**слайд 1:** Жирнова Е.С., учитель истории и обществознания МБОУ СШ №61 г.Липецка

**слайд 2: «Использование инновационных технологий на уроках истории. Методические приёмы»**

**Слайд 3:** «Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили вчера», - так писал ещё в начале 20 века американский философ-идеалист, один из ведущих представителей прагматизма, автор более 30 книг и 900 научных статей по философии, социологии, педагогике Джон Дьюи.

**Слайд 4:** Государственные образовательные стандарты нового поколения указывают на необходимость реформирования образования с тем, чтобы обучающиеся действительно стали центральными фигурами учебного процесса, чего не наблюдалось при традиционном обучении.

Это веление времени, так как современное общество стало в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Современное информационное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускников, способных гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, грамотно работать с информацией, быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций.

**Слайд 5:** Поэтомусовременные ученики должны освоить три основных типа компетенций: способность к самостоятельным действиям, умение взаимодействовать с разнообразными группами людей и быстро овладевать различными инструментами, символьными системами.

Сформировать данные компетенции и войти в сложный мир помогают инновационные технологии.

Что же такое “инновационное обучение” и в чём его особенности?

Инновационное обучение – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

Именно инновационные методы в обучении направлены на подготовку личности к будущей жизни.

И пусть сегодня в моей методической копилке пока небольшой опыт работы с инновационными приёмами, формами и методами работы на уроке, но мне, хотелось бы им поделиться.

Я заметила, что к великому сожалению, в настоящее время у некоторых учеников (особенно среднего и старшего звена) наблюдается слабая мотивация к учёбе.

И я задумалась: Как сделать каждый урок интересным и необычным?

Как разбудить «аппетит» учеников к новым познаниям? Как грамотно использовать новые технологии, и проводить запоминающиеся уроки?

И я для себя нашла несколько идей …

**Слайд 6. *Идея 1****.* Первое что я для себя определила, что отличное начало урока – залог успеха! Мои уроки истории и обществознания обычно начинаются с небольшого сюрприза: загадочного письма, приема «яркое пятно», мозаики, цитат историков, философов или экономистов, пословиц, поговорок и др.

Например, на уроке истории чтобы смотивировать учеников к изучению новой темы вывожу на экран цитату Никколы Макиавелли: «Всякая перемена прокладывает путь другим переменам».Учащиеся анализируют её, вспоминают, какие перемены произошли в России (повторяем с ними материал предыдущего параграфа) и задают себе вопрос, а к каким новым переменам привели реформы Александра II? В результате работы формулируют тему нового урока: «Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период».

**Слайд 7. Идея 2.** Групповые технологии

Групповая работа предполагает знакомство группы с материалом, распределение заданий внутри группы, индивидуальное выполнение задания, обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения) и подведение итогов групповой работы.

Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учёт индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для коллективной познавательной деятельности. В основе подхода к ребёнку лежит сотрудничество. Работа в группах обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания, оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребёнка.

Такие уроки развивают чувство партнерства, учат принимать коллективные решения.

Кроме того, работа в группах развивает **навыки soft skils** (“мягкие навыки»)**.**

**Слайд 8.** Soft skills (“мягкие”, “гибкие” навыки) – комплекс неспециализированных, надпрофессиональных навыков, которые являются сквозными, т.е. не связанными с конкретной предметной областью.

“Мягкие навыки” – это навыки, которые помогают людям работать, а также успешно социализироваться.

Навыки soft skills, которые развиваю на своих уроках:

- навык эффективного общения;

- умение работать в команде;

- способность мыслить критически и не бояться высказывать свое мнение;

- умение управлять собой.

**Слайд 9. *Идея 3.* Я заметила, что ученики часто не умеют работать с текстом.** И я решила применять на уроках технологию смыслового чтения.

На своих уроках использую следующие п**риёмы работы с текстом:**

**- «Мозговой штурм». Наводящими вопросами до работы с текстом** вызываю у ребёнка желание прочитать тот миф, притчу, текст учебника или статью, который я им предложу.

**-** во время чтения применяю «Чтение вслух», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановками», «Чтение про себя с пометкой».

- «Кубик Блума» (американский педагог и психолог Бенджамин Блум).  На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись» (или на гранях кубика можно написать «Историческая личность», реформы, военные походы, внутренняя и внешняя политика, общественные движения). Ученик или я сама  бросаю кубик. Дети самостоятельно формулируют ответ к учебному материалу по той грани, на которую он выпадет. Этот прием очень удобен при проверке домашнего задания и повторительно-обобщающих уроках, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

**-** «Лови ошибку». Заранее готовлю  текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагаю  учащимся выявить допущенные ошибки. Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

**-** «Восстанови текст». Раздаю ученикам разрезанный на предложения текст. Ученикам надо расположить предложения в  правильном порядке. После чего они, зачитывают содержание своего отрывка, отвечают на вопросы по тексту.

**Слайд 10: *Идея 4.*** элементы технологий БиС и критического мышления

Использование элементов технологий БиС и критического мышления на уроках, позволяет развить информационную компетенцию учащихся, так как данные приемы направлены на развитие памяти и операций мышления, необходимых для работы с информацией.

Для повышения качества обучения в технологии **БиС** («Биоинформатика и синергетика» Ф.Я.Вассермана) разработана **методика развития словарного запаса**. Развитие словарного запаса на уроках истории осуществляется при работе с новыми понятиями и терминами.

Работа в **технологии критического мышления** приобретает на сегодняшний день особое значение в формировании личности школьника, обеспечивает успешность его деятельности в будущем. Развитие критического мышления осуществляю через диалог. Исследовательский разговор, аргументация и диалог способствуют развитию высокого уровня мышления, интеллектуальному развитию через вовлечение учеников в совместные действия по постижению смысла и знаний.

