**Лучший сценарий праздника "День защитника Отечества"**

1 часть. Начало войны.

*(****Аудиозапись*** *«Довоенный вальс» исп.И.Кобзон, 1 куплет)*

Семейная предвоенная сценка ***(мать, сын Володя, дочь Маша)***

Дочь. Ма-а-ма! Воло-о-дя!

Мать. Дочь!..  
  
Володя. Машка, снова дралась во дворе?   
  
Дочь. Ага! Но я вовсе не плакала!   
 Вырасту, выучусь на моряка.   
 Я уже в озере плавала!   
  
Мать. Боже, не девочка, а беда!   
 Сил моих больше нету!   
  
Дочь. Мама, а вырасту я когда?   
  
Мать. Вырастешь. Ешь котлету.   
  
Дочь. Мама, а купим живого коня?   
  
Мать. Коня? Да что ж это делается?!   
  
Дочь. Володя, а в летчики примут меня?   
   
  
Володя. Примут, куда ж они денутся?   
 Ты же из каждого, сатана,   
 Душу сумеешь вытрясти!   
  
Дочь. Мама, а правда, что будет война   
 И я не успею вырасти?

Мать. Что за ребёнок такой шальной!

Тебе бы мальчишкой родиться…

У брата сегодня выпускной,

Не хочется мне сердиться…

***(АУДИОЗАПИСЬ)***

Фронтовой Вальс  
Музыка: Давид Тухманов   
Слова: Владимир Харитонов.   
  
Легкий школьный вальс тоже был у нас,  
У него судьба была такая:  
Помню как сейчас, наш десятый класс  
Закружила вьюга фронтовая.

(Десятикласссники в выпускных костюмах вальсируют по сцене)

***(АУДИОЗАПИСЬ*** «Священная война»)

***(АУДИОЗАПИСЬ Фонограмма сообщения Левитана о начале войны)***

***Ведущий 1***

Двадцать второго июня тысяча девятьсот сорок первого года на нашу землю пришла самая жестокая и кровопролитная война в истории человечества. В человеческой памяти этот день остался не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих тысячи четырехсот восемнадцати дней и ночей Великой Отечественной войны. Ее нельзя вычеркнуть из воспоминаний тех, кому довелось сражаться, кто пережил все тяготы и горести этого периода в нашей истории. Бессмертен подвиг всех, кто боролся и победил фашизм.

2 часть. Прощание.

***АУДИОЗАПИСЬ*** Текст песни До свидания, мальчики (Булат Окуджава)

***+ Сценка***

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

стали тихими наши дворы,

наши мальчики головы подняли,

повзрослели они до поры,

на пороге едва помаячили

и ушли за солдатом солдат...

До свидания, мальчики! Мальчики,

постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,

не жалейте ни пуль, ни гранат

и себя не щадите вы... И все-таки

постарайтесь вернуться назад.

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:

Вместо свадеб — разлуки и дым!

Наши девочки платьица белые

Раздарили сестренкам своим.

Сапоги... Ну куда от них денешься?

Да зеленые крылья погон...

Вы наплюйте на сплетников, девочки!

Мы сведем с ними счеты потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,

Что идете войной наугад...

До свидания, девочки! Девочки,

Постарайтесь вернуться назад!

***АУДИОЗАПИСЬ*** Песня «Прощание славянки».

Выходят чтецы.

1 -й чтец

Вокзал был тихим,

Маленьким и грустным,

Жевали с хрустом лошади овес.

Но вот под шпалой резко гравий хрустнул,

И задрожали рельсы от колес,

И к полустанку выплыли теплушки.

Березы у перрона встали в строй.

И запоздало охнула частушка,

Наполненная болью и тоской:

*Частушка.*

Милый едет воевать,

Надел рубашку белую.

Я все время буду ждать,

Изменушки не сделаю.

2-й чтец

И лопнуло мгновенно напряженье,

Хлестнуло в сердце жарким и тугим.

И с дрожью взвился женский голос: «**Женя!**

**И как же мы... Себя побереги!»**

А он пошел, уже солдат России,

К теплушкам, к погрустневшим землякам,

И сыновья с ним рядышком босые

По-взрослому шагали по бокам.

