Сценарий концерта, посвященного творчеству С.В.Рахманинова 31.03.2023 г.

*(Звучит 2 часть концерта для фортепиано №2 – аудиозапись. Выходит ведущий)*

*Все исполняемые номера не объявляются ведущим, а демонстрируются на экране*

**ВЕДУЩИЙ:** Добрый день, уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас на нашем концерте, посвященном творчеству великого Человека с большой буквы, музыканта, композитора, дирижёра, пианиста-виртуоза Сергея Васильевича Рахманинова. «Русский гений!» - так можно точнее всего охарактеризовать этого столь широко одаренного человека. Музыку он писал сердцем и в ней было все – его мысли, чувства, надежды и разочарования…

1. С.Рахманинов. Романс «Апрель» исполняет Анфиса Островская, преподаватель И.М.Тышко, концертмейстер Елена Мирчевна Владыкина

**ВЕДУЩИЙ:** Рахманинов родился в 1873 году в небогатой дворянской семье в родовом имении Семеново, недалеко от легендарного Ильмень – озера в Новгородской губернии. Детство прошло в имении Онег. Отец принадлежал к старинному дворянскому роду. Мать была дочерью профессора, генерала, ректора Кадетского корпуса. Она же была его первой учительницей музыки.

Заметив неординарные музыкальные способности мальчика, к нему была приглашена учительница музыки Анна Дмитриевна Орнатская. При её поддержке в 9 лет Серёжа поступил на младшее отделение Санкт-Петербургской консерватории. К сожалению, там он часто прогуливал занятия, поэтому на семейном совете было решено перевезти мальчика в Москву.

1. С.Рахманинов. «Итальянская полька» исполняют Тимофей Кузнецов (ксилофон) и Злата Уголькова (фоно), преподаватели Т.В.Санина и Е.К.Левина

**ВЕДУЩИЙ:** Так Серёжа поступил в Московскую консерваторию в класс известного педагога Николая Сергеевича Зверева, где жил в его доме на полном пансионе около 4 лет. В пансионе царила строгая дисциплина: ученики должны были заниматься по шесть часов в день. Обязательным было посещение оперных спектаклей и ансамблевое музицирование. Здесь же в возрасте 13 лет Рахманинов был представлен Петру Ильичу Чайковскому.

Позже Сергей Васильевич перешел на старшее отделение консерватории к Зилоти, а также Танееву и Аренскому. Уже тогда он выделялся феноменальными способностями. В 1891 году он заканчивает консерваторию по классу фортепиано, при этом самостоятельно выучив всю программу, а через год – по классу композиции с Большой золотой медалью.

1. С. Рахманинов. Ноктюрн из цикла «Салонные пьесы» исполняет Анастасия Смирнова, преподаватель Т.В.Межецкая

**ВЕДУЩИЙ:** К середине 90 – х годов Рахманинов становится известным исполнителем. В течение нескольких лет он был дирижером в Московской частной русской опере С.И.Мамонтова, а в последствии стал дирижером Большого театра.

В 1917 г. положение в стране обострилось, и композитор, воспользовавшись приглашением на гастроли в Стокгольм, выехал с семьей за границу. Он не предполагал, что покидает Россию навсегда. Разлуку с Родиной композитор очень тяжело воспринимал и в течение почти 10 лет не писал новых произведений. Он говорил: «У изгнанника, который лишился музыкальных корней, традиций и родной почвы, не остается желания творить».

1. С.Рахманинов. Романс «У ж ты, нива моя» исполняет Егор Левченко, преподаватель А.Ю.Овдин, концертмейстер А.В.Покацкая

**ВЕДУЩИЙ:** В эмиграции он успешно гастролировал. Ему рукоплескали Америка и Европа. Он приобрел славу одного из величайших виртуозов мира. Популярность Рахманинова как пианиста была настолько огромной, что практически с самого его приезда и до последних дней за ним ходили толпы репортёров. Журналисты пускались на невообразимые ухищрения, чтобы сделать снимки Рахманинова. Однажды композитор заслонился от папарацци, не желая сниматься. На следующий день в газете появилось фото композитора, на котором он заслоняет лицо руками и подпись под снимком: «Руки, которые стоят миллион!». Не смотря на такое пристальное внимание публики, Сергей Васильевич на протяжении всей своей жизни оставался человеком скромным , стремящимся к уединению, неуверенным в себе и ранимым.

1. С. Рахманинов. Вальс ор.10 исполняет Злата Уголькова, преподаватель Е.К.Левина

(Звучит 18 вариация Рапсодии на тему Паганини – аудиозапись)

**ВЕДУЩИЙ:** Композитора не стало 28 марта 1943 года

Миссию С.В.Рахманинова в истории мирового искусства нельзя определить и оценить иначе как миссию певца России. Годы жизни Рахманинова совпали с периодом величайших исторических потрясений, сказавшихся и на его собственном жизненном и творческом пути – блистательном и трагичном. Почти половину жизни он прожил за рубежом, но до конца чувствовал себя русским.

«**Я** - **русский** композитор,» - в одном из интервью говорил Сергей Васильевич - «и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка - это плод моего характера, и поэтому это **русская** музыка».

(Звучит 3 часть концерта для фортепиано №2 – аудиозапись)

(Небольшая викторина для детей)

1. День рождения С.В.Рахманинова?

А. – 1 октября 1878 года

Б. – 10 мая 1870 года

В. – 1 апреля 1873 года

2. Кто был первым учителем музыки у Рахманинова?

А. – отец Василий Аркадьевич

Б. – мама Любовь Петровна

В. – гувернантка Фаина Генриховна

3. В классе какого профессора Рахманинов учился в Московской

консерватории?

А. – Н.С.Зверева

Б. – Н.А.Римского-Корсакова

В. – П.И.Чайковского

4. Какое произведение стало дипломной работой Рахманинова?

А. **–** Первый фортепианный концерт

Б. – Опера «Алеко»

В. – Романс «Весенние воды»

5. По какой специальности работал Рахманинов в Московской русской частной опере?

А. – пианист

Б. – дирижёр

В. – композитор

6. В каком году Рахманинов вместе с семьёй покинул Россию?

А. – в мае 1915 года

Б. – в декабре 1917 года

В. – в июне 1921 года

7. По какой специальности Сергей Васильевич приобрел славу, находясь заграницей?

А. – в качестве виртуоза-пианиста

Б. – в качестве дирижёра

В. – в качестве композитора

8. Куда отправлял средства, полученные от концертов во время ВОВ?

А. – в благотворительный фонд

Б. – в фонд обороны СССР

В. – в фонд композиторов