Дошкольное отделение №1

МБОУ НФ сош № 9 дважды Героя Советского Союза,

летчика-космонавта В.В. Лебедева

на 2022-2023 учебный год

**Развитие речи детей раннего возраста средствами логоритмики**

**Подготовила:**

**воспитатель высшей категории**

**Мисник Юлия Юрьевна**

г. Наро-Фоминск 2022г.

**Уважаемые коллеги ,я хотела бы поделиться опытом работы с детьми по развитию речи средствами логоритмики.**

**В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением и т.д.**

**Педагогам необходимо искать более эффективные и интересные детям формы работы по речевому развитию дошкольников.**

**В своей практической деятельности я использую такую технологию, как  логоритмика.**

**Логоритмика — это система речедвигательных  игр и упражнений, осуществляемых в целях речевого развития.  Логоритмика строится на трёх основах: музыка, речь и движение.**

**Главная цель логоритмики — развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений. Для ее реализации решаются следующие задачи, их можно увидеть на экране.**

**При проведении логоритмики необходимо учитывать:**

**Возраст детей, тематику занятий, эмоциональное состояние, чередование определенных видов деятедьности.**

**Ученые  считают, что движение и речь тесно связаны между собой. Если научить ребенка ритмично двигаться и произносить слова в нужном темпе, он сможет так же размеренно и спокойно говорить в обычной жизни.**

**Логоритмика включает в себя:**

**Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;**

**Ритмические упражнения, речевые упражнения без музыкального сопровождения;**

**Пальчиковые игры;**

**Ходьбу в разных направлениях.**

**В своей практике на занятиях или в течение дня в режимных моментах я использую разнообразные игры и упражнения, которые делятся на две большие группы:**

**1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, развитие чувства темпа, ритма, развитие психических процессов)**

**2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).**

**На развитие дыхания, голоса, предлагаю детям следующие задания:**

1. **подуть на ватку, пушинку, мелкие бумажки.**
2. **подуть на лёгкие предметы, например сдуть с ладошки осенний листок, снежинку и т.д.**
3. **надуть мыльные пузыри или воздушный шарик**
4. **поиграть на духовых музыкальных инструментах (дудки, губная гармошка).**
5. **спрятать ленту в кулаке и потянув ее за кончик пропеть гласный звук (а, о, у, и…). Верёвочка может быть длинной или короткой.**

**Сила голоса воспитывается при произнесении гласных звуков более громким или более тихим голосом. Поэтому с детьми выполняем упражнения такие как «Мы поем громко как слоник. Мы поем тихо как мышка».**

**Артикуляционные упражнения на занятиях выполняются под ритмическую музыку или под счет.**

**Упражнения, активизирующие внимание, воспитывают быстроту и точность на слуховые и зрительные раздражители, развивают все виды памяти (слуховую, зрительную, двигательную). Например, под звучание бубна и других музыкальных инструментов предлагаю  детям: «На громкий звук топать ножками, на тихий – стоять спокойно.»**

**В логоритмические упражнения обязательно вводится речевой материал. Введение слова позволяет создавать целый ряд упражнений, построенных на стихотворном ритме, который способствует ритмичности движений. Проговаривание стихотворных строк нужно совмещать с движением.  Это позволяет научиться координировать речь с движениями или жестами.   *“Мы капусту режем” Мы капусту режем, режем (движения прямыми ладошками вверх-вниз). Мы морковку трем, трем (потереть кулачок о кулачок). Мы капусту солим, солим (поочередное поглаживание подушечек пальцев большим пальцем). Мы капусту жмем, жмем (сжимать, разжимать кулачок).***

**В ритмических упражнениях дети ударяют ладонями по коленкам или по бубну в определенном ритме. Такие игры учат чувствовать ритм в музыке, движениях и словах.   *(“Бум” С барабаном ходит Ежик. Бум-бум-бум! (на слова “Бум-бум-бум” равномерно ударяют ладонями по коленям). Целый день играет ежик: Бум-бум-бум! С барабаном за плечами..Бум-бум-бум!* Необходимо проговаривать слова стихотворения  в медленном темпе. Это нужно затем, чтобы ребенок успевал соотнести текст с движениями рук. Сначала ребенок выполняет упражнение одновременно со взрослым. После этого можно перейти к самостоятельному выполнению.**

**На развитие мелкой моторики рук следующие  упражнения:**

1. **Игры с прищепками. Бельевой прищепкой поочередно «Кусаем ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:**

**Сильно кусает котенок-глупыш,**

**Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук)**

**Но я же играю с тобою малыш,**

**А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»**

1. **Самомассаж в «сухом бассейне» (фасоль, горох)**

**«Месим, месим тесто, есть в печи место.**

**Будут -будут из печи булочки и калачи!»**

1. **Игра с шестигранными карандашами.**

**«Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу,**

**Непременно каждый пальчик быть послушным научу!»**

1. **Массаж рук грецким орехом или шишкой.**

**Я катаю мой орех. Чтобы стал круглее всех.**

**Научусь я два ореха между пальцами держать.**

**Это в школе мне поможет буквы ровные писать.**

1. **Комканье платка**

**«У меня живот проглот- весь платок он скушал, вот!»**

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С МАССАЖНЫМ МЯЧИКОМ

"Колючий еж"   
Гладь мои ладошки , еж!   
Ты колючий, ну и что ж?   
Я хочу тебя погладить!   
Я хочу с тобой поладить!   
(Катаем мячик между ладошками, гладим его,   
дотрагиваемся пальцами до отдельных "колючек".   
Можно катать стопой по полу, заменив "ладошки"   
на "ножки", делать массаж тела,   
называя все соответственно)

**Благодаря логоритмическим упражнениям, дети становятся более активными, общительными и эмоциональными. Логоритмика – это не просто игра, это целый сюжет в котором переплетаются, упражнения на подражания, развитие речевого дыхания и мимики, пальчиковая и мимическая гимнастика, а самое главное – получение удовольствия и массы впечатлений.**

**Чтобы получить реальный стойкий и быстрый результат,стоит соблюдать несколько важных правил:**

**1.Подбирать нагрузку ребенку в соответствии с его возрастом.**

**2.Лучшее время для разучивания новых элементов – вторая половина дня, а на следующий день закрепляем.**

**3.Постараться каждую неделю подбирать тему для занятий.**

**4.При подборе важно ориентироваться на лексические темы.**

**5.постараться правильно показывать движения, проговаривать слова песен, чтобы ребенку все было понятно.**

**Я считаю, что логоритмику важно начинать с раннего возраста и данная работа не теряет актуальности и в последующем.**

**Используете ли вы в своей практической деятельности элементы логоритмики? Поделитесь своим опытом !**

**Спасибо за внимание!**