3-й чтец

А женщина осталась - небольшая,

С нее печаль бы русскую писать!

Она в карманах суетливо шарит

И все платка не может отыскать.

И в толкотне ей удалось всмотреться —

Целует муж заплаканных ребят...

И сквозь поселок, словно через сердце,

Ушел состав в пылающий закат.

3 часть. Война.

***АУДИОЗАПИСЬ(«На позицию девушка провожала бойца») + сценка***

На позицию девушка  
Провожала бойца,  
Тёмной ночью простилася  
На ступеньках крыльца.  
И пока за туманами  
Видеть мог паренёк,  
На окошке на девичьем  
Всё горел огонёк.  
Парня встретила славная  
Фронтовая семья.  
Всюду были товарищи,  
Всюду были друзья,  
Но знакомую улицу  
Позабыть он не мог:  
Где ж ты, девушка милая,  
Где ж ты, мой огонёк?  
И подруга далёкая  
Парню весточку шлёт,  
Что любовь её девичья  
Никогда не умрёт.  
Всё, что было загадано,  
В свой исполнится срок, -  
Не погаснет без времени  
Золотой огонёк.  
И спокойно и радостно  
На душе у бойца,  
От такого хорошего  
От её письмеца.  
И врага ненавистного  
Крепче бьёт паренёк,  
За советскую Родину  
За родной огонёк.

***Художественное чтение-диалог (Юлия Друнина – Зинаида Самсонова)***

*Юля*

Я СТОЛЬКО РАЗ ВИДАЛА РУКОПАШНЫЙ…

РАЗ НАЯВУ И – ТЫСЯЧУ ВО СНЕ…

КТО ГОВОРИТ, ЧТО НА ВОЙНЕ НЕ СТРАШНО,

ТОТ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТ О ВОЙНЕ…

**Мы легли у разбитой ели,   
Ждем, когда же начнет светлеть.   
Под шинелью вдвоем теплее   
На продрогшей, сырой земле.**

***Зина***

**- Знаешь, Юлька, я против грусти,   
Но сегодня она не в счет.   
Где-то в яблочном захолустье   
Мама, мамка моя живет.   
У тебя есть друзья, любимый,   
У меня лишь она одна.   
Пахнет в хате квашней и дымом,   
За порогом бурлит весна.   
Старой кажется: каждый кустик   
Беспокойную дочку ждет.   
Знаешь, Юлька, я против грусти,   
Но сегодня она не в счет...**

*Юля*

**Отогрелись мы еле-еле,   
Вдруг нежданный приказ: "Вперед!"   
Снова рядом в сырой шинели   
Светлокосый солдат идет.   
  
  
С каждым днем становилось горше,   
Шли без митингов и знамен.   
В окруженье попал под Оршей   
Наш потрепанный батальон.   
Зинка нас повела в атаку,   
Мы пробились по черной ржи,   
По воронкам и буеракам,   
Через смертные рубежи.   
Мы не ждали посмертной славы,   
Мы хотели со славой жить.   
...Почему же в бинтах кровавых   
Светлокосый солдат лежит?   
Ее тело своей шинелью   
Укрывала я, зубы сжав,   
Белорусские ветры пели   
О рязанских глухих садах.   
  
  
- Знаешь, Зинка, я против грусти,   
Но сегодня она не в счет.   
Где-то в яблочном захолустье   
Мама, мамка твоя живет.   
У меня есть друзья, любимый,   
У нее ты была одна.   
Пахнет в хате квашней и дымом,   
За порогом бурлит весна.   
И старушка в цветастом платье   
У иконы свечу зажгла.   
Я не знаю, как написать ей,   
Чтоб тебя она не ждала...**

**1 ведущий**

26-27 сентября 1943 года отважная девушка-санинструктор Зинаида Самсонова под огнём противника вынесла с поля боя тридцать раненых и эвакуировала их тыл.  
  
