Урок литературы в 8 классе

**Святитель Земли Русской**

Цели урока:

обучающие: расширить представление об Александре Невском как исторической личности и герое художественного произведения;

формировать литературные понятия «житие», «воинская повесть», «святитель», «святой».

Развивающие: совершенствовать умение анализировать художественный текст и на основе анализа делать выводы;

совершенствовать умение выразительного чтения, связного высказывания;

отрабатывать умение сравнительного анализа исторического материала и художественного произведения;

формировать навык работы с различными источниками информации с целью поиска и отбора необходимого материала;

формировать самостоятельность мышления.

Воспитательные: воспитывать в процессе обучения такие нравственные качества как честность, доброта, справедливость, чувство долга, милосердие;

прививать чувство гражданственности и патриотизма, а также любовь к литературе и истории своей Родины.

Оборудование: презентация к уроку, раздаточный материал для создания опорной схемы, карточки, музыкальное сопровождение ( колокольный звон, песня «Святому благоверному князю Александру Невскому» в исполнении В.Малышева)

Эпиграф Свет седой старины льётся издали,

Славный витязь грядёт сквозь века,

Облачённый в доспехи воителя

И с крестом православным в руках.

С.Костенко

I. Организационный момент.

II. Слово учителя.

**Слайд.Колокольный звон**. Эпиграф.

Сегодня наш разговор об одном из святителей Земли Русской, гордости нашей нации.

- А как вы понимаете значение слова «святитель»?

- Кого из известных деятелей прошлого и настоящего вы могли бы назвать святителем?

- Определим значение этих слов по словарю В.Даля. ( Индивидуальное д/з)

**Слайд.**

Итак, святым становится человек, делающий добро и ненавидящий зло, заслуживающий у Бога за свою любовь и веру особых даров, например, чудотворения.

III. Слово учителя.

В истории христианства остались имена множества людей, которые прославились своей добротой, честностью, твёрдостью в вере и мужеством в страданиях. Их стали называть святыми и тщательно берегли память о них. События их жизни записывали и составляли поучительные рассказы о трудах, подвигах и чудесах героев, а также жития.

Окунёмся в мир древнерусской литературы. Её, по словам Д.С.Лихачёва, можно рассматривать как литературу одного сюжета, одной темы. Тема эта – смысл человеческой жизни. В этом мире всё значительно. Человек Древней Руси остро ощущал своё место в этом мире. Его дом располагался красным углом на восток. По смерти его клали головой на запад, чтобы лицом он встречал солнце. Его церкви были обращены алтарями навстречу возникающему дню. В храме росписи напоминали о событиях Ветхого и Нового Заветов…

- А в честь какого святого построен наш храм в Удугучине?

**Слайд.** (Фото храма)

Вот об Александре Невском, славном полководце, мудром правителе и благоверном христианине хотелось бы сегодня поговорить.

IV. Обратимся к «Повести о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра Невского».

Само заглавие произведения даёт определение его специфики: « повесть о житии…». То есть в нём совмещены жанры воинской повести и жития.

Житие – жизнеописание святого. Оно, как правило, описывает, как святой становится таковым, проходя через ряд испытаний.

Задание по группам: составьте с помощью карточек опорные схемы жанра воинской повести (1гр.) и жанра жития (2 гр.)

Воинская повесть. Житие.

.Произведение древнерусской . Прославление святого

литературы . Обилие церковнославянизмов

. военные походы . свидетельства божественной

. осада городов благодати

. подвиги воинов . нетленность тела святого

после смерти

Схемы «озвучиваются» учащимися.

- Итак, что, по вашему мнению, будет являться целью данного произведения?

(Прославить мужество и храбрость Александра, дать образ идеального воина-христианина, защитника Русской земли. Неслучайно, наверно, князь был наречён этим именем: Александр, значит, защитник.)

V. В «Житии Александра Невского» князь показан и как воин, выдающийся полководец, и как святой. Постараемся понять, почему Александра Невского причислили к святым, в чём его реальная заслуга.

Составление «Фишбоуна» на доске.

П

- -------------------------------------------------------------------------

- О каких трёх подвигах Александра Невского рассказал автор?

( Битва на Неве со щведами – 1240г., Ледовое побоище с немцами на Чудском озере -1242г.. поездка в Орду)

Карточки с названиями событий прикрепляются к «фишбоуну».

- Прочитайте 1-й абзац жития, найдите ключевые слова-эпитеты, которые характеризуют Александра Невского. (Святой, честный, славный)

- С какими библейскими героями сравнивает автор жития Александра Невского, подчёркивая этим его величие, божественное предначертание?

(Если каждого из библейских героев отличала в основном какая-то одна черта (сила, красота, мудрость, храбрость), то в личности князя Александра все эти качества нашли отражение. Таким образом, автор показывает. Что Александр даже выше библейских героев. За свои жизненные подвиги он причислен к лику Святых. Очень редко бывает, что человек, стоящий у власти, обладает этими качествами. Перед нами всем князьям князь.)

**Слайд.**

- А сейчас, работая с текстом произведения, выделите те отрывки, которые создают образ Невского как славного полководца, защитника Руси (1 группа) и как праведного человека, живущего по праведным, христианским законам, т. е. житийный портрет (2 группа).

Работа с текстом, чтение с пометами. Обсуждение каждого события, заполнение таблицы «фишбоун» на доске.

