УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

МКОУ «СОШ с. Пролетарского»

**IV Районный конкурс «Современный урок с поддержкой ИКТ»**

**Конспект урока с использованием информационно-коммуникационных технологий**

**Предмет эстетического направления**: интегрированный урок (изобразительное искусство, музыка урок обобщения и систематизации знаний по теме «Разноцветный мир природы» с использованием ИКТ и технологии деятельностного метода обучения в соответствии с ФГОС НОО.)

**Тема:** «Разноцветный мир природы»

**Продолжительность:**  2 урока по 45 минут

**Класс: 4** класс

**Автор урока:** - Черникова Валентина Валерьевна – учитель ИЗО высшей квалификационной категории

**Образовательное учреждение:** МКОУ «СОШ с. Пролетарского»

**Аннотация:**

 Разработка данного урока составлена с учетом новых образовательных стандартов ФГОС НОО. Одним из основных средств реализации требований ФГОС о достижении результатов освоения образовательной программы являются современные средства ИКТ и сетевые сервисы. Современные средства ИКТ и сетевые сервисы позволяют создавать в ходе обучения новые формы деятельности учеников, направленные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. В современном мире обучение требует современных и новаторских подходов. Поэтому использование компьютера и компьютерных технологий, а также мультимедийного проектора и интерактивной доски может сделать урок неординарным, динамичным и весьма запоминающимся.

Мною представлен урок для 4 класса по теме: «Разноцветный мир природы». Основная задача урока – вовлечение каждого ученика в активный познавательный процесс, причём в процесс не пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности и чёткого осознания: мир прекрасен, познаваем, раним, в том числе и я – ученик – активная часть этого мира.

Материал рассчитан на учащихся 4 классов общеобразовательной школы.

На данном уроке я продолжаю работу над развитием кругозора детей через творческое воображение, фантазию, умение мыслить, над формированием навыков осмысления и анализа художественного, литературного и музыкального произведения, развитием коммуникативных навыков учащихся и навыков работы в группах. Урок с использованием ИКТ всегда наглядно, красочно, информативно, экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в своем темпе, позволяет учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

На этом уроке дети научатся самостоятельно формулировать учебную задачу, добывать новые знания, делать выводы. Данный урок способствует развитию внимания, памяти, воображения, умению быстро и эффективно работать.

**Интегрированность обучения**: Осуществлять подход к уроку через межпредметные связи (музыка, литература, изобразительное искусство, окружающий мир).

**Тип урока**: Комбинированный, интегрированный с использованием ИКТ

**Оборудование:** интерактивная доска, проектор, компьютер, музыкальные колонки.

**Зрительный ряд:** репродукции с картин И.И.Левитана "Весна – большая вода» «Золотая осень», И.Э Грабаря «Февральская лазурь», И.И.Шишкина «Прогулка по лесу». мультимедийная презентация для сопровождения урока.

**Музыкальный ряд:** С.Рахманинов Романс Сирень, П.Чайковский «Времена года», А.Вивальди Зима, звуки природы.

**Литературный ряд:** Е. Трутнева, М.Алигер, С.Есенин, И.Бунин, С.Маршак.

**Материалы:** альбом, краски, кисти, шумовые инструменты, вода, салфетки.

 **Цели и задачи урока:**

**Образовательная цель**:

-расширить знания учащихся о разнообразии мира искусства

- продолжить изучение языка звуков, красок, линий

-развивать устную речь учащихся

 -познакомить с выдающимися художниками, композиторами, развивать творческие возможности учащихся

 **Воспитательная цель:**

 - воспитывать музыкально-эстетический вкус учащихся.

- показать красоту природы в любое время года.

- прививать любовь и уважение к природе, к родному краю, к своей Родине.

 **Развивающая цель:**

- расширять кругозор учащихся средствами искусства (музыки, поэзии, живописи).

- формировать музыкальное мышление, умение анализировать и обобщать.

- развивать умение проводить ассоциативные и логические параллели между явлениями окружающего мира и искусством.

- пробудить у учащихся потребность к творчеству.

**Формируемые результаты:**

 **Предметные УУД:**

**-** умение детей наблюдать за красотой смены времён года;

-умение соблюдать в изображении пропорции, цвет, размер;

-умение достигать соотнесение содержания музыкального произведения с духовным мироощущением учащихся.