27 января 1944 года в бою за белорусскую деревню Холм (Гомельская область), когда погиб командир, 19-летняя Зинаида Самсонова взяла на себя командование боем и подняла бойцов в атаку, но вражеская пуля оборвала её жизнь…Похоронена в братской могиле в посёлке Озаричи Калинковичского района Гомельской области Белоруссии.  
  
**У**казом Президиума Верховного Совета СССР от 3 июня 1944 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками, старшему сержанту Самсоновой Зинаиде Александровне посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

#### В землянке

|  |
| --- |
|  |

**слова А. Суркова, музыка К. Листова  
Из кинофильма «От зари до зари»**

Бьется в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза.

И поет мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты

В белоснежных полях под Москвой.

Я хочу, чтобы слышала ты,

Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко,

Между нами снега и снега-

До тебя мне дойти нелегко,

А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,

Заплутавшее счастье зови!

Мне в холодной землянке тепло

От твоей негасимой любви.

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: - Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,-  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.1941

Ведущий: «Поэт Константин Симонов в годы войны был фронтовым корреспондентом. С карандашом и записной книжкой побывал на всех фронтах, прошел по землям Румынии, **Болгарии, Югославии, Польши** и **Германии**, был свидетелем последних боев за Берлин. Стихотворение «Жди меня» он посвятил своей жене – актрисе Валентине Серовой.

2 ведущий

Пытаясь подавить сопротивление советских людей и поселить в их сердцах ужас, фашисты зверствовали на оккупированной территории: сжигали целые деревни и города; угоняли подростков и молодых людей в рабство в Германию; отправляли в концентрационные лагеря, где подвергали мучительным пыткам и сжигали в газовых камерах; устраивали массовые казни ни в чём неповинных…Не жалели ни женщин, ни стариков, ни детей…

**ВАРВАРСТВО**  
1 чтец  
Они с детьми погнали матерей  
И яму рыть заставили, а сами  
Они стояли, кучка дикарей,  
И хриплыми смеялись голосами.  
У края бездны выстроили в ряд  
Бессильных женщин, худеньких ребят.  
Пришел хмельной майор и медными глазами  
Окинул обреченных... Мутный дождь  
Гудел в листве соседних рощ  
И на полях, одетых мглою,  
И тучи опустились над землею,  
Друг друга с бешенством гоня...

2 чтец

Нет, этого я не забуду дня,  
Я не забуду никогда, вовеки!  
Я видел: плакали, как дети, реки,  
И в ярости рыдала мать-земля.  
Своими видел я глазами,  
Как солнце скорбное, омытое слезами,  
Сквозь тучу вышло на поля,  
В последний раз детей поцеловало,  
В последний раз...  
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас  
Он обезумел. Гневно бушевала  
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.  
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,  
Он падал, издавая вздох тяжелый.

3 чтец

Детей внезапно охватил испуг,--  
Прижались к матерям, цепляясь за подолы.  
И выстрела раздался резкий звук,  
Прервав проклятье,  
Что вырвалось у женщины одной.  
Ребенок, мальчуган больной,  
Головку спрятал в складках платья  
Еще не старой женщины. Она  
Смотрела, ужаса полна.  
Как не лишиться ей рассудка!  
Все понял, понял все малютка.  
-- Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! --  
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.  
Дитя, что ей всего дороже,  
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,  
Прижала к сердцу, против дула прямо...  
-- Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!  
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? --  
И хочет вырваться из рук ребенок,  
И страшен плач, и голос тонок,  
И в сердце он вонзается, как нож.  
-- Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты  
вольно.  
Закрой глаза, но голову не прячь,  
Чтобы тебя живым не закопал палач.  
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.--  
И он закрыл глаза. И заалела кровь,  
По шее лентой красной извиваясь.  
Две жизни наземь падают, сливаясь,  
Две жизни и одна любовь!

4 чтец

Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.  
Заплакала земля в тоске глухой,  
О, сколько слез, горячих и горючих!  
Земля моя, скажи мне, что с тобой?  
Ты часто горе видела людское,  
Ты миллионы лет цвела для нас,  
Но испытала ль ты хотя бы раз  
Такой позор и варварство такое?  
Страна моя, враги тебе грозят,  
Но выше подними великой правды знамя,  
Омой его земли кровавыми слезами,  
И пусть его лучи пронзят,  
Пусть уничтожат беспощадно  
Тех варваров, тех дикарей,  
Что кровь детей глотают жадно,  
Кровь наших матерей...

