Клюева Л.А., учитель начальных классов

МБОУ многопрофильный лицей г.Липецка

**Предмет:** Родной язык (русский)

**Класс:** 3

**Тема**: **Создаём тексты-повествования.**

**Цель:** научиться создавать тексты-повествования разного стиля на заданную тему.

**Планируемые результаты:**

Метапредметные:

*Личностные УУД:*

-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

-формировать устойчивую мотивацию к обучению, аналитические навыки, творческую инициативность и активность, навыки самоанализа и самоконтроля;

- формировать навыки сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

*Регулятивные УУД:*

- формировать умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;

-формировать умение принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

**-**планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- формировать умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий;

- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи*.*

*Познавательные УУД:*

*-* формировать умение ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя учебную литературу, справочную литературу (словари);

- формировать умение осуществлять анализ, сравнение объекта;

- под руководством учителя осуществлять действие подведения под понятие;

-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

-развивать речь при анализе текста и при составлении собственных текстов.

*Коммуникативные УУД:*

- слушать и понимать речь других;

*-* принимать участие в работе парами и группами;

*-*адекватно воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание;

- использовать в общении правила вежливости;

- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности, владеть диалогической формой коммуникации.

**Материально-техническое обеспечение урока:**

*Литература:*

*Родной русский язык.3 класс.Электронная форма учебника. О.М. Александрова.*

*Технические средства обучения:*

-компьютер;

-мультимедийный проектор;

-электронные материалы: презентация в программе Power Point;

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**Учитель:**Сейчас у нас урок родного языка. На уроке присутствуют гости, поприветствуем их.

Я желаю, чтобы сегодня вы были внимательны, активно участвовали в уроке. Пожелайте себе и друг другу удачи и улыбнитесь.

А вам я желаю интересных открытий, умных вопросов и грамотных ответов.

Преодолеем трудности, если мы будем вместе.

**II. Мотивационный момент**

**1.Запись: число, классная работа. Правила посадки.**

**III. Актуализация знаний.**

**1.Чистописание.**

-Запишите буквы:

***А р т с м е ч б к в п с д ж т***

 - Подчеркните каждую третью букву. Какое слово получилось?

**(текст)**

**2. Корзина идей!**

Что мы знаем о тексте?

Текст – это…

Главная мысль текста – это…

Виды текста: …, …, ….

**Игра «Да-нет».**

**Проводит ребёнок. Хлопки – да. Молчат – нет**

1.Текст состоит из одного предложения

2. Текст состоит из нескольких любых предложений

3. Текст состоит из предложений, связанных по смыслу

4. Текст обязательно имеет заголовок

5. Текст не всегда имеет заголовок

6. Текст – обязательно всегда должен быть большим по объёму

7. Текст может быть небольшим по объёму

9. Текст всегда состоит из одной части

**3. - Что вы видите на слайде (слайд 1)**

- Что объединяет их?

**(**Называют предметы народных промыслов.)

**IV. Определение темы урока. Подведение к целеполаганию**

Определите тему урока.

*-* Цель нашего урока: создать…

Мы будем говорить о том, как изготовляли эти игрушки.

Как вы думаете, тексты, какого вида помогут нам в этой работе?

**V. Работа по теме урока**

**1. *Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 134)***

- Прочитайте текст из ***Рубрики «Из истории языка и культуры» (с. 134)***

***Читают два ученика***

- О чём вы узнали из текста?

- С какой целью создавались народные промыслы?

-К какому типу относится текст?

**2.- Что такое промыслы?**

2**.– Прочитайте статью из *Толкового словаря* на с.134.**

**- Прочитайте самостоятельно и ответьте на вопрос.**

– Какое значение слова ≪промысел≫ подходит для объяснения народных промыслов?

(*Мелкое ремесленное производство: плетение кружев, производство глиняных игрушек, керамических и, берестяных изделий, золотошвейное ремесло.*)

- Почему их называют народными?

**3.Физкультминутка для глаз Народные промыслы**

**4.- А теперь задание: создать текст-повествование.**

**- Вспомним, сколько частей имеет текст – повествование?**

**Вступление, основная часть, заключение**

-Поработаем в группах.

Вспомни правила работы в группах

**5.Правила работы в группе:**

**Читают цепочкой по 1 правилу.**

1. Будь доброжелательным к товарищам. Помни, что вы делаете общее дело.