- умение определять произведения музыки, литературы, искусства,

 **Личностные УУД**:

- формирование эстетических и этических чувств благодаря знакомству с классической музыкой и произведениями ИЗО

-потребности в творческом самовыражении.

 **Метапредметные УУД:**

Регулятивные УУД

-формировать умение использовать приобретенные знания в жизни,

-выражать своё мнение о различных произведениях искусства

Познавательные УУД:

-умение ответственно относиться к учению, самообразованию на основе мотивации к познанию.

- умение уважительно относиться к мнению окружающих.

- умение оценивать своё мнение в сравнении с мнением других обучающихся

Коммуникативные УУД:

-умение вести диалог, выдвигать и защищать гипотезы;

 -навыки продуктивного сотрудничества в группе, в паре;

 -умение выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе творческой работы

**Учебно-методическое обеспечение урока и интернет ресурсы:**

* учебник - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,

Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

* учебник- «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, 5-е издание, М. Просвещение 2011.
* авторская мультимедийная презентация к уроку,

Подготовка к уроку. Класс предварительно поделён на группы – по временам года. Ребята рассаживаются за четыре стола. Каждая группа получает свой пакет с заданиями и раздаточным материалом, представляющим собой карточку № 1 и карточку № 2 (словарик эстетических эмоций, определяющих характер звучания). На протяжении всего урока используется автоматическая мультимедийная презентация (мультимедийная презентация отличается от стандартной тем, что она, как правило, содержит комбинации следующих основных элементов: Видео. Аудио. Рисунки, фотографии. Текст. Анимация. Навигация).

 **Ход урока**

Нет, не пейзаж влечёт меня,

Не краски жадный взор подметит,

А то, что в этих красках светит:

Любовь и радость бытия.

И.Бунин

**I. Организационный момент. Учитель приветствует детей.**

Приветствие:

 Я здороваюсь везде - Дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю Я соседской курице. (Дети показывают «крылышки»)

Здравствуй, солнце золотое! (Показывают солнце)

Здравствуй, небо голубое! (Показывают небо)

Здравствуй, вольный ветерок! (Показывают «ветерок»)

Здравствуй, маленький дубок! (Показывают «дубок»)

Здравствуй, Утро! (Жест вправо)

Здравствуй, День! (Жест влево)

Нам здороваться не лень! (разводят обе руки в стороны)

**II. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

**У.И.** Жили - были, поживали мать - Природа, ее дети. Дочь одну - Зимою звали, за мороз она в ответе. Кто ззз...замерз, кричит тот: «Ма!» Получается - *Зима.*

**УМ** Дочь вторую Весной звали. С ней все птицы танцевали. Всё вокруг поет без сна. Получается - *Весна.*

**У.И.** Третью дочь назвали - Лето, потому что много света. Всё летает: то и это. Вот и получилось - *Лето.*

**У.М.** А четвертой имя - Осень. О! Как нас волнует очень синь листвы и неба просинь. Вот и получилось - *Осень.*

Итак, сегодня мы отправляемся в путешествие по временам года.

*(Входят четыре девочки переодетые в цвета времён года)*

**У.ИЗО**. Каждому времени года соответствуют свои краски. Какие?

*Дети: Зима - белый, голубой, синий. Холодная цветовая гамма*

*Весна - розовый, зелёный. Нежные пастельные тона.*

*Лето - яркие насыщенные цвета.*

*Осень – золотой, багряный, рыжий. Тёплая цветовая гамма.*

 **Исп. Песня «Мир такой цветной**»

*1. Какого цвета глаза у лета, какого цвета глаза у ржи?*

*А нежность мамы, какого цвета, какого цвета мечта, скажи?*

*А нежность мамы, какого цвета, какого цвета мечта, скажи?*

 *Не надо долго искать ответа, вокруг себя ты посмотри!*

*Возьмите кисти у рассвета, а краски радуги возьми.*

*Возьмите кисти у рассвета, а краски радуги возьми.*

 *Припев: Этот мир такой цветной я друзьям своим дарю.*

*И капели перезвон, и весеннюю зарю.*

*Подарю ей пенье птиц и прекрасные цветы*

*И раскрашу мир вокруг яркой краской доброты.*

 *2. Мы нарисуем ромашки в поле и радость встречи хлеб и соль*

*И бухту моря, где с прибоем ждёт Грэя юная Ассоль.*

*И бухту моря, где с прибоем ждёт Грэя юная Ассоль.*

 *Не пожалеем волшебных красок на карнавальные огни*

*И всем друзьям устроим праздник улыбок, счастья и любви*

*И всем друзьям устроим праздник улыбок, счастья и любви.*

**София**  Четверо  художников, столько же  картин.
Белой  краской  выкрасил всё подряд один.

Лес и поле белые, белые  луга:
У осин заснеженных ветки как рога...