Ведущий: «Татарский поэт Муса Джалиль воевал на фронтах Великой Отечественной войны. В одном из боёв, тяжелораненный, он попал в плен. Там участвовал в движении Сопротивление, неоднократно помогал советским пленным организовывать побег. Был казнён фашистами на гильотине. Немцы оставили поддельные протоколы, которые должны были опорочить образ бесстрашного воина, выставить его предателем. Но благодаря многочисленным свидетельствам память о Мусе Джалиле осталась святой, незапятнанной. До нас дошла «Моабитская тетрадь» - стихи поэта, написанные в плену. В 1956 году Мусе Джалилю посмертно присвоено высшее звание – «Герой Советского Союза».

# Текст песни [А я в Россию](http://teksty-pesenok.ru/rus-a-ya-v-rossiyu/) - домой хочу

Мы так давно, мы так давно не отдыхали  
Нам было просто не до отдых с тобой  
Мы пол-Европы по пластунски пропахали  
А завтра снова, наконец последний бой  
  
Ещё немного, ещё чуть-чуть  
Последний бой он трудный самый  
А я в Россию домой хочу  
Я так давно не видел маму  
  
Четвёртый год нам нет житья от этих фрицев  
Четвёртый год солёный пот и кровь рекой  
А мне б в девчоночку хорошую влюбиться  
А мне б до Родины дотронуться рукой  
  
Ещё немного, ещё чуть-чуть  
Последний бой он трудный самый  
А я в Россию домой хочу  
Я так давно не видел маму  
  
Последний раз сойдёмся завтра в рукопашной  
Последний раз России можем послужить  
А за неё и умереть совсем не страшно  
Хоть каждый всё-таки старается дожить  
  
Ещё немного, ещё чуть-чуть  
Последний бой он трудный самый  
А я в Россию домой хочу  
Я так давно не видел маму

Его зарыли в шар земной

Его зарыли в шар земной,

А был он лишь солдат,

Всего, друзья, солдат простой,

Без званий и наград.

Ему как мавзолей земля —

На миллион веков,

И Млечные Пути пылят

Вокруг него с боков.

На рыжих скатах тучи спят,

Метелицы метут,

Грома тяжелые гремят,

Ветра разбег берут.

Давным-давно окончен бой...

Руками всех друзей

Положен парень в шар земной,

Как будто в мавзолей...

Ведущий

Двадцатилетний поэт Сергей Орлов на войне был танкистом. Сражался мужественно. Едва не сгорел заживо в подбитом немцами танке. Шрамы на лице впоследствии прикрывал отпущенной бородой. Награждён многочисленными боевыми наградами.

***Короткая сценка про войну, которая заставит плакать всех***

Мать.   
  
Мой мальчик, как долго тебя я ждала!   
И вдруг я услышала зов Победы.   
Я уж на стол всё собрала,   
Я жду тебя, а тебя всё нету.   
Слетела давно вся пыль с черёмух.   
Мой мальчик, ты где потерялся?   
Наш дом уже полон друзей и знакомых,   
Ты только один остался.   
  
Сын.   
  
Мама, ты знаешь, я виноват,   
Я виноват перед тобой.   
Я собирался вернуться назад,   
И вдруг тот последний бой.   
Бой уже после войны,   
Но фрицы не знали этого.   
Нервы у всех оголены,   
Наверно, я пал поэтому.   
Я умер, мам, прости меня,   
Постой за меня у калитки.   
А если Варя спросит меня,   
Скажи, что любовь не ошибка.   
  
Мать.   
  
Мой мальчик, не уходи, постой!   
Давай мы выберем путь другой.   
Другой пусть умрёт в том последнем бою,   
Пусть он оставит любовь свою.   
  
Сын.   
  
