Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение «Гимназия №1»

Методическая разработка урока музыки в 6 классе

« Людвиг ван Бетховен и вечность музыки»

Широкова Любовь Петровна учитель музыки высшей категории

МБОУ «Гимназия №1»

г.Нижневартовска ХМАО-Югры

г.Нижневартовск

2016

ТЕМА УРОКА: ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

(1770-1827)

ЦЕЛЬ УРОКА: Формировать у школьников нравственно- этические ценности в процессе приобщения к шедеврам классической музыки.

ЗАДАЧИ:

- оказывать влияние на познавательную активность школьника

- воспитывать навыки прослушивания музыкальных произведений

- развивать навыки и умения обсуждать содержание произведения в коллективе

- развивать музыкально-творческие навыки

- прививать навыки интонирования при пении

ХОД УРОКА:

1. Приветствие – распевание:

а) Учитель: Я приветствую всех вас!

Ученики: Здравствуйте!

б) Все вместе: Здравствуйте все! Здравствуй мир! – 1 минута

2. Звучит «Колыбельная» В.А.Моцарта - 2 минуты

Учитель: Только что прозвучала музыка. Назовите автора музыки.

Ученики: В.А.Моцарт. Австрия.18 век.

Учитель: Жанр?

Ученики: Песня.

Учитель: Кто из вас, может выразительно и красиво прочесть слова песни, как стихотворение?

3. Дети читают 2 куплета песни. Затем поют и

аккомпанируют на ксилофоне - 7 минут

4.Учитель: Мы продолжаем знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся композиторов «Золотого времени» 18 века.

(на экране диапроектора портрет Людвига ван Бетховена)

Учитель: Перед вами портрет выдающегося композитора Людвига ван Бетховена. Его музыкой, как и его жизнью, восторгаются многие музыканты, художники и поэты:

Николай Алексеевич Заболоцкий

В тот самый день, когда твои созвучья  
Преодолели сложный мир труда,  
Свет пересилил свет, прошла сквозь тучу туча,  
Гром двинулся на гром, в звезду вошла звезда.  
И яростным охвачен вдохновеньем,  
В оркестрах гроз и трепете громов,  
Поднялся ты по облачным ступеням  
И прикоснулся к музыке миров.  
Дубравой труб и озером мелодий  
Ты превозмог нестройный ураган,  
И крикнул ты в лицо самой природе,  
Свой львиный лик просунув сквозь орган.  
И пред лицом пространства мирового  
Такую мысль вложил ты в этот крик,  
Что слово с воплем вырвалось из слова  
И стало музыкой, венчая львиный лик.  
В рогах быка опять запела лира,  
Пастушьей флейтой стала кость орла,  
И понял ты живую прелесть мира  
И отделил добро его от зла.  
И сквозь покой пространства мирового  
До самых звезд прошел девятый вал...  
Откройся, мысль! Стань музыкою, слово,  
Ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!

Учитель: продолжаю словами Осипа Мендельштама, который боготворил музыку Бетховена, по праву признавая её гениальной:

Осип Мандельштам стихотворение «Ода Бетховену»

|  |
| --- |
| Бывает сердце так сурово, Что и любя его не тронь! И в темной комнате глухого Бетховена горит огонь. И я не мог твоей, мучитель, Чрезмерной радости понять. Уже бросает исполнитель Испепеленную тетрадь. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Кто этот дивный пешеход? Он так стремительно ступает С зеленой шляпою в руке, . . . . . . . . . . . . . . . . . . С кем можно глубже и полнее Всю чашу нежности испить, Кто может, ярче пламенея Усилье воли освятить? Кто по-крестьянски, сын фламандца, Мир пригласил на ритурнель И до тех пор не кончил танца, Пока не вышел буйный хмель?  О Дионис, как муж, наивный И благодарный, как дитя! Ты перенес свой жребий дивный То негодуя, то шутя! С каким глухим негодованьем Ты собирал с князей оброк Или с рассеянным вниманьем На фортепьянный шел урок!  Тебе монашеские кельи - Всемирной радости приют, Тебе в пророческом весельи Огнепоклонники поют; Огонь пылает в человеке, Его унять никто не мог. Тебя назвать не смели греки, Но чтили, неизвестный бог!  О величавой жертвы пламя! Полнеба охватил костер - И царской скинии над нами Разодран шелковый шатер. И в промежутке воспаленном, Где мы не вид  им ничего, - Ты указал в чертоге тронном На белой славы торжество! Дата написания: 1914 год- 5 минут  ( по ходу прочтения стихотворений, на диапроекторе слайды «Биография в фотографиях Людвига ван Бетховена»).  9. Учитель: Творчество Бетховена многогранно, это детские пьесы,песни, сонаты, симфонии, оперы, увертюры. Предлагаю вам послушать внимательно песню «Сурок». После прослушивания скажите, о чём или о ком поётся в песне? какой характер, настроение в песне, как двигалась мелодия? ( учитель исполняет песню «Сурок») - 2 минуты  10. После прослушивания – обсуждение – 3 минуты |

11. Учитель: « Суро́к » — классическая песня [Людвига ван Бетховена](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3_%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%91%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD) на стихи [И.В. Гёте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%91%D1%82%D0%B5,_%D0%98%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B3) )из пьесы «Ярмарка в Плундерсвейлерне». Написана, предположительно, в 1790 году, опубликована в 1805 году в цикле «Acht Lieder» ([нем.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Восемь песен).

Песня исполняется от имени маленького [савояра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D1%8F), зарабатывающего в Германии песнями с дрессированным [сурком](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA) (такое явление действительно имело место). В оригинале перемежаются немецкие и французские строки. На русском языке более всего известен вариант, имеющий очень мало общего с текстом Гёте (в сущности, ничего, кроме припева). Существуют и другие, более близкие к оригиналу, переводы, часто исполняется перевод [С.С. Заяицкого](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%8F%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) («Мальчик с сурком»). В первом издании песни Бетховена (1805) приведены только слова первого куплета с припевом.

12. Разучивание песни. **-** 7 минут

13. Интересно появление сонаты 14 «Лунная», которое посвящено возлюбленной Джульетте Гвиччарди, так и не ответившей на чувства композитора.

14.Слушаем Первую часть сонаты №14 - 6 минут

15.Обсуждаем - 3 минуты

16.А мне хотелось бы, подводя итог уроку сказать, - музыка Бетховена, как и музыка Моцарта вечна. И в наш 21 век она звучит на всех континентах (звучит отрывок из симфонии №5, в исполнении японского хора)– 1 минута.

17. Наш урок окончен. И верится, что музыка Бетховена осталась в ваших душах. Прошу вас подготовить к следующему уроку презентацию на тему: «Интересные факты из жизни Людвига ван Бетховена».