**Слайды.** ( 1-е событие, итог - в «фишбоун»,

2-е событие, **сообщение о Ледовом побоище**, итог – в «фишбоун»,

3-е событие, итог – в «фишбоун»)

-Посмотрим на созданный нами портрет великого князя глазами художника и иконописца.

**Слайд.** Картина П.Корина «Александр Невский»

- Перед нами князь-воин и князь-правитель. Соответствует ли изображение художника Корина тому, как изображён А.Невский в житии?

- Опишите лицо, позу Александра Невского. Какие признаки говорят нам о том, что это опытный воин?

(Величественная фигура А.Н. занимает почти всю картину, возвышаясь над окрестными далями. Полководец стоит лицом к зрителю, положив руки на рукоять меча. Металлическим цветом отливают его доспехи, гневный взгляд устремлён вдаль, словно видит он чужую рать, которая осмелилась вступить на Русскую землю. Его суровый взгляд и открытое лицо выражают уверенность в силах русского войска.)

-А какой образ предстаёт, когда мы говорим о святых? (Икона)

**Слайд**. - Что такое икона? Какие символы используются в иконописи?

( Икона – с греч. «эйкон» -«образ, предмет поклонения» - живописное изображение Бога, святого или святых. Многое в иконах кажется загадочным, непонятным, и изображение на них надо уметь понимать, ведь иконописцы, создавая их, обращаются к нам на языке символов. В наши дни этот язык забыт, многие его просто не знают. А когда-то даже неграмотные люди могли «читать» икону, переживать какие-то события, подражать добрым примерам. В иконописании исчезло слово «лицо». Не земной, а духовный облик видит молящийся, не лицо, а лик, избавленный от всего случайного и временного. Круг – очень важный символ в иконописи. Не имеющий ни начала, ни конца, он означает Вечность. Его название – нимб, в переводе с латинского «облако». Крест – символ несломленной веры. Как и всё в иконе, одежда стала символом. По ней можно узнать воинов, царей, пророков, мучеников или священников.)

- Каков основной колорит изображения?

Икона была своего рода книгой, где каждое слово, а значит, и линии, и краски священны. Цвет в иконописи тоже символичен.

Золотой цвет обозначает сияние Бога (самого Бога).

Пурпурный или багряный цвет – цвет царя, владыки – Бога на небе, императора на земле.

Красный – цвет тепла, любви, жизни, символ Воскресения – победы жизни над смертью. Но в то же время это цвет крови и мучений, цвет жертвы Христа.

Белый цвет – символ Божественного цвета. Это цвет чистоты, святости и простоты.

Синий и голубой цвета означали небо, символ иного вечного мира.

Зелёный цвет – природный, живой. Цвет травы и листьев, юности, цветения, надежды, вечного обновления.

Коричневый – цвет голой земли, праха, всего временного и тленного.

Чёрный цвет – цвет зла и смерти.

- При каком свете стоит рассматривать икону? (При свече, т.к. пульсирующий свет свечи преображает пространство иконы. Иконам поклоняются, на них молятся, ставят к ним свечи. Свеча – символ молитвенного порыва, устремления к Богу, когда светятся лучшие чувства и сгорают все плохие – грехи.)

Икона Александра Невского.

Сверху – пурпурная мантия с соболиным воротником (знатный, княжеского рода).

Под мантией – кольчуга (воин, полководец)

Меч в руке – указание на духовную брань, заступничество (защитник земли, веры русской).

Над головой – золотой нимб и светоносные блики (знаки Божественного присутствия, святости).

Лик – спокойно-печальный, отрешённый от всего суетного и земного.

VI. Вернёмся к «Житию…». Каким настроением пронизана её заключительная часть? О чём говорится в ней? (О смерти князя)

- Заключительная часть напоминает плач. Зачитайте его.

- Какие слова сказаны были митрополитом Кириллом?

**Слайд.** (Кончина А.Н.)

- Чтобы вы восприняли личность Александра Невского во всей полноте, предлагаю вам послушать стихотворение А.Майкова «Кончина Александра Невского». (Читают ученицы со свечами в руках)

VII. Сделаем вывод о личности святого благоверного князя Александра Ярославича. Составьте, пожалуйста, синквейн по группам. (Песня)

Учащиеся зачитывают синквейны, прикрепляют их к «фишбоуну».

Слово учителя.

Прошли века… более 700 лет! Об Александре Невском сложены стихи, песни… Накануне 2-й мировой войны, в 1938 году, был снят фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». И это не случайно. Он вдохновлял советских воинов на победу, этот фильм - предупреждение о том, что «враг будет разбит, победа будет за нами». Сбылись слова героя: «Кто к нам с мечём придёт, тот от меча и погибнет». А в 1941 году был учреждён Орден Александра Невского (**Слайд.)**, которым награждались офицеры за «выбор удачного места для внезапного, смелого и стремительного нападения на врага и нанесения ему крупного поражения с малыми потерями для своих войск».

В 2008 году на экранах телевизоров проводился конкурс-проект «Имя России». Из множества имён россияне выбрали имя Александра Невского, сделав его именем России. Это очень символично, что в наш век глубокой модернизации именем России стал Святой человек. Святой Александр Невский – это то имя, которое реально будет помогать нашим современникам изменять жизнь к лучшему. Ведь только о Руси говорят, что она святая.

Сегодня мы составили портрет Александра Невского, узнали о его доблести и славе, о его беззаветной любви к Отчизне и к Богу. Значит, звание «святой» он заслужил по праву?

Д/З. Что бы вы хотели узнать ещё дополнительно об этом герое? Это и будет вашим д/з.

Отметки.