Ах, мама, другой- ведь мне он брат,   
Он также ни в чем не виноват.   
Раз выпало пасть мне в последнем бою,   
Так я унесу любовь свою.   
Прости меня, мама!

День Победы. И в огнях салюта  
Будто гром: - Запомните навек,  
Что в сраженьях каждую минуту,  
Да, буквально каждую минуту  
Погибало десять человек!  
  
Как понять и как осмыслить это:  
Десять крепких, бодрых, молодых,  
Полных веры, радости и света  
И живых, отчаянно живых!  
  
У любого где-то дом иль хата,  
Где-то сад, река, знакомый смех,  
Мать, жена... А если неженатый,  
То девчонка - лучшая из всех.  
  
На восьми фронтах моей отчизны  
Уносил войны водоворот  
Каждую минуту десять жизней,  
Значит, каждый час уже шестьсот!..  
  
И вот так четыре горьких года,  
День за днем - невероятный счет!  
Ради нашей чести и свободы  
Все сумел и одолел народ.  
  
Мир пришел как дождь, как чудеса,  
Яркой синью душу опаля...  
В вешний вечер, в птичьи голоса,  
Облаков вздымая паруса,  
Как корабль плывет моя Земля.  
  
И сейчас мне обратиться хочется  
К каждому, кто молод и горяч,  
Кто б ты ни был: летчик или врач.  
Педагог, студент или сверловщица...  
  
Да, прекрасно думать о судьбе  
Очень яркой, честной и красивой.  
Но всегда ли мы к самим себе  
Подлинно строги и справедливы?  
  
Ведь, кружась меж планов и идей,  
Мы нередко, честно говоря,  
Тратим время попросту зазря  
На десятки всяких мелочей.  
  
На тряпье, на пустенькие книжки,  
На раздоры, где не прав никто,  
На танцульки, выпивки, страстишки,  
Господи, да мало ли на что!  
  
И неплохо б каждому из нас,  
А ведь есть душа, наверно, в каждом,  
Вспомнить вдруг о чем-то очень важном,  
Самом нужном, может быть, сейчас.  
  
И, сметя все мелкое, пустое,  
Скинув скуку, черствость или лень,  
Вспомнить вдруг о том, какой ценою  
Куплен был наш каждый мирный день!  
  
И, судьбу замешивая круто,  
Чтоб любить, сражаться и мечтать,  
Чем была оплачена минута,  
Каждая-прекаждая минута,  
Смеем ли мы это забывать?!  
  
И, шагая за высокой новью,  
Помните о том, что всякий час  
Вечно смотрят с верой и любовью  
Вслед вам те, кто жил во имя вас!  
(Э. Асадов)

## Я - предков славянских кровинка (Юрий Соловьёв)

Я - предков славянских кровинка.  
Я - вдовой солдатки слеза,  
Заросшей траншеи былинка,  
Угасшего боя гроза.  
  
Я - стон молодого солдата  
Убитого в первом бою.  
Я - чувство внезапной утраты,  
Когда похоронку дают.  
  
Я - звёздочки на обелисках,  
Упорство советских солдат,  
Погибших под Наро-Фоминском,  
Не сделав и шагу назад.  
  
Я - горькая радость Победы!  
Я - гордость за Русский народ!  
И что б я ни делал,  
И где бы я ни был,  
Всё Это со мною живёт!

ФИНАЛ

1-й ведущий (на фоне музыки «День Победы»).

Девятое мая — великая дата!

Кто знает, что было б тогда, в сорок пятом,

Когда бы и прадеды наши и деды

Для нас не добыли великой Победы,

Когда не разбился бы план «Барбаросса»

О волю, о силу, о мужество россов...

Автор неизвестен

2-й ведущий.

Сегодня головы склоним...

Но лишних слов и слез не нужно.

Мы вспомнли погибших, дружно

У обелиска постоим.

1 -й ведущий

.... Помните! Через века,

Через года, — помните!

О тех, кто уже не придет никогда, —

помните!

Не плачьте! В горле, сдержите стоны,

Горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

2-й ведущий.

Минута молчания!

(Аудиозапись)

Исполняется песня «День Победы»