На своих уроках я использую следующие приемы работы по технологиям БиС и критического мышления:

- использование опорных слов (БиС);

- работа с общим, тематическим и специальным словарным запасом (БиС);

- проведение перекрестного и критического опросов (БиС);

- мозговая атака

- толстый и тонкий вопросы

- прогнозирование с помощью открытых вопросов

- ЗХУ (знаю-хочу-узнать-узнал)

- перепутанные цепочки.

**Слайд 11. *Идея 5.*** На своих уроках я стараюсь регулярно проводить  физкультминутки, которые приносят пользу…

 «Зарядка для ума»: кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель. **Такая гимнастика способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей, внимания, речи, мышления.**

Также провожу игры:

– «Бр**о**уновское движение». Использую его в середине урока, когда ученики уже познакомились с новым материалом. Я заранее размещаю в кабинете карточки с какой-то информацией: это могут быть слова, предложения, даты – все, что угодно. Размещаю их по всему классу: приклеиваю скотчем на стены на разной высоте, раскладываем на полки, подоконники, парты, стулья. Предлагаю детям разойтись по классу и найти карточки с определенной информацией. Например, мы изучили русских князей 1 ученик собирал информацию на князя Владимира, а другой на Ярослава Мудрого. Всего две минуты, а пользы много: ученики размялись, потянулись, нагнулись, чтобы достать карточки, пообщались, и при этом они думали. Потом собирались либо вместе или индивидуально  обсуждают результаты задания.

– «Море волнуется раз». Например, мы изучили тему древнейшие люди и провожу такую игру:

Море волнуется раз, море волнуется два,

Море волнуется три:

А)  фигура первобытного человека на месте замри;

Б) фигура мамонта на месте замри;

В) фигура рубила на месте  замри и т.д.

Г) фигура ученика 5 класса на месте замри

– «Верю – не верю». Заготавливает несколько фраз-утверждений: одни правильные, другие нет. Ученики, если верят, то выполняют какое-нибудь одно действие, если не верят – другое. Действия могут быть самые разные: присесть, встать, поднять руки, хлопнуть в ладоши и т.д.

Такие полезные физкультминутки позволяют и материал обобщить, вспомнить ранее изученное и отдохнуть в движении.

**Слайд 12. *Идея 6.* Проектные технологии**,  проблемное обучение позволяют реализовать обучающимися самостоятельные проекты, определять и аргументировано доказывать свою позицию, точку зрения, раскрывать  творческий потенциал личности, способствуют самореализации и самоопределению.

Интерактивная деятельность на таких уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач.

**Слайд 13.** Проектная деятельность также развивает и навыки soft skills, о которых я говорила выше.

**Слайд 14. *Идея 7.* Для систематизации, рефлексии  и проверки знаний использую приём «**закройте окна» – раздаю ученикам текст по изученной теме с пропущенными словами, они читают, вписывают недостающие слова (заполняют пропуски), проверяют по выведенному на экран слайду.

**Для** рефлексии (подведения итогов) также использую:

- приём «Рюкзак»: рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый ученик не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Пример: я научился составлять план текста; я знаю, когда произошло крещение Руси.

- прием «Синквейн»: при написании синквейна ученики учатся делать выводы в краткой форме, каждый школьник реализует свои таланты и способности – творческие, интеллектуальные, образные.

Синквейн – это название формы стихотворения, причём не подразумевающей наличие рифмы. ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА:

1 строчка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно существительное.

2 строчка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.

5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

ПРИМЕР:

Князь Олег Отважный, жадный
Объединил, заключил, расширил
Первый Киевский князь
Вещий Сын Рюрика

Синквейн задаю и как домашнее задание, и при работе с терминами, и как творческое задание.

**Слайд 15. *Идея 8.*** “**Перевернутый класс**”

"Перевернутый класс" – эта современная педагогическая модель (разновидность смешанного обучения), которую я стала использовать при переходе из очного формата обучения в смешанный или он-лайн (отдельные классы в 1-ой четверти).

Если проводить он-лайн урок в классическом варианте, то ученики будут получают знания от педагога и при этом у них не будет возможности остановить педагога, если что-то в его изложении непонятно – на это просто не хватает времени, т.к. время трансляции ограничено бесплатным тарифом.

В модели «перевернутый класс» ученики самостоятельно изучают материал (в удобное время, делая паузы, уточняя непонятные места у других учеников), смотрят выполненные задания друг друга. А непосредственно на занятии в ZOOM отрабатывают практические навыки и задают мне вопросы – на это появляется время!

Слайд 16. Цифровые технологии увеличивают возможности реализации перевернутой модели обучения.

В своей работе я постепенно осваиваю персонализированные модели образования: с 5 классом работаем на **платформе СберКласс**, которая даёт большие возможности ученику в выборе индивидуальной траектории обучения.

Учащиеся, проходящие на данной платформе обучение, самостоятельно изучают материалы курса, разделенные на карточки. Ао время сессий со мной ученики получают пояснения и ответы на все сложные вопросы.

А яполучаю возможность использовать в преподавании инновационные технологии, чтобы помочь детям развить навыки (в том числе мягкие навыки soft skills), которые пригодятся в жизни.

**Слайд 17.** В заключении хотелось бы сказать, что современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав – право на качественное образование.

Однако, необходимо учитывать цели и задачи каждого занятия, характер материала, возможности учащихся. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и новейших технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Свое выступление хочу закончить такими словами:

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаю вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

**Слайд 18.** Спасибо за внимание!!!!!