**Алёна** У второго — синие небо и ручьи.
В синих лужах плещутся стайкой  воробьи.

На снегу  прозрачные  льдинки-кружева.
Первые  проталинки, первая  трава.

**Анастасия** На картине  третьего красок и не счесть:
Желтая, зеленая, голубая  есть...

Лес и поле в зелени, синяя река,
Белые, пушистые в небе облака.

**Мадина** А четвертый   золотом расписал сады,
Нивы урожайные, спелые  плоды...

Всюду  бусы-ягоды зреют по лесам,
Кто же те художники? Догадайся сам.
Е. Трутнева

**У.ИЗО** Итак мы с вами поговорили об изменении цвета в природе в разное время года, сможем ли мы сейчас сформулировать тему нашего урока?

 *Дети. Да* ***«Разноцветный мир природы»***

**III. Обобщение и систематизация знаний.**

 **УИ.** Нет, пожалуй, такого поэта, музыканта, художника, который не черпал бы свое вдохновение из самого бездонного и богатого источника — царства природы. Художников вдохновляет созерцание природы. Они особенно тонко видят ее краски, оттенки.

\* Посмотрите, как прекрасны наполненные воздухом пейзажи знаменитого Исаака Ильича Левитана.

\*Как полны изящества тоненькие березки Михаила Васильевича Нестерова.

\*Как буйно цветут травы в солнечных картинах Аркадия Александровича Пластова.

\*Наполнены думой картины природы Ивана Ивановича Шишкина.

**УМ.** Как можно не восторгаться пением журчащего ручья, играющего в лучах восходящего солнца? Или равнодушно пройти мимо усыпанного грациозными лилиями и миловидными кувшинками заросшего пруда? Как не затаить дыхание в хороводе таинственных фиалок, словно играющих с тобой в прятки в тенистом лесу? А что может сравниться с заиндевевшими деревьями и кружащимися снежинками, мерно падающими на землю?

**УИ.** Вот из этих-то волшебных картин и черпают свое вдохновение люди искусства.

Скажите ребята, а вы любите природу?

Как вы думаете, природа живая? Конечно, да.

Цветут сады, падает снег – это природа надевает красивый наряд.

Летают птицы, порхают бабочки – это природе хорошо и легко.

**У.М.:** Ребята, если природа живая как она с нами разговаривает?

 Ветер чуть слышно поет,

Липа вздыхает у сада.

Чуткая музыка всюду живет

 В шелесте трав, в шуме дубрав,

Только прислушаться надо.

Звонко струится ручей.

 Падает гром с небосвода

 Это мелодией вечной своей

 Мир наполняет природа!

2.Тихие слезы свои

Ива роняет у брода,

Трелью приветствуют ночь соловьи.

 Звоном ветвей, песней дождей

Мир наполняет природа!

Птицы встречают восход,

Ласточка солнышку рада!

Чуткая музыка всюду живет,

Только прислушаться надо.

У.М.: Так как же природа разговаривает с нами?

 (Звуками) Правильно! (*Звучит коллаж из звуков природы*).

Эти звуки от человека не зависят.

А можем ли мы при помощи разных приспособлений – шумовых инструментов – изобразить различные звуки природы.

**УМ** берёт лист бумаги и показывает хруст снега под ногами

- На что это похоже? Ответ детей.

**УМ** давайте возьмём пустую бутылку, и подуем в неё (показ). Такой свист очень напоминает порывы ветра

**УМ**  Ещё изобразим журчащий ручей. (Стакан, наполненный водой, подуть в трубочку) (Показ)

**УМ** Также изобразим звучание капели. Давайте возьмём колокольчики, которые очень похожи на капель. (Показ)

**УМ** .Мы показали звуки , которые не зависят от человека.. Но ведь есть ещё звуки, созданные человеком – это музыкальные звуки.

Звуки природы послужили основой для создания многих музыкальных произведений. Учились у природы и восхищались ей и великие композиторы.

 Сегодня нас ждет встреча с музыкой великого итальянского композитора Антонио Вивальди. Он жил очень давно, в средние века и написал много классической музыки. Настоящим шедевром является его концерты из цикла пьес «Времена года».