2. Чётко высказывай предлагаемый способ решения.

3. Умей слушать других.

- У вас в учебнике справочный материал о различных игрушках народного промысла.

Вам предлагается: изучить данный материал, посмотреть дополнительно таблицу и составить текст - повествование

**6. Работа в группах**

**Группа 1. Дымковская игрушка**

|  |  |
| --- | --- |
| Где появилась дымковская игрушка? | Родина дымковской игрушки слобода Дымково, сейчас район города Кирова. |
| Из чего изготавливается игрушка? | Игрушку лепят из красной глины. |
| Как изготавливают игрушки? | Каждая деталь лепится отдельно, затем мастер соединяет их, сушит, обжигает в печи, отбеливает. |
| Как расписывают дымковскую игрушку? | Дымковскую игрушку расписывают вручную. |
| Из чего состоит узор? | Узоры состоят из кругов, полос, клеток красного, жёлтого, зелёного и синего цвета. |
| Что часто добавляют для украшения? | Часто применяют позолоту. |
| Чем отличается работа дымковских мастериц? | Отличительные черты – яркость цвета, разнообразие форм. |

Дымковская игрушка появилась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Её изготавливают из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Сначала мастер лепит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потом соединяет их, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Когда игрушка готова, её расписывают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Используют разные цвета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Узоры состоят из\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Часто применяют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Каждая игрушка уникальна. Двух одинаковых быть не может.

**Группа 2. Филимоновская игрушка**

|  |  |
| --- | --- |
| Сколько лет существует филимоновская игрушка? | Точной даты не существует, приблизительно в 16 веке |
| Где зародился этот народный промысел? | Зародился в деревне Филимоново [Одоевского района](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD) [Тульской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C). |
| Каковы особенности филимоновской игрушки? | Основную массу изделий филимоновских мастериц составляют традиционные [свистульки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0), так как считалось, что их свист отпугивает злых духов: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи и т. п. |
| Из чего сделаны филимоновские игрушки | Из местной глины темно – синего цвета |
| Из чего состояла роспись изделий | До середины XIX века филимоновские игрушки не расписывали. Первоначальная краска для росписи готовилась на яичной основе, поэтому роспись отличалась естественными цветами |

Филимоновская игрушка существует с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Зародилась она в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Основную массу изделий филимоновских мастериц составляют\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Для работы мастера используют местную глину \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, До середины 19 века игрушки не расписывали, первоначальная краска: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Филимоновские игрушки удивительны!

**Группа 3. Романовская игрушка**

|  |  |
| --- | --- |
| Сколько лет существует Романовская игрушка? | Гончарный промысел в Романово существовал уже в XVII — XVIII веках с 1853 года (170 лет) |
| Где зародился этот народный промысел? | Родина – село Романово Липецкой области, сейчас – это село Ленино |
| Что составляют сюжетно образную картину? | Сюжетно-образную основу для глиняных свистулек составляют лошадки, коровы, бараны, петухи, олени, солдаты в [папахе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D1%85%D0%B0) и барыни |
| Какую краску для работы используют романовские мастера? | Мастера используют  краску, разведённую на яйце. Ею поливают игрушку. |
| Сколько всего цветов на изделиях? | Цвет один. Обычно — это красный, жёлтый, зелёный; реже — синий, чёрный, малиновый. |

Романовской игрушке скоро исполнится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Первое упоминание о ней нашлось в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Зародилась она в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, где располагаются богатейшие залежи глины. Сюжетно образную картину составляют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для работы мастера используют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которую \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ею\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Всего один цвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а какая игрушка праздничная и нарядная!

**Защита проектов**

Выступает руководитель группы, зачитывает текст, группа задаёт вопрос всему классу.

Руководитель группы оценивает работу всех детей, выделяя активных.

Данные ученики получают 5 и поощрительный сертификат.

**-** Мы послушали ваши тексты – повествования, вы молодцы, а сейчас приглашаем всех на весёлую ярмарку!

**Театрализованный проект «Ярмарка»**

**VI. Рефлексия. Метод интервью. Микрофон**

- Какие тексты мы сегодня с вами создали?

Что запомнилось?

Что понравилось?

Что было самым интересным?

О чём бы ты рассказал своим родителям или друзьям?

Покажите, на какой высоте был каждый из вас на уроке?

**VII.** Домашнее задание №1, стр. 134