вот, например «Чудо крестики» и «Чудо соты» они стали, более усовершенствованные. В игре поменялось игровое поле для расположения крестиков и сотов.

Вячеслав Вадимович показал свои творческие способности, он прекрасно поёт и играет на гитаре. Семинар был проведён в трёх дневных срок.

**Цель:** развивать произвольное внимание, зрительную память, мышление; упражнять в создании воображений и новых образов на основе восприятия схематических изображений.

**Задачи технологии:**

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.  
2. Развитие наблюдательности, исследовательского   
подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.  
3. Развитие воображения, криативности мышления (умение гибко и оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).  
4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально- образного и логического начала.  
5. Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических и речевых умений.  
6. Развитие мелкой моторики и всех психических процессов

**Основные направления**

**1**. Работа с детьми

* непосредственно образовательная деятельность.
* индивидуальная работа с детьми.
* игровая деятельность

2. Работа с родителями

* Мастер – класс «Игровая технология «Сказочные лабиринты игры»».
* Консультации.
* Открытое занятие с детьми для родителей.
* Анкетирование.

3. Работа с педагогами

* Семинар – практикум «Использование развивающих игр В.В.Воскобовича в педагогической практике» в МБДОУ №20 «Югорка»
* Мастер – класс «Развитие интеллектуальных и математических способностей дошкольников посредством развивающих игр В.В.Воскобовича».
* Консультации.
* Анкетирование.
* Информация на сайте

**Результаты проведённой работы:**

* Результативность исследования была отмечена родителями.
* Проведенная рефлексия (в форме анкетирования) показала, что работа с детьми, родителями и педагогами была интересна и нужна как детям, так и взрослым.
* Родители предложили продолжить начатую работу.

**Игры В.В.Воскобовича.**

**«Квадрат Воскобовича» или «Вечное оригами»**

Квадрат развивает внимание, память, пространственное воображение и моторику рук, а также знакомит с основами конструирование оригами, пространственной координацией, объёмом, является счётным материалом, основной для моделирования, которое не имеет ограничений по возрасту.

Квадрат имеет 32 треугольника наклеенных на тканевую основу, это придаёт квадрату гибкость и даёт возможность многократно складывать из него различные формы.

**Персонаж игры:** Ворон Мэтр

**«Геоконт»**

«Геоконт» - это конструктор, за счёт гвоздиков натягивается разноцветная резинка – паутинка, дети могут создать различные геометрические фигуры и силуэты. Дети старшего возраста отображают словесные модели взрослого или схемы – образцы.

**Персонаж игры:** Паук Юк-юк

*Как и на чём можно преодолеть озеро?* Давайте переплывём озеро на лодках И для этого у нас есть подсказка схема построения

**(- схема построения С4О4 Ж2Г2 0Б4Г2)**

**«Чудо - цветик»**

С помощью игры и сказочного сюжета ребёнок решает логические задачи, осуществляет творческие замыслы, усваивает дроби, понятия часть – целое,

осваивает принцип образования числа, учится анализировать и сравнивать, разгадывает загадку волшебных цветочков.

**Персонаж игры:** Долька

**«Чудо - крестики»**

«Чудо – крестики» - представляют собой игру с вкладышами. На начальном этапе дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое, собирают по схемам различные предметы.

Игра развивает внимание, память, воображение, творческие способности, «сенсорику» (различение цветов радуги, геометрических фигур, их размера); умение «читать» схемы, сравнивать и составлять целое из частей.

**«Чудо – соты 1»**

Игра развивает воображение, творческих и сенсорных способностей (восприятие цвета, формы, величины).

Способствует совершенствованию интеллекта (внимания, памяти, мышления, речи, моторике рук).

**Персонаж игры:** Пчёлка Жужа

**«Конструктор цифр»**

«Конструктор цифр» - развивает внимание, пространственное мышление, логическое мышление, словесно – логическую память, мелкую моторику рук, запоминание детьми электронной цифры и последовательности цифр в ряду.

Считалка: «Эники – Бэники – Ели – Вареники – Очень – Голодные - Веники» **Персонажи игры:** попугаи Эник и Бэник.

**«Конструктор букв»**

Помогает малышу быстрее понять взаимосвязь между звуком и буквой, а также формирует у него правильный графический образ буквы. Развивает фантазию и мелкую моторику рук и координацию движений пальцев.

**Кораблики: «Плюх - плюх» и «Брызг - брызг»**

Игра развивает внимание, память, мышление, речь, мелкую моторику, состав числа, порядковый счёт, количественный счёт, цвет, высота предметов, пространственное представление.

Мачты: самая низкая, низкая, ниже средней, средняя, выше средней, высокая, самая высокая.

**Персонажи игры:** Капитан Гусь и лягушата матросы.

**Развивающая среда: «Фиолетовый лес» -** он представляет собой некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя.Ребёнок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и весёлые сказочные препятствия, добивается успеха, одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы. Решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания. Педагогам были представлены рекомендации по изготовлению и оформлению «Фиолетового леса»

**Релаксация:**

Педагогам было предложено написать свои отзывы о проведённом семинаре - практикуме на цветных сотах, затем эти соты были выложены в форме солнышка, так как солнце источник света и тепла, а символизирует оно знание и интеллект.



**Используемая литература:**

1. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Т.М.Бондаренко;
2. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Т.М.Бондаренко;
3. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М.Бондаренко;
4. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М.Бондаренко;
5. Развивающие игры в ДОУ Т.М.Бондаренко 2009г.;
6. «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуального – творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет, методика, книга 1 В.В.Воскобович, Т.Г. Харько;
7. «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуального – творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет, описание игр, книга 2 В.В.Воскобович, Т.Г. Харько;
8. «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуального – творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. Харько Т.Г., Воскобович В.В. 2007г.
9. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада (образовательная область «Познание») Т.М.Бондаренко;
10. Тайна ворона метра или сказка об удивительных приключениях-превращениях квадрата В.В. Воскобович 1997г.
11. «Складушки» игровое пособие по обучению чтению 2009г.