 (Антонио Вивальди концерт фа минор «Зима» соч.8 №4. Ч.3. Allegro.)

-В чьём исполнении звучит эта музыка? (Струнный оркестр.)

- Какой музыкальный инструмент солирует, т.е. ведёт рассказ о зиме? (Скрипка.)

- Что это за инструмент? Струнный.

-К какой группе он относится? (Струнные - смычковые.)

- при помощи словаря эстетических эмоций выберите термины, которые наиболее точно характеризуют это произведение.

**УМ.**  Давайте послушаем стихотворение С.Есенина **Поет зима — аукает...**

**У.ИЗО** - Зима – особое, волшебное время года. Оно вдохновляло не только композиторов, поэтов, но и художников.

\* Известный художник-пейзажист Игорь Эммануилович Грабарь сумел уловить необычное в хорошо знакомой нам берёзе. Прочитаем воспоминания художника: «…Настали чудесные солнечные февральские дни, утром, как всегда, я вышел побродить вокруг усадьбы и понаблюдать. В природе творилось нечто необычное. Казалось, она праздновала какой-то небывалый праздник – праздник лазоревого неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу».

Перед вами репродукция картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».

-Удалось ли художнику передать ту красоту, которая его однажды поразила? (да)

-Какие краски увидел в природе и стремился передать на полотне художник?

*Дети: (лазоревое небо, жемчужные берёзы, коралловые ветки, сапфировые тени, сиреневый снег)*

При помощи словаря эстетических эмоций опишите настроение картины «Февральская лазурь» -

Дети: *(радостное, бодрое, яркое солнечное зимнее утро, искрящийся в солнечных лучах снег, сочетание желтого и голубого тона создаёт праздничное настроение)*

 «Февральская лазурь» - полотно, отличающееся особой звучностью, мажорностью цветового решения.

**УМ** - Какие слова являются музыкальными? *(звучность и мажорность)*

Познакомившись с творчеством трёх выдающихся русских деятелей искусства, мы убедились, что тема зимы вдохновляла композиторов, поэтов и художников.

 **Музыкально-динамическая пауза. (Танцуй сидя)**

**У.И** - Весна – время пробуждения природы от сна, время расцвета радостных чувств, переживаний.

**У.М** Сергей Рахманинов как пианист объездил весь мир. И где бы он ни выступал, ему всегда дарили букет белой сирени. Для композитора сирень была символом Родины.

 В память об одном раннем утре, когда композитор встретился с первой своей влюблённостью, он и написал, может быть, самое нежное и взволнованное музыкальное произведение «Сирень» - *слушание*

У.: Какой жанр мы услышали песню или романс?

*Д.: Романс.*

*У.М:* А что такое романс?

*Д : (вокальное произведение лирического характера в инструментальном сопровождении)*

**У.М**: Какое главное качество музыки романса? –

*Д.: Песенность.*

У.М.: Кто исполняет романс –

*Д.: Исполняет романс высокий женский голос – сопрано*

Загляните в словарь эстетических эмоций, подберите наиболее характерные термины для описания прослушанного произведения.

*Д.: Трепетом и восторгом, человеческим теплом и светом*.

**У.М**.: Рисунок аккомпанемента имеет чисто зрительное сходство с формой цветка (при этом в характере музыки нет никакой искусственности, надуманности, она светла и чиста, как юность, как цветение весеннего сада).

**У.И.** Посмотрите, какие краски можно увидеть в картине художника Исаака Ильича Левитана "Весна. Большая вода" картина проникнута тонким лиризмом и поэзией, она необыкновенно музыкальна. Каждое деревце, изящное, трепетно-изогнутое, написано художником с любовью и восхищением. Словно живые, трогательно и доверчиво ожидают березки чего-то хорошего, что принесет им весна.

Какими красками наполнен пейзаж?

Д. *Пейзаж наполнен светлыми, чистыми красками, характерными для весенней русской природы.*

Колорит полотна образован тончайшими переходами оттенков: голубого, зеленого и желтого. Самым разнообразным является голубой цвет - от молочно-белого до темно-голубого. Желтые стволы берез и их чуть дрожащие в воде отражения сообщают картине трепетность, "воздушность".

О чём нам рассказывает Левитан в своём произведении?

