**Трусина Валентина Никандровна,**

**учитель русского языка и и литературы,**

**МБОУ С(К)Ш №18,**

**ЯНАО, г. Новый Уренгой**

**Повышение предметной мотивации учащихся коррекционной школы через использование различных форм работы на уроках письма и чтения.**

Проблема низкой мотивации к учению у подавляющего большинства учащихся знакома практически каждому учителю. За последние годы, к сожалению, у учащихся наблюдается резкое снижение интереса к урокам письма и чтения. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформированы потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Поэтому важной проблемой, волнующей всех педагогов, является повышение эффективности уроков письма и чтения как основной формы обучения и воспитания учащихся. Десять тысяч уроков - вот сколько приходится на долю школьников за годы учёбы. И если все они будут проведены в одной и той же форме, то это будет утомительно, однообразно и для ученика, и для учителя, а значит, уроки будут не результативны. Не принуждать к учению, а пробуждать интерес, тягу к постоянному получению знаний - вот задача учителя.

Как оживить урок? Как поддержать интерес к предмету и желание изучать то, что кажется хорошо знакомым или наоборот бесполезным в реальной жизни?

Мы, учителя, постоянно должны помнить о том, человек не может длительное время работать на отрицательной мотивации, на страхе перед низкой оценкой. Формирование мотивации – это, прежде всего, создание условий для появления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы.

Что дает высокая мотивация учения ребенку:

* Чувство уверенности в собственных силах после решения трудной задачи;
* Повышение собственной значимости;
* Признание учителей и сверстников;
* Развитие творческих способностей;
* Гордость собой и своими успехами;
* Статус успешного человека.

Какие же условия способствуют развитию познавательного интереса у учащихся?

1. Организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и “открытия” новых знаний.

2. Понимание ребенком нужности, важности, целесообразности изучения предмета в целом и отдельных его разделов.

3. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.

4. Обучение должно быть трудным, но посильным.

5. Чем чаще проверяется и оценивается работа школьника, тем интереснее ему работать.

6. Позитивная психологическая атмосфера урока.

7. Чем младше ребёнок, тем больше материал должен подаваться в образной форме.

8. В обучении должны создаваться возможности для творчества.

9. Создание на уроке ситуации успеха для учащихся.

**Примеры педагогических приемов, повышающих мотивацию учащихся, которые я применяю на своих уроках:**

**1. Дидактические игры.**

Благодаря введению игры любой урок становится интересным, живым и увлекательным учебным предметом для всех детей, в том числе и для тех, кто не отличается большими способностями в учении.

Сюда относятся: задания в стихах, упражнения-смекалки, задания-шутки, драматизированные игры, интересные факты, ребусы, головоломки, кроссворды и многие др. Приведу в пример несколько дидактических игр.

* **Игра «Школьное домино»** – состоит из 12–30 карточек. Каждая карточка разделена чертой на две части – на одной записано какое-либо учебное задание, на другой – ответ к другому заданию. Каждый ученик получает по 1-2 карточки. Первая карточка крепится на доске учителем, а остальные прикрепляют учащиеся.
* **Игра «Небылицы».** Учащиеся получают фрагмент текста по изучаемой теме, в котором допущены неточности и ошибки. За ограниченное время необходимо найти все ошибки и исправить их
* **Игра «Да–Нет»**. Может применяться для быстрой проверки уровня усвоения нового материала. Учитель вслух (или с экрана) по одному зачитывает истинные и ложные высказывания, относящиеся к изучаемому материалу. Ученики на листочках кратко в виде слов «да» или «нет». Вопрос читается один раз, переспрашивать нельзя, Эта простая игра позволяет приобщить к учебе даже самых пассивных учащихся.

В своей работе  я использую приёмы, повышающие мотивацию, на разных этапах урока. В **начале урока** создаю «ситуацию на успех». Удачным, на мой взгляд, является эмоциональный настрой,  поэтому в начале урока я использую психологический и организационный настрой, который часто придумываю самостоятельно исходя из темы урока, тщательно  подбираю  занимательный  материал, соответствующий тематике урока.

В начале урока важны **первые фразы**: «Доброе утро! Я рада вас видеть», «Здравствуйте! Сегодня замечательный день», «Добрый день! Мы начинаем урок». Эти слова снимают психологическую зажатость ребенка. Снятие страха – это шаг, который ведет ученика к успеху, а успех поддерживает и питает мотивацию.

Часто прибегаю на уроке к следующим стихотворным строкам:

Ничего не бойся –   
Ты делаешь для всех.  
Лишь на тебя надеемся   
И верим в твой успех.  
Получится как надо  
И даже сверх того.  
Мелок лежит здесь рядом,   
Давай начнем с него.

* **Оживление в урок приносят загадки:** **и пословицы:** (фотография)
* **На уроках можно использовать сказки, притчи, басни**  о разных частях речи.
* **Упражнения   на   тренировку   распределения   и   избирательности внимания,** например:
* Определить тему урока, зашифрованную на доске»:   АПРВЫ**СОСТАВ**ДЛО**СЛОВА**РО
* **игры**:  «Третий лишний», « Цепочка»,
* **Шуточные диалоги, скорог**оворки, загадки, яркие примеры, позволяющие обозначить проблему и решить ее, - путь, который заставляет учеников задуматься и удивиться.
* Очень важным моментом, на мой взгляд, является **определение темы**. Например, в начале занятия читаю стихотворную загадку о восклицательном знаке. Ребята понимают, что тема урока – восклицательные предложения.  Звучит стихотворение Б.Заходера «Муха-чистюха» - речь пойдет о предложениях с однородными членами.
* Чтобы стимулировать творческие поиски ребят, провожу **«пятиминутки».** Вот несколько примеров таких разминок: «Эмоциональная зарядка», где говорим друг другу комплименты; «Орфоэпический хор» (поём словарные слова); «Словесная дуэль» (назовите существительные на определенное правило); «Орфографическая эстафета», «Цепочка».
* Часто практикую **такие игры**: **«**Восстанови пословицы» (части которых соединены неверно), «Заново расставь  знаки препинания» и другие. Провожу различные формы уроков:  урок - путешествие, урок-сказка, урок - экскурсия. Особенно такие уроки уместны при повторении и обобщении изученного материала, а цель их – привитие интереса к учёбе в целом и к урокам русского языка в частности.
* Для оживления интереса учащихся ввожу в традиционный урок **элементы игры**: разгадывание кроссворда по теме, решение ребусов, шарад, третий лишний. Для организации такой работы чаще всего использую объединение в группы и команды, так как общеизвестно стремление подростков к общению, страх перед изоляцией. В результате совместных усилий учебные достижения заметно улучшаются.
* **При изучение новой темы** на уроках  использую опорные схемы. На уроках чтения, как показала практика, для пересказа биографии автора  эффективным является заготовленный заранее мной план. Это вызывает интерес у детей, активизирует их внимание, помогает запоминать сложный материал.
* **Итог урока** также провожу в нестандартной форме: Пример: с каким настроением шел на урок? А какое оно сейчас? Отметь. Было ли тебе трудно: отметь.

Включение в учебный процесс нестандартных заданий, проведение ролевых игр, уроков-путешествий, творческих отчетов, обращение к лингвистическим сказкам, опорным схемам, таблицам благотворно влияет на отношение ребят к русскому языку. Таким образом, целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм и приемов развития мотивации укрепляет желание детей овладевать знаниями и формирует устойчивый интерес к изученному предмету