Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение «Гимназия №1»

Методическая разработка урока музыки в 6 классе

« Людвиг ван Бетховен и вечность музыки»

 Широкова Любовь Петровна учитель музыки высшей категории

МБОУ «Гимназия №1»

г.Нижневартовска ХМАО-Югры

г.Нижневартовск

2016

ТЕМА УРОКА: ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

 (1770-1827)

ЦЕЛЬ УРОКА: Формировать у школьников нравственно- этические ценности в процессе приобщения к шедеврам классической музыки.

ЗАДАЧИ:

- оказывать влияние на познавательную активность школьника

- воспитывать навыки прослушивания музыкальных произведений

- развивать навыки и умения обсуждать содержание произведения в коллективе

- развивать музыкально-творческие навыки

- прививать навыки интонирования при пении

ХОД УРОКА:

1. Приветствие – распевание:

а) Учитель: Я приветствую всех вас!

 Ученики: Здравствуйте!

 б) Все вместе: Здравствуйте все! Здравствуй мир! – 1 минута

2. Звучит «Колыбельная» В.А.Моцарта - 2 минуты

Учитель: Только что прозвучала музыка. Назовите автора музыки.

Ученики: В.А.Моцарт. Австрия.18 век.

Учитель: Жанр?

Ученики: Песня.

Учитель: Кто из вас, может выразительно и красиво прочесть слова песни, как стихотворение?

 3. Дети читают 2 куплета песни. Затем поют и

аккомпанируют на ксилофоне - 7 минут

4.Учитель: Мы продолжаем знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся композиторов «Золотого времени» 18 века.

(на экране диапроектора портрет Людвига ван Бетховена)

 Учитель: Перед вами портрет выдающегося композитора Людвига ван Бетховена. Его музыкой, как и его жизнью, восторгаются многие музыканты, художники и поэты:

Николай Алексеевич Заболоцкий

В тот самый день, когда твои созвучья
Преодолели сложный мир труда,
Свет пересилил свет, прошла сквозь тучу туча,
Гром двинулся на гром, в звезду вошла звезда.
И яростным охвачен вдохновеньем,
В оркестрах гроз и трепете громов,
Поднялся ты по облачным ступеням
И прикоснулся к музыке миров.
Дубравой труб и озером мелодий
Ты превозмог нестройный ураган,
И крикнул ты в лицо самой природе,
Свой львиный лик просунув сквозь орган.
И пред лицом пространства мирового
Такую мысль вложил ты в этот крик,
Что слово с воплем вырвалось из слова
И стало музыкой, венчая львиный лик.
В рогах быка опять запела лира,
Пастушьей флейтой стала кость орла,
И понял ты живую прелесть мира
И отделил добро его от зла.
И сквозь покой пространства мирового
До самых звезд прошел девятый вал...
Откройся, мысль! Стань музыкою, слово,
Ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!

Учитель: продолжаю словами Осипа Мендельштама, который боготворил музыку Бетховена, по праву признавая её гениальной:

Осип Мандельштам стихотворение «Ода Бетховену»

|  |
| --- |
| Бывает сердце так сурово,Что и любя его не тронь!И в темной комнате глухогоБетховена горит огонь.И я не мог твоей, мучитель,Чрезмерной радости понять.Уже бросает исполнительИспепеленную тетрадь.. . . . . . . . .. . . . . . . . .. . . . . . . . .Кто этот дивный пешеход?Он так стремительно ступаетС зеленой шляпою в руке,. . . . . . . . .. . . . . . . . .С кем можно глубже и полнееВсю чашу нежности испить,Кто может, ярче пламенеяУсилье воли освятить?Кто по-крестьянски, сын фламандца,Мир пригласил на ритурнельИ до тех пор не кончил танца,Пока не вышел буйный хмель?О Дионис, как муж, наивныйИ благодарный, как дитя!Ты перенес свой жребий дивныйТо негодуя, то шутя!С каким глухим негодованьемТы собирал с князей оброкИли с рассеянным вниманьемНа фортепьянный шел урок!Тебе монашеские кельи -Всемирной радости приют,Тебе в пророческом весельиОгнепоклонники поют;Огонь пылает в человеке,Его унять никто не мог.Тебя назвать не смели греки,Но чтили, неизвестный бог!О величавой жертвы пламя!Полнеба охватил костер -И царской скинии над намиРазодран шелковый шатер.И в промежутке воспаленном,Где мы не видим ничего, -Ты указал в чертоге тронномНа белой славы торжество!Дата написания: 1914 год- 5 минут  ( по ходу прочтения стихотворений, на диапроекторе слайды «Биография в фотографиях Людвига ван Бетховена»).9. Учитель: Творчество Бетховена многогранно, это детские пьесы,песни, сонаты, симфонии, оперы, увертюры. Предлагаю вам послушать внимательно песню «Сурок». После прослушивания скажите, о чём или о ком поётся в песне? какой характер, настроение в песне, как двигалась мелодия? ( учитель исполняет песню «Сурок») - 2 минуты10. После прослушивания – обсуждение – 3 минуты |

11. Учитель: « Суро́к » — классическая песня [Людвига ван Бетховена](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3_%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%91%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD) на стихи [И.В. Гёте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%91%D1%82%D0%B5%2C_%D0%98%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B3) )из пьесы «Ярмарка в Плундерсвейлерне». Написана, предположительно, в 1790 году, опубликована в 1805 году в цикле «Acht Lieder» ([нем.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Восемь песен).

Песня исполняется от имени маленького [савояра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D1%8F), зарабатывающего в Германии песнями с дрессированным [сурком](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA) (такое явление действительно имело место). В оригинале перемежаются немецкие и французские строки. На русском языке более всего известен вариант, имеющий очень мало общего с текстом Гёте (в сущности, ничего, кроме припева). Существуют и другие, более близкие к оригиналу, переводы, часто исполняется перевод [С.С. Заяицкого](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%8F%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) («Мальчик с сурком»). В первом издании песни Бетховена (1805) приведены только слова первого куплета с припевом.

12. Разучивание песни. **-** 7 минут

13. Интересно появление сонаты 14 «Лунная», которое посвящено возлюбленной Джульетте Гвиччарди, так и не ответившей на чувства композитора.

14.Слушаем Первую часть сонаты №14 - 6 минут

15.Обсуждаем - 3 минуты

16.А мне хотелось бы, подводя итог уроку сказать, - музыка Бетховена, как и музыка Моцарта вечна. И в наш 21 век она звучит на всех континентах (звучит отрывок из симфонии №5, в исполнении японского хора)– 1 минута.

17. Наш урок окончен. И верится, что музыка Бетховена осталась в ваших душах. Прошу вас подготовить к следующему уроку презентацию на тему: «Интересные факты из жизни Людвига ван Бетховена».