*Д. о весеннем воскресении природы.*

**У.М.** Пришло время вспомнить про наши шумовые инструменты! Давайте озвучим стихотворение «Апрель» С.Я.Маршака.

Апрель! Апрель! /колокольчик/

На дворе звенит капель, - /глиссандо /

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи, - / стучим по стеклу/

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи. / шуршание бумаги/

Пробирается медведь - / трещотка/

Сквозь лесной валежник. - / маракас/

Стали птицы песни петь - /свистулька/

И расцвел подснежник. -/ колокольчик/

**У.М.** Давайте исполним песню «Весенняя капель»

*1.Что за музыка на улице слышна*

 *Это снова на дворе поет весна*

 *Птичьи трели засвистели*

 *И капели зазвенели*

 *Светлой музыкой вся улица полна.*

 *ПР. Открывайте шире двери*

 *Просыпайтесь птицы, звери*

 *Отступила злая зимушка зима*

 *Позабыли мы про стужу*

 *Стали нам совсем не нужны*

 *Холод и немая тишина*

*Зимний холод и немая тишина.*

 *2.Что за музыку я слышу за окном*

 *Все растаяло, что было зимним сном*

 *И весенним водопадом звон сосулек громко капал*

 *Засмеялось, зазвучало все кругом.*

*Припев*

 *3.Эта музыка как вешняя вода*

 *С нею нам не будет скучно никогда*

 *Та мелодия повсюду*

 *Вместе с нею петь я буду*

 *Эту музыку запомню навсегда.*

**УИ.** Под звуки природы хочется не только петь и рисовать но и танцевать. Танцевальная группа «Импрессия» хореограф Баскакова Светлана Владимировна приготовили нам хореографическую композицию «Девка по саду ходила»

***УМ.***Какое время года наступает вслед за весной? (*лето*) За что вы любите лето*?(тепло, каникулы, море, солнце)*

**У.И** \*Картина «Прогулка по лесу», написанная Иваном Шишкиным очень красочна, она полна летнего солнечного тепла и позитива.

Во всех работах Ивана Шишкина, один из главных героев картины — это *лес*. Как же красиво вокруг! Солнца не видно, но его свет наполняет всю картину особым сиянием.

**УМ.** песня «Разноцветное лето» также поможет нам дополнить наши яркие впечатления о лете.

*1.Расскажу вам по секрету, сколько есть цветов у лета,
Если только не зевать, можно все их сосчитать:
Солнца луч раскрасит лето красной краскою рассвета,
Синей краской – небеса, а зеленою – леса!
 Припев:
 Белый цвет зимы распался, в небе радугой остался,
 Семь цветов на целый мир нам с тобою подарил!
 Снова солнце улыбнется, в небе радуга зажжется -
 Семь цветов на целый свет – белому здесь места нет!
2.Расскажу вам по секрету, есть одна мечта у лета,
Чтоб холодным зимним днем, вспоминали мы о нем!
Над лесами и полями, над лугами и домами.
Выгнув спину, словно кот, в небе радуга встает!
Припев.
Припев.
Вот вам весь и мой секрет!*

**У.И***.* Какими красками мы разукрасили нашу песенку?

**Дети** *(Красная, синяя, зелёная)*

**У.И** Вслед за летом наступает, пожалуй самое красивое и красочное время года это- осень. Какие разноцветные наряды надевают деревья осенью?

**Дети** (*Желтые. оранжевые, красные.)*

Послушайте стихотворение Маргариты Алигер Осень

Осень только взялась за работу,

только вынула кисть и резец,

положила кое-где позолоту,

кое-где уронила багрец,

и замешкалась, будто решая,

приниматься ей этак иль так?

То отчается, краски мешая,

и в смущенье отступит на шаг...

То зайдётся от злости и в клочья

всё порвёт беспощадной рукой...

И внезапно, мучительной ночью,

обретет величавый покой.

И тогда уж, собрав воедино

все усилья, раздумья, пути,

нарисует такую картину,

что не сможем мы глаз отвести.

И притихнем, смущаясь невольно:

что тут сделать и что тут сказать?

...А она всё собой недовольна:

мол, не то получилось опять.

И сама уничтожит всё это,

ветром сдует, дождями зальёт,

чтоб отмаяться зиму и лето

и сначала начать через год.

**У.М.** Красотой осени всегда восхищались поэты, музыканты, художники. Чтобы нарисовать картину: у художника есть краски, у поэтов - слова, у композитора - только звуки. Но ими можно прекрасно рисовать, так же, как это делает Пётр Ильич Чайковский.

П.И.Чайковский - певец красоты. Он умеет увидеть прекрасное в том, к чему мы обычно остаёмся равнодушны. Его творения помогают нам лучше понять родную природу, увидеть прелесть осени. Ведь даже поздняя осень с хаосом дождей и ветров вдруг дарит дни, полные такой тихой и ясной задумчивости, что кажется: зима не придёт ещё долго. Сейчас прозвучит "Осенняя песня” П.И. Чайковского из цикла "Времена года”. Цикл – это несколько произведений, связанных между собой по смыслу. В цикл «Времена года» П. И. Чайковского вошли 12 пьес – по числу месяцев в году. *Слушание*

-В каком ладу написана пьеса? (Минорном)

-Какой характер у этого произведения?

-Что вы представляете слушая эту музыку?

 С каким настроением человека созвучна мелодия? Ответы учащихся.

**У.М.** Это не только сожаление об увядающей природе, но и осенняя песня в жизни человека. Певучесть мелодии пьесы напоминает протяжную русскую народную песню. Интонации мелодии похожи на вздохи, отражающие душевную боль и безысходную печаль.

**У.И.** Познакомившись со всеми временами года, я хочу предложить вам изобразить природу. Давайте вспомним, как называется картина, на которой изображён лес? *Пейзаж.*

 **Релаксация.** (Звуки леса)

Закройте глаза представьте, что вы гуляете по лесу.

 У нас четыре группы по временам года, предлагаю каждой группе изобразить конкретное время года.

**IV. Самостоятельная работа над пейзажем**

**Рисование пейзажа (этапы работы над пейзажем).** Изображение пейзажа начинается с определения положения листа бумаги (горизонтальное, вертикальное). Затем на бумаге проводят линию горизонта, определяющую отношение земли и неба. На земле изображают основные элементы пейзажа (начинают с самых важных и больших элементов). Отмечают их обобщенную пространственную форму по внешним контурам, стремясь к тому, чтобы они образовали четкие пространственные планы. Такое размещение основных элементов с учетом сокращения размеров по мере их удаления к горизонту, загораживания и повышения уровня их оснований ведет к прорыву картинной плоскости и появлению глубины уже на первом этапе. После уточнения положения элементов пейзажа на формате листа, намеченное в обобщенном виде, прорисовывается и детализируется.

**Живописное изображение пейзажа.** Начиная живописное изображение пейзажа, следует хорошо представлять себе его цветовой строй. В утреннем пейзаже много светлых холодных и голубоватых цветовых оттенков, в солнечном полуденном - контрастных, насыщенных, светлых теплых и темных холодных, в вечернем - темных теплых, в ночном - очень темных синеватых и зеленоватых. В пасмурную погоду господствуют серые, малонасыщенные цветосочетания, освещенные части пейзажа кажутся холодными, а затемненные - теплыми по цвету. Цветовой строй задается пейзажу освещением (солнцем, небом, луной) и состоянием атмосферы. Первая обобщающая цветовая прокладка фиксирует основные цветовые отношения земли и неба и связанных с ними компонентов с учетом изменения цвета от плана к плану. Эти отношения определяются разницей между цветовыми тонами всех главных элементов пейзажа, их насыщенностью и светлотой. Первая цветовая прокладка явится той основой, на которой будет строиться вся последующая работа. Поэтому ее выполняют вдумчиво, неторопливо, ответственно.

Выставка работ учащихся на доске.

Посмотрите, какие интересные получились ваши работы! Сколько в них ярких красок, радости, смелости, жизни!

**V. Рефлексия.** У.М.- С какими произведениями сегодня мы познакомились?

С.Рахманинов Романс Сирень, П.Чайковский «Времена года», А.Вивальди Зима, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, И.Э. Грабарь

У.М.- Что объединяет эти произведения? (Они посвящены временам года)

У.ИЗО-С помощью чего можно изобразить картины природы, передать настроение человека? (С помощью слов (литература), красок (живопись), звуков (музыка), движений (танец) .

У.М- Благодаря знакомству с этими произведениями мы с вами смогли более красочно и полно представить увиденное поэтом, композитором и художником.

**Домашнее задание.** Понаблюдать за пробуждением природы, послушать пение птиц.

 Учитель Музыки:

Музыка - не просто шум и не только пение:

В музыке сплетаются чувства, настроения.

Целый мир добра и зла с былями и сказками

Музыка рисует нам звуками, как красками.